

中華民國景觀學會「2022 第十屆台灣景觀大獎」徵選辦法

一、緣起

為表揚傑出景觀作品對提升台灣優質景觀環境之貢獻，並協助推廣台灣優良景觀作品參與國際景觀設計競賽(如：IFLA Awards)，中華民國景觀學會特舉辦「台灣景觀大獎」活動，期許台灣景觀專業積極與國際接軌，同時提升各界對於景觀環境品質的重視，以及對於景觀專業(landscape architecture)及景觀師(landscape architect)之認識。

二、參加類別

徵選作品共分為八大類，其中第一至第六類屬於有實質空間場域，且已完成之作品。第七類為尚未實際完成之規劃設計案。第八類為具體實踐 IFLA APR Landscape Charter 且以英文報名參賽之已完成作品。各項分類說明如下：

- (一) **公園綠地/公共開放空間類**：如各類型公園、廣場、綠地與各種開放性園區 (如校園、遊樂園區、科學園區等)。此類作品重點在展現開放空間營造的公共效益、環境效益(包括生態/文化/生活/韌性/永續性面向)，以及空間與場所的美質效益。
- (二) **風景遊憩類**：如國家風景區、國家公園、各縣市政府風景區等之環境營造。此類作品重點在掌握、展現及發揮基地所在地區地景環境特質，同時以此為基礎，結合風景區及國家公園的觀光遊憩服務與生態文化保育教育目的，進行景觀環境營造。
- (三) **社區營造/創生發展類**：如各縣市政府之社區規劃師、社區營造、以及地方創生發展類型計畫之成果。此類作品重點在同時表現環境營造之有形成果(造環境、造產品等)以及社區及創生發展的非物質目標訴求(造人、造產業、造特質、造社會經濟網絡等)此兩者之間的整合成效。
- (四) **住宅居住環境類**：如住宅社區之建築與外部開放空間、私人住宅別墅、庭園、莊園等。不論是私人或集合住宅環境，此類作品重點在展現豐富而優質的「生活性以及居住環境品質」，而不只是視覺上的造景。
- (五) **設施環境類**：如河川水環境營造、滯洪設施、電能、道路、綠廊道、水土保持之河川及溪流等。此類作品重點在於上述各種環境基盤設施建設的同時，能夠展現多元價值的環境整合營造，將生態、文化、生活、永續、韌性、美質等複合性之環境景觀價值一併達成。
- (六) **特殊主題類**：景觀環境營造就下列主題具有特別強調與表現：
 - 1.生態保育
 - 2.文化保存

3. 戶外遊戲環境

4. 地景藝術

5. 夜間照明景觀

6. 立體綠化環境

此類作品重點在針對其勾選的該項主題能夠有一定強度的表現與呈現，而不在於對各個環境價值面向的均質表達。

(七) 環境規劃設計類：本類為尚未實際完成之規劃或設計案，內容包含永續城鄉、農村、都市設計、城鄉風貌、校園規劃、風景遊憩區、文化資產、自然保育等。此類作品重點在其計畫目的，以及所提出的解決途徑與方案，能夠可行而具有特色，同時其規劃呈現的邏輯條理清楚。

(八) 實踐 IFLA APR Landscape Charter 類：本類為已完成作品，其內容與成效具體實踐 IFLA APR Landscape Charter 所強調之七項景觀建築專業價值。

Sub-categories:

1. Sustainable management

2. Guardianship

3. Stewardship

4. Identity

5. Human health and wellbeing

6. Place making

7. Inclusivity

此類參賽作品請於上述七項 sub-categories 勾選一至數項，針對所勾選的項目，表述參賽作品對該項目實際達到的內容與成效。上述七項定義說明請參閱附件四。

三、對象

參賽對象主要包括，但不限於下列：

- (一) 規劃、設計、營造單位。
- (二) 政府部門。
- (三) 學術單位。
- (四) 社區組織、非營利組織。

四、評選方式

(一) **評審委員**：由景觀及相關領域專家學者組成，上述第八類之審查包括國際評審。

(二)採兩階段方式審查：以書面資料審查為主，包括初選及複選審查。由初選過程選定入圍複選之名單，評審委員根據入圍作品特性，於複選階段得視審查需要進行現地勘評，並確認名次與獎項。

