**花蓮縣110學年度基本學習能力檢核題本**

**九年級閱讀素養**

**請不要翻到次頁！**

**讀完本頁的說明，聽從監試教師的指示才開始作答。**

※ 請先確認你的答案卡上個人資料正確無誤。

|  |
| --- |
| **測驗說明：**1. 本測驗目的在了解花蓮縣學生的**閱讀素養**學習成就狀況，為使測驗結果能做為以後改善教學的參考，請同學認真作答。
2. 題本採雙面印刷，共**12頁**，有**24題**選擇題，每題都只有一個正確或最佳的答案。
3. 本題本有3篇文章，每篇文章有若干題目，作答時請務必仔細閱讀文章內容，再依問題做出判斷。
4. 本試卷作答時間為**40分鐘**。

**注意事項：**1. 本測驗答錯不倒扣，請專心回答所有題目。
2. 請務必用**2B鉛筆**畫記答案卡；除各題答案之外，切勿在答案卡上其它地方畫任何記號。
3. 測驗進行中，同學如果遇到困難的題目，請不要放棄嘗試，儘量作答，不要遺漏任何的題目

**答案卡畫記方式：**1. 請依照題意從選項中選出一個正確或最佳的答案，並用2B鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，務必將選項塗黑、塗滿。
2. 如果需要修改答案，請用橡皮擦擦拭乾淨，再把新的答案塗黑。
3. 畫記範例：當第1題你想選的答案為2時，請同學在答案卡中用2B鉛筆把第1題的選項2 塗成黑色2 。

 |

|  |  |
| --- | --- |
| 學校 |  |
| 班級 |  |
| 姓名 |  |
| 座號 |  |

**在催眠術表演會上**

契訶夫

舞臺中央的是一位催眠師。大廳裡燈火通明，擠滿了人。別看催眠師身材矮小、其貌不揚，此刻他可是眉開眼笑，神采飛揚。全場觀眾都看著他，微笑鼓掌，嘖嘖稱奇……在他面前，其他人的確遜色不少。

他真的製造了奇蹟──讓一個人昏昏睡去；另一個人全身僵直；第三個人的後腦勺躺在椅子邊緣，腳後跟卻翹在另一把椅子上；還有個又高又瘦的新聞記者，身體被扭成了螺旋形。說實話，誰知道他怎麼辦到的。他對女士們的影響力尤其強大，他們都被他迷昏了，像蒼蠅一樣繞著他。啊，女人心！這世界要是少了他們，生活會多麼無趣！

催眠師向這些人展現了他的魔法後，走到我面前。

「我覺得您的氣質很容易受外來影響。」他對我說：「感覺上您是敏感體質，情緒豐富，很適合催眠。願意讓我催眠您嗎？」

睡一覺有什麼不好？當然可以啊！讓這位先生試試吧。我走到大廳中央的一把椅子上坐下，催眠師則坐在我正對面的椅子上，握住我的雙手，用他那嚇人的眼睛盯住我可憐的眼睛。

觀眾把我們團團圍住。

「噓……先生們！噓！別出聲！」

大家漸漸安靜下來，我們兩人對坐著，彼此看著對方的眼睛……過了1分鐘，2分鐘……我的背上都起了雞皮疙瘩，心也怦怦直跳，但就是不想睡覺。

我們繼續坐著，又過了5分鐘……7分鐘……

「他不受影響！」有人說：「好！這人了不起！」

我們還是坐著四目相對……我仍然毫無睡意，連打呵欠的感覺都沒有。要是讓我看一份市議會或者地方自治管委會的會議記錄，恐怕早就進入夢鄉了。觀眾開始交頭接耳，冷笑了起來。催眠師慌了，開始拼命眨眼睛……可憐的人！誰遭受慘敗還能笑得出來呢？救救他吧！快讓睡眠之神來闔上我的眼皮！

「他不受影響！」剛才那個人又說：「夠了！別鬧了！我早就說過，催眠是騙人的把戲！」

我正想附和這位朋友說的，就要站起來了。突然間，我的一隻手卻感到掌心有個異物。我仔細的感覺它，發現這異物是一張鈔票。我的父親是醫生，醫生單憑觸覺就能知道鈔票的面額。根據達爾文的理論，我在繼承父親的種種才華時，也繼承了這項可愛的本領。我摸出這張鈔票是多少錢後，便立刻睡著了。

