

活動	主辦單位	聯絡電話/聯絡人	活動日期 (直接輸入日期 「10/2」會自動帶出 格式)	活動時間	活動地點之 鄉鎮市 (下拉清 單, 請點選)	活動地點 (or 詳細地址)	活動內容、亮點 (請概述, 100字以內 即可)	活動網址	辦理方式 (下拉清 單, 請點選)	報名截止日期 (無則免填) (直接輸入日期 「10/2」會自動帶 出格式)	攤位數量(倘有 設攤)
1 【展覽開幕】 新銳策展計畫 - (1)零碎時間-親密。左 腳。原地跳舞 (2)微域microdomains當 代藝術展	花蓮縣文化局	8227121#207 林映玟	1月14日(週六)- 2月12日(週日)	週二-週日 09: 00-17:00	花蓮市	花蓮縣石雕博物館 (花蓮市文復路6號)	*1/14(六)14:00展覽開幕 「微域microdomains當代藝術展」由藝術家 李映蓉策展, 並邀請 13位藝術家共同展出, 藉由科技應用的形式創作出多件錄像、裝 置、平面、複合媒材等作品, 盼帶給觀眾們 視覺上的衝擊, 達到當代另一種美術館體 驗的形式。 《零碎時間-親密。左 腳。原地跳舞》此展由 盧宏文策展, 並邀請多位花蓮在地藝術家 一同參展, 展覽除有豐富的繪畫與裝置作 品, 亦試圖以行為藝術和現場表演來呈現 零碎時間的運用, 打開展場和觀眾之間不 同的互動象限。	《零碎時間-親密。左 腳。原地跳舞》https: /www.facebook. com/LoveLoveBunbu 》 《微域當代藝術展》 https://www. facebook.com/profile. php? id=10008007820767 2	自由參加(參 觀費用依館 內規定)		
2 花蓮縣文化局臨時圖書館 開幕	花蓮縣文化局	黃子誠 /0988697953	1月14日(週六)	10:00-13:00	花蓮市	文化局演藝廳 (花蓮市文復路6號)	將演藝堂地下室規劃為臨時圖書館, 於 112 年1月14日啟動營運, 提供給花蓮縣民一個 全新的閱讀空間, 為使民眾能舊雨新知, 開 幕當天將在演藝堂周邊辦理 閱讀推廣活 動。	https://www.facebook. com/203660519752816/p osts/pfbid0f9Tamp3wZxu 14c7SCAK19UDLIG4KBN 1SWDHnBFCEXe4c3oy u6fMN6iq3jzyQVRI? mibextid=Nif5oz	自由參加		