五、評選重點

(一)屬於第一至第六類有實質空間地點，且已完成之作品。評選重點包括下列(各個項目的著重程度因不同類別與屬性而異)：

1. 計畫背景與目的：在什麼背景因素之下產生這個計畫？想要達成何種目的？
2. 整體品質：規劃、設計、工程與完成成果的整體品質展現。
3. 主題、觀念與概念：主題、觀念、概念與環境價值觀點具特殊性或前瞻性。
4. 環境契合度：與周遭環境涵構具整體契合度與連結性。所謂環境涵構包括生態、文化、社會、生活等條件。
5. 空間美感：空間氛圍、材質運用、五感、尺度感、藝術性等的合適掌握。
6. 功能效益：在景觀專業發揮強度以及環境效益、文化效益與社會經濟效益上的表現。
7. 溝通整合：計畫推動涉及整合溝通及跨領域合作具顯著成效表現。
8. 技術知識內涵：技術、知識、執行手法的運用展現。
9. 類別符合性：針對參賽類別特性的符合性。

(二)屬於第七類為尚未實際完成之規劃設計案

1. 計畫背景與目的：在什麼背景因素之下產生這個計畫？想要達成何種目的？
2. 主題、觀念與概念：主題、觀念、概念與環境價值觀點具特殊性或前瞻性。
3. 內容：所提內容具創意、前瞻、美感、具體、完整等優質特性。
4. 方法與做法：計畫執行的方法、作法具合理性、可行性、條理性與說服力，或者技術性、知識性的運用展現等。
5. 功能效益：預期在環境效益、文化效益與社會經濟效益上能獲得良好表現。
6. 計畫表達：計畫能清晰、簡潔、完整、有效表達。

(三)屬於第八類具體實踐 IFLA APR Landscape Charter 之作品參賽重點：

1. 必須為已完成之作品。
2. 計畫名稱與報名資料皆以英文呈現及繳交。此類別由國際評審進行審查，能擴大參賽作品的國際能見度，並且為參加國際競賽預做準備。
3. 參賽作品請於上述七項勾選一至數項，針對所勾選的項目，表述參賽作品對該項目實際達到的內容與成效。此類別應專注於呈現所勾選項目能夠有一定強度的表達與呈現，而不是景觀環境價值各個面向的均質表達。

4. 參賽作品應注意，本類別的內容與成效表達，主要不在陳述或列舉其設施環境上做了哪些東西，重點是表達經由這些設施所造就的景觀價值成效 (Sustainable management/Guardianship/Stewardship/Identity/ Human health and wellbeing/Place making/Inclusivity)。因此本類別參賽作品不應該只呈現其「物化環境」的內容，而要一併展現因為這些環境設施及過程而成就的種種景觀價值。

(四) 第一至六類參賽作品，得同時報名參賽第八類。惟同時報名參賽第八類應注意本類之參賽強調重點與第一至六類略有不同，參賽作品須依照參賽類別評選重點調整作品的表達陳述方式。

六、獎項

(一) 各類別包括下列獎項，各獎項根據參賽作品實際表現頒贈，每個類別的各獎項不限定一件，若作品未達該獎項標準得予從缺：

1. 傑出獎 (Outstanding Awards)

2. 優質獎 (Award of Excellence)

3. 佳作獎 (Honorable Mention)

除上述三個基本獎項之外，視各年度參賽計畫的特性，經評審團決議得額外頒發年度大獎及特別獎。年度大獎不是每年固定頒發，在該年度的傑出獎之中，若有參賽計畫具特殊價值與意義，經評審團確認後得頒發年度大獎。特別獎係該作品在某個面向具有特殊優秀表現，但不適用上述既有類別與評選條件來評定。