「催眠師真厲害！」

在場的幾名醫生都朝我走來，在我身邊轉來轉去，聞了又聞。每個都說：「嗯，沒錯。他真的睡著了……」

催眠師為他的成功洋洋得意，又在我頭頂上揮動雙手，我這個熟睡的人便在大廳裡走動起來。

「讓他舉起手臂來！」有人提議。

「您辦得到嗎？讓他的手臂直直舉起！」

催眠師（他真大膽！）便拉直我的右手臂，開始施展法術：又是搓揉，又是吹氣，還拍打了好幾下。但我那條手臂卻不聽話，搖來晃去像一條破布，就是不想直直舉起。

「辦不到的！您把他弄醒吧，不然會害了他，瞧他那麼瘦弱、敏感……」

這時我感覺到左手掌心又多了一張鈔票，這個刺激由左臂傳到右臂，於是右手臂迅速變直，舉起來了。

「真厲害啊！你們看！他的手舉得多直，還很冰！跟死人一樣！」

「他已經完全失去痛覺，體溫下降，脈搏也減弱了。」催眠師向大家報告。

醫生們開始摸我的脈搏。

「沒錯，脈搏很微弱。」其中一人說。

「肢體完全麻痺了，體溫也大大下降……」

「不過，怎麼會這樣呢？該怎麼解釋？」一位太太發問。

有位醫生意味深長的聳聳肩膀，歎口氣說：「我們只有事實！可惜現在科學還無法解釋。」

你們有事實，我卻有兩張鈔票呢！為此我要謝謝那位催眠師。我可不需要解釋。可憐的催眠師！你何必纏住我這條眼鏡蛇不放呢？

後記：唉，真是豈有此理？這手法不是太卑鄙了嗎？

我剛剛才知道，那兩張鈔票原來不是催眠師塞進我手裡的，而是我的上司彼德‧費奧多雷德奇。

「我這麼做，」他說：「是想測試一下你的人品……」

唉，誰想得到！

「可恥啊！老弟，你這行為就不對了。我沒料到……」

「可是我家裡有小孩要養啊！先生，我還有妻子、老母親……再說目前物價這麼高。」

「可恥啊……你居然還想辦報……總是慷慨激昂、熱淚盈眶……我原以為你為人正直，想不到你……這麼愛錢！」

我無可奈何，只好把那兩張鈔票退還給他。有什麼辦法呢？名聲比金錢更重要。

「我不是生你的氣。」上司說：「算了吧，這是本性難改……可是他呢！他呢！想不到！他這人既溫柔，又那麼純潔！怎麼會這樣呢？就連他也擋不住金錢的誘惑！連他也睡著了！」

我上司所說的「他」，指的是他妻子。

請依據前述文章回答下列問題於答案卡上。

**1. 主角決定上台接受催眠的契機是什麼？**

　(1) 醫生建議透過催眠改善睡眠

　(2) 催眠師開口邀請他參與活動

　(3) 上司要他上場避免場面冷清

　(4) 想認識催眠師所以自願參加

**2. 文中主角提到自己繼承了「可愛的本領」，請問這項本領是什麼？**

　(1) 能夠催眠其他人

　(2) 憑觸覺分辨鈔票

　(3) 在短時間內入睡

　(4) 從外表看出病症

**3. 為什麼主角會舉起他的右手？**

　(1) 催眠術開始發揮它的作用

　(2) 醫生們要求主角配合檢查

　(3) 主角願意配合以交換利益

　(4) 催眠師低語請求主角配合

**4. 是誰在主角手中塞入物品？**

　(1) 上司

　(2) 醫生

　(3) 催眠師

　(4) 上司的妻子

**5. 在主角手中塞入物品的人，這麼做的原因為何？**

　(1) 避免催眠術被識破

　(2) 提高表演的可看性

　(3) 迫使參與者變清醒

　(4) 測試當事人的反應

**6. 文中上司最難以接受的事情是什麼？**

　(1) 妻子的行為超乎他原本的預期

　(2) 主角為了金錢而配合欺騙眾人

　(3) 發現催眠師的表演全都是騙局

　(4) 觀眾全都對這個演出深信不疑

**7. 作者希望透過後記達成哪一種效果？**

　(1) 製造反轉的戲劇張力

　(2) 凸顯主角的成長歷程

　(3) 使得結局變成開放式

　(4) 反映當下的時代背景

**毛小孩**

|  |
| --- |
| **主題：人類應不應該吃狗肉啊？　發文者：大象**　　2018年臺灣發生越南移工吃狗肉的案件，當中殺害狗的兩人依違反《動物保護法》被判處拘役併科罰金，食用的人則被市政府處以罰鍰。看了這個新聞，我才知道原來殺狗跟吃狗都是犯法的！不知道大家有什麼想法呢？ |

