

活動	主辦單位	聯絡電話/ 聯絡人	活動日期 (直接輸入日期 「10/2」會自動 帶出格式)	活動時間	活動地點 之鄉鎮市 (下拉清 單，請點 選)	活動地點 (or 詳細地址)	活動內容、亮點 (請概述，100字 以內即可)	活動網址	辦理方式 (下拉清 單，請點 選)	報名截止日期 (無則免填) (直接輸入日 期「10/2」會 自動帶出格式)	攤位數量(倘 有設攤)
1	星光音樂會	花蓮縣政府觀光處 #522、523 0911- 828737 王志璘	9/24	18:30-21:00	新城鄉	七星潭賞星廣場旁 海灘	以星空為天幕，大山為背景，海灘為舞 台，浪濤聲為伴奏，在鵝卵石海灘上， 或坐或躺，徐徐微風中，欣賞以星星、 月亮、太陽為主題的天文組曲，並且由 星星王子陳冠榮老師帶領大家從樂曲認 識星空，今年星光音樂會特別舉辦「星 光市集」，共有15個攤位。	<a href="https://www.starsea.hualien.tw/activities-20211002.html">https://www.starsea.hualien.tw/activities-20211002.html</a>		無需報名	15
2	【展覽】 印象太平洋 - 典藏石 雕特展	花蓮縣文化局 黑潮海洋文教基金 會 林鍾奴 /093352335 5	1月25日(週二)- 9月25日(週日)	09:00-17:00 (週一休館)	花蓮市	花蓮縣石雕博物館 (花蓮市文復路6 號)	從花蓮在地海洋文學的內涵出發，並從 石雕博物館藏品內精選出共6國10位藝 術家的典藏作品，以石雕為媒介，帶領 觀者領略一趟屬於花蓮的海洋藝術之 旅。(與黑潮海洋文教基金會共同策 展)	<a href="https://stone.hccc.gov.tw/zh-tw/VisitPark/ExhibitionDetail/12009">https://stone.hccc.gov.tw/zh-tw/VisitPark/ExhibitionDetail/12009</a>	自由參加		無
3	【展覽】 111年度「三義·薪 傳·木雕之美」巡迴展 之「石木有情-薪火相 傳」展覽	花蓮縣文化局 苗栗縣政府文化觀 光局 陳仲淵 /091822772 6	7月1日(週五)- 9月25日(週日)	09:00-17:00 (週一休館)	花蓮市	花蓮縣石雕博物館 (花蓮市文復路6 號)	三義木雕博物館藏品首度來到花蓮，帶 來約40件精品，與本縣木雕家提供13 件木雕作品一同展出，進行藝術作品的 對話。展覽集結歷年苗栗縣木雕藝術研 習營及花蓮縣木雕藝術薪傳業師及藝 生作品，規劃「石木有情」、「少年的 狂想曲」、「山海的呢喃」與「傳統與 傳承」展區等。	<a href="https://www.hccc.gov.tw/zh-tw/Activity/Detail/12296">https://www.hccc.gov.tw/zh-tw/Activity/Detail/12296</a>	自由參加		無
4	【展覽】 潤物細無聲-張子隆雕 塑個展	花蓮縣文化局 林鍾奴 /093352335 5	7月1日(週五)- 9月25日(週日)	09:00-17:00 (週一休館)	花蓮市	花蓮縣石雕博物館 (花蓮市文復路6 號)	「潤物細無聲，是創作的本質」，台灣 雕塑大師張子隆，受文化局邀請於石 雕博物館大廳辦理雕塑個展，內容規劃分 為「細潤」、「樸秀」及「流光」三大 單元，分別展示張子隆的石雕、木雕及 金屬等系列大型室內雕塑作品共20件， 藉由雕塑創作提供觀者一場沉澱心靈 的美學饗宴。	<a href="https://stone.hccc.gov.tw/zh-tw/VisitPark/ExhibitionDetail/12329">https://stone.hccc.gov.tw/zh-tw/VisitPark/ExhibitionDetail/12329</a>	自由參加		無
5	111年鄉鎮系列巡迴講 座-「偏鄉幼苗閱讀樂 講座」	花蓮縣文化局 張維恬 /091996417 2	9月24日(週六)	09:00-12:00	光復鄉	光復鄉立圖書館 (光復鄉忠孝路23 巷11號)	♥♥9月份「偏鄉幼苗閱讀樂講座」場 次 光復鄉立圖書館: (光復鄉忠孝路23巷 11號) ◆場次: 111年9月24日(六)上午9時至 12時 ◆講師: 王緯華老師主講- 繪本與108課綱 劉雲雀老師- 推廣繪本【影子在做什 麼?】 ◆親子手作DIY	<a href="https://www.facebook.com/203660519752616/posts/pfbid02mXAiuS6yBUJh7CD7qi88VnyTrG9gA6x9qbiyM8LndyqBMpfpSYekSGufC59MNMpL/">https://www.facebook.com/203660519752616/posts/pfbid02mXAiuS6yBUJh7CD7qi88VnyTrG9gA6x9qbiyM8LndyqBMpfpSYekSGufC59MNMpL/</a>	活動線上報 名，額滿為 止		無

