

活動	主辦單位	聯絡電話/聯絡人	活動日期 (直接輸入日期「10/2」會自動帶出格式)	活動時間	活動地點之鄉鎮市 (下拉清單, 請點選)	活動地點 (or 詳細地址)	活動內容、亮點(請概述, 100字以內即可)	活動網址	辦理方式 (下拉清單, 請點選)	報名截止日期 (無則免填) (直接輸入日期「10/2」會自動帶出格式)	攤位數量(倘有設攤)
1 【展覽開幕】 2022PALAFANG花蓮跳浪藝術節「變化球」開幕式	文化局 Wata 哇大創意整合有限公司	林鍾玟 /0933523355 南美瑜 /0937501007 林苙秀 /0910055636	開幕式: 10月22日(週六) (展覽展出至 112年1月2日)	開幕式時間 14:00-21:00 [平日展出時間: 09:00-17:00 (週一休館)]	花蓮市	花蓮縣石雕博物館 (花蓮市文復路6號)	「PALAFANG花蓮跳浪藝術節」為花蓮新創當代視覺藝術品牌活動。第二屆主題定為「變化球」, 由三位策展人 Nakaw Putun、李德茂、張卉君領軍, 邀請余欣蘭、林淑鈴、金磊、陳勇昌、菅野麻依子、黑潮海洋文教基金會X林盈潔X張根耀、Sandrine Deumier、SUPERFLEX、李德茂X TAI身體劇場X陳昱榮、Y2K(周巧其、胡悠揚)等10組藝術家共同展出, 作品類型包含地景裝置、錄像藝術、水下攝影、VR互動裝置等, 除花蓮本地藝術家以外, 本屆擴大邀請來自日本、丹麥及法國籍藝術家參與, 透過藝術帶領群眾以不同的視角觀看花蓮。	<a href="https://www.facebook.com/2021palafang_hualien_art_festival">https://www.facebook.com/2021palafang_hualien_art_festival</a>	自由參加		28 (10/22開幕當天)
2 111年鄉鎮系列巡迴講座 - 「偏鄉幼苗閱讀樂講座」	花蓮縣文化局	陳慧琳 /0978910129	10月22日(週六)	1.09:00-12:00 2.14:00-17:00	1.玉里鎮 2.萬榮鄉	1.玉里鎮圖書館 (花蓮縣玉里鎮民族街2號) 2.萬榮鄉圖書館 (花蓮縣萬榮鄉萬榮村2鄰23號)	♥♥10月份「偏鄉幼苗閱讀樂講座」場次 (二)「偏鄉幼苗閱讀樂」鄉鎮巡迴講座:9-10月份場次 結合聚落書坊及慈濟小兒科等單位及行動書車下鄉推廣 1. 玉里圖書館: (1)王緯華老師主講-繪本與108課綱。 (2)范淑美老師繪本故事-《貪吃的姆力》 (3)親子手作DIY 2. 萬榮圖書館: (1)王緯華老師主講-繪本與108課綱。 (2)蕭雅玫老師繪本故事-《我的朋友阿米娜》 (3)親子手作DIY	<a href="https://reurl.cc/rR0a1O">https://reurl.cc/rR0a1O</a>	活動線上報名, 額滿為止		無
3 花蓮好事集	花蓮縣文化局	李虹玟 /03-8227121#147	10月22日(週六)	0900-12:00	花蓮市	花蓮鐵道文化園區一館 (花蓮市中山路71號)	友善環境的在地農夫市集 友善環境耕作的蔬果、在地手創、好事學堂(DIY體驗)、親子互動、農場體驗、料理教學、達人講座、音樂表演	<a href="https://www.facebook.com/hualienfm">https://www.facebook.com/hualienfm</a>	自由參加		6
4 花蓮鐵道電影院-鐵電特調: 《你才□巫, 你全家都□巫》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	10月22日(週六)	14:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	擾□異事發□在□洲尚□亞, 衰事突如其來, 受波及的村民將□頭指向在現場的□孩, 說她是惡毒□巫! 經過潦草審判, 她被強制送□「□巫營地」, 網上限制□□的緞帶。若□□剪掉, 則會被當成□□宰殺; 若選擇留著, 就能當個驕傲的□民公巫, 不想死的地, 決定闖出□場驚天泣地的□巫□□!	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式: 1. 現場索票 2. Accupass: <a href="http://www.accupass.com/">http://www.accupass.com/</a> *索完為止		無

5	斯馬里奧與他有趣的朋友們的「同樂會」	花蓮縣文化局	李虹玫 /03-8227121#147	10月22日 (週六)	19:00	花蓮市	花蓮鐵道文化園區一館 花聲客廳 (花蓮市中山路71號)	<p>斯馬里奧的音樂，從錄音師的角度來聽，會發現在61Hz到65Hz左右會有一個小小的波動，我想這個小小的波動，就是一個可以讓你躲在裡面的空間，沒有人管你聽到甚麼，只有你自己知道，你得怎麼面對這樣的自己。</p> <p>耳朵只是一個最靠近、最直接收到聲音的地方，而他聲音就像一張很大的純棉床單，撲面著整片服貼在身體上的空隙，不僅打散了我們以為的節奏，以為的弦律，以為的和聲，以為的期待，以為的以為，甚至還因為這張純棉床單，輕輕地箍著我們的律動，所以總像是用了整個身體來接收他的訊息，他的音樂。</p>	<a href="https://www.facebook.com/hualien.living.room">https://www.facebook.com/hualien.living.room</a>	<p>票價：300元 (可享用當日餐點)；預先訂票請私訊粉絲專頁。</p> <p>購票方式：可預訂，主要採現場購票方式，18:30開放排隊購票入場，19:00演出開始。</p>		無
6	花蓮鐵道電影院-客家電視紀錄片巡迴影展：花蓮富田特映場   《富田的孩》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965608568	10月23日 (週日)	14:00	富田鄉	富田天賜糧源2樓農藝教室 (花蓮縣富田鄉永豐村永豐 25-1 號)	<p>富田鄉農師，為什麼總想帶孩出舒適圈？富田中年農民，為什麼會挺向政府說不？本片由兩位務農超過十年的資深記者蹲點紀錄，透過兩個暖男的富田微光，重現當代台灣農村的富田價值。</p>	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	<p>自由參加 索票方式： 1. 現場索票 2. Accupass： <a href="http://www.accupass.com/">http://www.accupass.com/</a> *索完為止</p>		無