|  |
| --- |
| **1樓　留言者：多多**我不贊成吃狗肉！狗最重要的價值不是食用，而在於牠能協助人類的工作、提升效率，例如獵捕、採松露等，但是作為家畜的牛羊豬雞就沒有這樣的功能。況且，我們為什麼要為了外籍移工跟少數本國人逞口腹之欲，去修改法律配合他們呢？而且狗是人類最好的朋友，具有靈性。作為寵物陪伴人類許久，你忍心看狗狗變成佳餚嗎？選擇不吃狗，不是因為狗比較可愛，多數批評的人，根本是擺錯重點。 |
| **2樓　留言者：風兒****豬也會採松露，而且豬不像狗一樣需要許多訓練。**除了採集之外，也有人飼養迷你豬作為寵物。牛的話則在耕地可以起到很大的作用，這也是為什麼還有不少人不吃牛肉。雞毛因為重量輕且保暖性高，可用於衣服或寢具。總而言之，動物具有食用以外的功能，這樣的例子非常多。**再來「狗是人類最好的朋友」這件事**，正好展現了人類對於動物的差別待遇。我可以理解你與你的狗之間有特定的羈絆，但並不是所有狗都能與人類產生這樣的羈絆，而牛雞豬羊也不是不可能跟人產生這樣的情感。我認為應該分成經濟動物跟陪伴動物。以狗來說，殺了你的寵物一樣違法，但同時應該開放飼育肉犬，只要能穩定的提供肉品，還可以減少毛小孩被隨意抓走或偷走的機會。 |
| **3樓　留言者：可可**我先聲明我是素食主義者，對我來說肉食就是殘害生命的行為，推動動物保護的立法是我的志業。我不會去道德譴責吃肉的人，這是我個人的信仰。只是要提醒大家肉食有許多值得思考的問題，像是畜養動物的居住環境、屠宰時的人道問題。很多人嘲笑反對吃狗肉的人時，會說「你們只是在推可愛動物保護法啦！」「你們都不吃肉嗎？」為什麼反對肉食者一定得主張消滅所有肉食？如果只是宣導減少一部分的肉食，就要被當作偽善，這對反對者來說相當不公平，因為這是拿一個不可能在現今社會立刻達成的目標要脅。從動保法對狗的保護開始推行，**無關於他們本身有沒有靈性**，而是人對動物的關愛有親疏之分，狗確實是和許多人有情感連結，納入殺害寵物的罰則，比較能大家引起共鳴。當我們已經有這麼多種動物可以吃，何不嘗試少讓幾種動物成為食物呢？ |

|  |
| --- |
| **4樓　留言者：祭司****純粹想回覆「人類有很多種肉可以吃，可以少犧牲幾種」的觀點。**我認為人類的生存，是建立在犧牲其他生命的基礎上而循環不息，從糧食戰略的角度思考才是正確的。我們應該去分析食用動物的效益、畜牧業對於生態影響，而不是訴諸個人好惡。不過我也同意，把反對者當作「只喜歡可愛動物的偽善者」，對於這個討論議題沒什麼幫助，寵物的保護跟某種動物能不能食用應該要分開處理。 |
| **5樓　留言者：青江菜**如果我到越南旅遊有人請我嘗試吃狗肉，我不會吃，但也不會因此辱罵越南人食用狗肉沒有文化。世界上有許多因為宗教、習俗而不食用某種東西的例子，像是伊斯蘭教徒不吃豬肉，越南人則認為吃狗肉可以帶來好運。我認為移工吃肉的事件會被放大檢視，只是反映對這些國家的貶低與刻板印象。要不要修法開放吃狗肉，我認為是可以討論的，不同的文化之間本來就會互相影響。**像是2樓提出的分類就蠻不錯的**，讓需要的人合法取得肉品，同時保護毛小孩的主人們。不過就現階段而言，我們應該要負起責任讓移工理解許多臺灣人對於吃狗肉有疑慮，說服他們盡量取用其他肉源，避免受到法律的制裁。 |