6	花蓮鐵道電影院-克里斯·馬克經典影展： 《巴黎牆上的貓》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656  /0965608568	9月24日 (週六)	11:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	千禧年的巴黎街頭牆上，出現了一隻名為「M. Chat」的咧嘴大笑黃色貓咪，愛貓人士如馬克再度啟動他在巴黎散步般的巡禮記錄，反思法國社會、國際政治、藝術與文化。黃貓在各個街頭佔據一席之地，靜靜看著各種政治示威活動的發生，以及時代的更迭。	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式： 1. 現場索票 2. Accupass： http://www.accupass.com/ *索完為止		無
7	花蓮鐵道電影院-克里斯·馬克經典影展： 《堤》+《日月無光》 專題導讀   以影像拼貼·思辨記憶的旅者- 克里斯馬克	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656  /0965608568	9月24日 (週六)	14:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	《堤》 第三次世界大戰後，巴黎因核爆殘破不堪，人們被迫遷至地底。科學家利用一名戰俘男子做實驗，試圖在時間裡找尋意識的出口。男子記憶中，揮之不去的是曾在機場見過的女子。此片僅用照片作為影像敘事的手法，即使在當時的法國新浪潮時期也是相當前衛。  《日月無光》 女子以獨自喃喃唸出，一名未知男子的書信，穿越冰島、幾內亞比索、日本、舊金山等地方的片段影像拚貼出散漫的旅程，透過男子遊歷各地對於城市、現代技術、文化等觀點，批判文化帝國主義之際，亦顯影出記憶有如微小的碎片，交錯、重疊於日常之中。	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式： 1. 現場索票 2. Accupass： http://www.accupass.com/ *索完為止		無
8	2022年太平洋左岸藝術季-《熊下山! qlahang kumay wa.》	花蓮縣文化局	蔡汶庭 /0972626609	9月24日(週六)	19:00-21:10	萬榮鄉	花蓮縣萬榮鄉 西林村支亞部落 (花蓮縣鳳林鎮永康路163號)	本次創作內容主要從支亞部落地景以及部落故事的兩個向度為創作基礎。劇情背景的敘事方式設定在1980年代的支亞部落。一名小小離家久久未回去部落的女子Amiq在一次同伴的邀約回到部落和兒時玩伴相約聚會。		售票		無

9	花蓮鐵道電影院-克 里斯·馬克經典影展： 《五角大廈的第六 面》+《第五級別》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03- 8356656  /096560856 8	9月24日(週六)	19:30	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71 號)	《五角大廈的第六面》 五角大廈是美國軍事的象徵，五邊頂 立堅不可摧，克里斯馬克記錄下一群橫 跨自由主義、本土派、嬉皮、青年政治 激進份子等族群身份的群眾，集結來到 華盛頓遊行示威，有人齊聲吶喊希望越 戰能夠中止，有人則發表擁護戰宣言，各 異政治立場各據一方。而他們就像五 角大廈的第六面，從和平示威場面逐漸 失控，衝突一觸即發。  《第五級別》 一台宛如隱形對話者的電腦，一個名 為蘿拉的寡婦，為了完成已故丈夫的程 式設計志業，她「繼承」了一項任務： 以西方幾乎不為人知的二戰歷史悲劇- 沖繩戰役為故事核心，完成這台電腦程 式的遊戲編寫。隨著越加深入地了解， 看著一段段的影像記錄，戰爭的暴行也 開始擾亂她的內心與生活...	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式： 1. 現場索票 2. Accupass ： http://www. accupass.com/ *索完為止	無