3	花蓮鐵道電影院-誰來電影院X歐洲影展-鄒宗翰 X 自由之歌短片輯	花蓮縣文化局	杜姿穎 /03-8227121#149 駱雅婷 /03-8356656 /0965-608-568	1月14日(週六)	14:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	由 BFI Flare 和 BFI NETWORK 合作, 以《自由五部曲》的成功為基礎, 作為一年一度的 LGBTIQ+ 電影計劃。最初三部短片由英國團隊與巴勒斯坦、南非和敘利亞的電影創作者合作, 現在加入了三部來自奈及利亞、南非和利比亞的短片, 他們一起展示了電影創作的豐富獨特之聲, 探索多樣主題, 包含性慾和衝突、跨世代男同文化、移民與家庭關係。 【再見爸爸】 利比亞首都的黎波里地下隧道, 是無家者的避風港。住在其間的酷兒青年「不列顛小子」, 自小因為愛扮裝, 被爸爸趕出家門, 他渴望遠走他鄉, 當個「真正的同志」, 然而當他獲得英國大使館面試機會, 必須回家拿護照時, 往日陰影再次襲來。這次再見爸爸, 將在他心底刻上永難忘懷的印記。 【甜水禱告】 COVID-19 大流行期間, 非洲跨性別人士生活在水深火熱, 尤以性工作者為最。本片記錄三位南非開普敦跨性別性工作者的真實人生。她地在街頭奮力求生, 不懼世俗眼光勇敢去愛, 以一顆堅毅的心, 將生命的苦水變為甜水。且聽他她的溫柔禱詞, 句句都是愛, 這是獻給人生最無畏的告白。 【愛的啟蒙】 莎莉瓦從倫敦返回奈及利亞奔母喪。葬禮過後, 她的眼光跟隨一位身著藍色套裝的少婦的身影, 從整齊的城廓來到了紛亂的市場, 骯髒不堪的環境和她俐落裝扮格格不入。她的驚詫反應, 彷彿這裡不是她的故鄉。但是當少婦回頭, 兩人再次照面, 初戀的甜美回憶, 和被母親強拆愛的痛苦, 全都湧上心頭。	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		
4	花蓮鐵道電影院-歐洲影展-《她的危險宣言》	花蓮縣文化局	杜姿穎 /03-8227121#149 駱雅婷 /03-8356656 /0965-608-569	1月14日(週六)	16:10	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	波蘭猶太裔的瑪麗亞是諾貝爾獎得主, 生性自由的她住在溫暖的托斯卡尼。除了身為慈愛的母親和祖母, 她也和附近經營海濱旅館的年輕埃及男子相戀。當羅馬發生恐怖攻擊, 瑪麗亞拒絕屈服於歇斯底里的恐懼和反移民情緒, 並在受獎致詞時, 大膽挑動歐洲最敏感的疆界神經, 沒想到卻遭到空前抨擊。	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		
5	花蓮鐵道電影院-歐洲影展-《影子國家》	花蓮縣文化局	杜姿穎 /03-8227121#149 駱雅婷 /03-8356656 /0965-608-570	1月14日(週六)	19:30	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	國界與認同, 永遠待解的命題, 卻讓土地上無辜人民, 一再蒙受無限的苦難循環。本片刻劃1930至1950年代, 捷克及奧地利邊境一座寧靜村莊發生的種族滅絕悲劇。該如何與殺戮至親的鄰居和解? 如何對抗悄然蔓延的平庸之惡? 人類的意志能克服什麼? 謙卑和希望的價值為何? 儘管暴政必亡, 長夜卻闇闇...	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		
6	花蓮鐵道電影院-走走電影院X歐洲影展-《時光髮廊》	花蓮縣文化局	杜姿穎 /03-8227121#149 駱雅婷 /03-8356656 /0965-608-571	1月15日(週日)	14:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	蘿米的媽媽每天忙著上班, 於是將她托付給經營髮廊的外婆照顧。每天放學之後, 蘿米最討厭的就是去髮廊。外婆每天忙於髮廊大小事, 還對她非常嚴格。但是, 自從蘿米發現外婆數學越來越不好, 連找客人錢都要她幫忙之後, 情況就有所不同了。本來外婆要充當保姆, 現在則是蘿米開始學習照顧外婆。	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		

7	花蓮鐵道電影院-歐洲影展-《我家來個怪老爹》	花蓮縣文化局	杜姿穎 /03-8227121#149 駱雅婷 /03-8356656 /0965-608-572	1月15日(週日)	16:10	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	脾氣暴躁的怪老爹跌了一跤,不得不搬到城裡借住兒子家。面對具有商業頭腦的精明媳婦,固執的老番顛搞到全家秩序大亂,新生活衝突連連。忍無可忍的媳婦盼他早日離開,卻發現老頑固不為人知的一面;怪老爹也得向這位現代女性學習新世代價值。全片完美演繹一段關於寬容和縮小世代鴻溝的故事。	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		
8	花蓮鐵道電影院-歐洲影展-《校園姊妹淘》	花蓮縣文化局	杜姿穎 /03-8227121#149 駱雅婷 /03-8356656 /0965-608-573	1月15日(週日)	19:30	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	西莉亞就讀天主教女子學校,隱身在合唱團裡,幾乎無法聽到她的獨有聲線。一天,來自巴塞隆納的開朗女生布莉莎轉學加入這群女孩們,漸漸鬆動了她們的保守思想。她們一起化妝打扮、挑戰禁令,西莉亞終於嚐到青春該有的滋味。這是1990年代的西班牙,校園姊妹的小小叛變,既酸又甜,繽紛多彩。	https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: http://www.accupass.com/ *索完為止		