請依據前述文章回答下列問題於答案卡上。

**8. 文中的「主題：人類應不應該吃狗肉啊？」，空格內最有可能是下列哪一個？**

(1) 吃狗肉的習慣從何而來？

(2) 人為何對狗特別有感情？

(3) 狗肉可以替代掉豬肉嗎？

(4) 人類應不應該吃狗肉啊？

**9. 下列哪一個是「多多」認為不應該吃狗肉最重要的因素？**

(1) 狗與家畜相比較難烹調

(2) 狗可以協助人類的工作

(3) 狗是唯一具靈性的動物

(4) 狗擁有天真可愛的外貌

**10. 「風兒」為什麼要介紹動物的各種功能？**

(1) 說明動物不用於食用會有更高的產值

(2) 反駁動物中只有狗有食用以外的用途

(3) 比較狗跟其他動物身體構造上的差異

(4) 強調動物的能力無法經後天訓練而成

**11. 以下是留言板中新的回覆**

|  |
| --- |
| **6樓　留言者：冰之傲**　　爭論這個問題真的沒什麼意義，**附和※的說法**，我們應該選擇CP值最高的肉，那就是兔肉啦～它的營養素含量高、繁殖力強、耗糧換肉率高（意思是，兔子幾乎是吃多少糧食就產生多少肉，不必消耗太多的環境資源）。這才是應該要好好推廣的肉類啦～ |

**根據本文及6樓的留言內容，※指的最有可能是哪一位的留言？**

(1) 多多

(2) 風兒

(3) 祭司

(4) 青江菜

**12. 下列哪個說法最可以總結「可可」的留言？**

(1) 立法的推動必須要一次到位

(2) 立法的進行需耗費大量時間

(3) 立法勢必會犧牲人民的權利

(4) 立法的階段性成果有其價值

**13. 下列哪則新聞最適合加入「青江菜」的留言當中？**

(1) 《印度獨家！這裡的漢堡竟只有雞跟魚？》

(2) 《倒數計時！北海鯨魚三年內將徹底絕種》

(3) 《石虎有救了！費時多年終立法三讀通過》

(4) 《傳染病從這裡來？走訪野味市場找蝙蝠》

**14. 根據留言內容，請問下列哪個選項最有可能獲得最多留言者的支持？**

(1) 應透過投票決定可食用肉品

(2) 殺害寵物的人應該受到懲罰

(3) 人類不應該對動物產生情感

(4) 飼育肉犬的行為應該合法化

**15. 本文透過何種方式「凸顯出反對吃狗肉者」的留言？**

(1) 調整留言的順序

(2) 加粗特定的字體

(3) 改變框線的形式

(4) 使用不同的底色

**桃花泣血記**

你是否曾有過這種經驗，在聽到某段熟悉的旋律時，除了能跟唱幾句，腦中也會立刻浮現出電影主角和戀人道別的淒美畫面，或動畫中熱血勇者和敵人奮戰的緊張時刻。現代人對於影像作品中的配樂成為流行歌已不陌生，但對近90年前的臺灣人而言，可說是前所未聞。接下來要介紹的這首曲子，便是在臺灣開啟這股風潮的始祖。

歌曲《桃花泣血記》，曲名來自1931年的中國同名黑白默片。電影的劇情描述相戀的德恩和琳姑，兩人家世背景懸殊，在傳統禮教的壓迫下，仍追求自由戀愛，卻遭遇阻礙的愛情故事。在「門當戶對」觀念根植人心的年代，男女主角不顧背景差異，勇於追求愛情，道出當時年輕男女對於愛情的憧憬及渴望，引起熱烈的迴響。

這部電影之所以獲得關注，除了情節吸引人之外，更特別的是電影的宣傳方式。當時片商每天安排年輕少女打扮成劇中角色，並特地請來樂隊，在臺北的繁華地區一邊遊行，一邊演唱1932年編寫的《桃花泣血記》主題曲。這樣踩街、唱歌的電影宣傳手法，不僅活動本身具話題性，臺語歌曲所引起的共鳴，也喚起日本統治之下臺人受壓抑的民族情感。

《桃花泣血記》的詞曲創作者，由當時臺北大稻埕的兩位辯士詹天馬、王雲峰擔任。曲名的「桃花」來自桃花短命易謝的特質，象徵琳姑的紅顏薄命，而「泣血」則傳達出琳姑幻想破滅、有情人未成眷屬的悲哀，也間接暗示了琳姑香消玉殞的結局。將劇情融入歌詞中，讓歌曲別有一番韻味。