10	行動書車推廣閱讀 林務局花蓮林區管理 處2022保安林書市集	林務局花蓮林區管 理處 (花蓮縣文化局圖書 資訊科協辦)	林宏昇 /0918- 709633	9月25日(週日)	10:00-17:00	壽豐鄉	花蓮鯉魚潭(潭南 遊憩區)	行政院農業委員會林務局花蓮林區管理 處邀請文化局參加「2022保安林書市集 」活動，文化局結合閱讀宣導事項如 下： (一) 行動書車：網路辦證、借還書 及主題書展。 (二) 圖書館搬遷及臨時圖書館業務 宣導。 (三) 東區資源中心聯合行銷、凱比 機器人及青少年閱讀推廣，另邀請青少 年選畫師慈大附中石匏宇參與。	<a href="https://www.facebook.com/ForestBookFair">https://www.facebook.com/ForestBookFair</a>	自由參加	
11	花蓮鐵道電影院-克 里斯·馬克經典影展： 《塔可夫斯基的一 天》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03- 8356656  /096560856 8	9月25日(週日)	11:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71 號)	俄羅斯電影大師安德烈·塔可夫斯基， 因政治因素流亡海外多年，卻從未停止 創作，甚至在病中堅持完成遺作《犧 牲》。此片中難得一見他與家人互動的 片刻，在親密卻無偷窺感的景框之內， 這些畫面被克里斯馬克一一記錄下來。	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式： 1. 現場索票 2. Accupass ： http://www. accupass.com/ *索完為止	無

12	花蓮鐵道電影院-克里斯·馬克經典影展： 《紅在革命蔓延時》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656  /0965608568	9月25日(週日)	14:00	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	本片使用大量檔案影像，兼具官方與非官方的影像素材，分屬「脆弱的手」與「殘斷的手」兩個篇章，賦予觀者全景式視野，回看國際社會於1967年至1977年的政治起落，以及全球左翼運動的革命歷史，從反越戰到切格瓦拉之死以及1968年的五月風暴學運，由布拉格之春到智利的社會抗爭。這些運動皆以失敗告終。但是否就意味著這些抗爭對於二十世紀的歷史毫無影響？革命全然為負面？	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式： 1. 現場索票 2. Accupass： <a href="http://www.accupass.com/">http://www.accupass.com/</a> *索完為止		無
13	2022花蓮傳統藝術巡演-經典再現(歌仔戲)	花蓮縣文化局	黃綉情 /0933992530	9月25日(週日)	19:00-21:10	光復鄉	光復糖廠遊覽車停車場 (花蓮縣光復鄉大進村糖廠街19號)	花蓮地形幅員狹長，為了縮短城鄉之間藝文差距，於新城鄉、吉安鄉、光復鄉、瑞穗鄉、玉里鎮、富里鄉辦理6場戶外演出，嘉惠鄉親。		自由參加		無
14	花蓮鐵道電影院-克里斯·馬克經典影展： 《來自西伯利亞的信》	花蓮縣文化局	駱雅婷 /03-8356656 /0965-608-568	9月25日(週日)	19:30	花蓮市	花蓮鐵道電影院 (花蓮市中山路71號)	西伯利亞，橫跨歐亞的北方大陸，多數西方人對它的無知是一種常態，因此帶有神秘色彩。歷史人文透過克里斯馬克鏡頭凝視下的影像，混合圖像和動畫的編排，呈現出1957年現代性和古老性並存又相對的西伯利亞。其中，像是萬用馴鹿、猛獁象動畫橋段、玩轉雙關語，以及對共產主義和資本主義價值觀的幽默比較貫穿全片。	<a href="https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306">https://film.hccc.gov.tw/?page_id=5306</a>	自由參加 索票方式： 1. 現場索票 2. Accupass： <a href="http://www.accupass.com/">http://www.accupass.com/</a> *索完為止		無