此次電影宣傳活動的成功，引起古倫美亞唱片公司老闆栢野正次郎的重視，他從中嗅到了製作臺語歌曲的商機，了解到若要提高唱片在臺灣的銷售量，必須推行臺語唱片，因此請來當時正紅的歌仔戲小生純純（本名劉清香）擔任演唱者，史無前例的將原本作為電影宣傳曲的《桃花泣血記》錄製成唱片。而唱片的發行除了讓歌曲流傳更廣更具知名度外，也捧紅了演唱者純純，日後還陸續演唱了《望春風》、《雨夜花》等家喻戶曉的臺語流行歌曲。

《桃花泣血記》表達出人們有志不能伸、有情不能聚的抑鬱心情，為生活在殖民統治下的百姓帶來安慰。作為電影主題曲，它不僅將故事主角的情感，化作琅琅上口的曲調，烙印在觀眾心裡，更造就銷售超過兩萬張的商業佳績，不論在電影界或流行歌壇，都值得為《桃花泣血記》記上一筆。



圖一

【流行歌】

臺北藝旦秋蟾所演唱的《烏貓（黑貓）進行曲》，唱片封面首次出現「流行歌」的用詞，但市場反應並不佳，故後人多將《桃花泣血記》視為實質意義上的第一首臺語流行歌。

【辯士】

由於當時電影多為默片，因此出現了辯士的這項工作，他們不僅須負責解說劇情，還要假扮各種角色的聲音對話，為電影達到畫龍點睛之效。後期必須經過考試篩選取得執照，政府亦會在放映過程中派員視察，若發現辯士所講述內容不符合官方要求，甚至會提出警告或中止放映。

請依據前述文章回答下列問題於答案卡上。

**16. 《桃花泣血記》中「桃花」象徵著什麼？**

　(1) 琳姑對於愛情的渴望

　(2) 琳姑活潑開朗的性格

　(3) 琳姑紅顏薄命的結局

　(4) 琳姑一帆風順的人生

**17. 請問下列哪些是電影《桃花泣血記》能轟動全臺的原因？**

**甲、反映年輕人的心境**

**乙、混合歌仔戲的元素**

**丙、宣傳手法突破創新**

**丁、政府介入推廣宣傳**

　(1) 甲、乙

　(2) 甲、丙

　(3) 乙、丁

　(4) 丙、丁

**18. 請問下列何者符合《桃花泣血記》一曲的發展過程？**

　(1) 由於歌手純純的知名度，電影尚未推出歌曲便已爆紅

　(2) 歌曲大受市場好評，進一步以歌詞為基礎改編成電影

　(3) 唱片和電影同時推出，互相拉抬之下造就極高的銷量

　(4) 歌曲原先僅是為宣傳電影，造成轟動後順勢推出唱片

**19. 請問若要為圖一取名，何者最為適當？**

　(1) 臺語流行歌的重要創作人

　(2) 慧眼識英雄──栢野正次郎

　(3) 傳奇唱片公司的興衰歷史

　(4) 文化政策──從懷柔到高壓

**20. 根據本文，辯士的工作內容最接近下列哪一個職業？**

　(1) 刻畫入微的說書人

　(2) 能言善道的辯論家

　(3) 巡遊各地的走唱歌手

　(4) 宣傳政策的政府官員

**21. 請問《烏貓（黑貓）進行曲》為什麼未被視為臺灣第一首流行歌？**

　(1) 發行時間比桃花泣血記晚

　(2) 作詞人是以日文撰寫歌詞

　(3) 並不是由流行歌手所演唱

　(4) 發行之後並沒有造成流行

**22. 請問為什麼要設計「辯士」與「流行歌」兩個框框？**

　(1) 提供名詞延伸的資訊

　(2) 凸顯本篇文章的主軸

　(3) 解釋立場相反的觀點

　(4) 對照兩者之間的差異

**23. 如果作者要在文章中補充資訊，下列何者可以使用和圖一相同的圖表呈現方式？**

　(1) 日治時期各大唱片公司銷售額排行

　(2) 《桃花泣血記》演唱者的生平事蹟

　(3) 日治時期各地區最愛的流行歌調查

　(4) 清領與日治時期流行音樂風格比較

**24. 請問圖一當中的OOO，指的最有可能是下列哪個事件？**

　(1) 甲午戰爭

　(2) 中日戰爭

　(3) 國共內戰

　(4) 八二三炮戰