(二) 所有獲獎作品於台灣景觀大獎頒獎典禮接受頒獎。相關作品資料與版面一併於景觀學會網站及刊物發表宣傳。

(三) 部分獲獎作品將配合頒獎典禮現場進行紙本海報展示 (展出版面為繳交內容之作品版面，紙本海報由學會統一輸出，展出作品數量將視頒獎典禮場地進行調整)。

七、獲獎作品將由景觀學會推薦參加國際景觀建築師協會景觀大獎(IFLA Asia-Pacific Landscape Architecture Awards; 以及 IFLA AAPME Awards)。

八、作品繳交內容

(一) 第一至第六類(公園綠地/公共開放空間類、風景遊憩類、社區營造/地方創生類、住宅/居住環境類、環境設施類、特殊主題類)：

1. 報名表(PDF 檔案及 WORD 檔，兩種檔案格式皆須檢附)：

請填寫「2022 第十屆台灣景觀大獎」參選報名表詳附件一，一件作品填寫一份報名表。

2. 作品說明(PDF 檔案)：

此為書面審查主要內容，應以文字與圖面配合，簡潔有效呈現作品的背景、內容及優良成效。此部分內容原則上 A4 大小 10-15 頁，不宜超過 20 頁，內容包括下列：

- (1) 計畫名稱 (需與報名表一致)
- (2) 計畫緣起 (推動或產生這個計畫的背景與緣起)
- (3) 計畫目的 (計畫所希望達到的目的)
- (4) 計畫區位、地點、面積規模、期程起訖 (以圖面及數據資料輔助)
- (5) 計畫的背景條件(計畫本身的背景因素、議題、挑戰，以及計畫所在地區的環境、社會、文化、經濟等條件因素與特性)
- (6) 規劃設計訴求重點(此部分應具體而明確，建議以列舉式表達，要與前述計畫目的呼應，並且能經由實質成果內容檢視印證。相關規劃設計的構想圖說可呈現於此)
- (7) 實質成果內容(此部分是審查的重點，應具體而明確，並以照片圖說結合文字，列舉本計畫的執行與實質的內容成果。由於此為實質完成之參賽計畫，計畫成果的呈現請盡量採用實際完成的現況照片，勿採用規劃設計階段的構想圖或模擬圖)
- (8) 計畫效益 (以質性的圖文說明或量性的數據來呈現本計畫所達到的成效，此部分盡量要回饋檢視或探討與計畫目的達成的情形)

3. 作品參考資料集(PDF 檔案)：

與本計畫有關的相關輔助資訊可以 PDF 檔案形式收錄於此處，頁數以 10 頁 (A4 大小)為限。內容如照片、計畫刊登報章雜誌書籍的資訊、獲獎、展覽、公開發表等紀錄資料。

4. 作品版面(PDF 檔案)：版面格式參考請詳附件二。

- (1) 作品版面請排版於 A1 橫式(寬 84.1cm x 高 59.4cm)一張。
- (2) 版面內容建議包含作品說明之項目。
- (3) 作品版面需求：底色白色、預留邊界 (上下左右邊界 2cm)、檔案色彩請設定 CMYK、圖檔解析度為 300dpi、檔案大小 50MB 以下。

5. 圖片檔案：

- (1) 主要用於後續展覽與宣傳使用，評審團將不會針對此部分進行審查。
- (2) 需包含平面設計圖、基地位置圖、全景圖及設計重點完工照，請於圖片名稱註明。

- (3) 圖檔類型必須為 jpg，並新增「編號-圖檔」資料夾，照片至少六張，但
以不超過十張為主，圖檔解析度為 300dpi、每張照片檔案大小不得超過
10MB。
 - (4) 如繳交圖面為施工圖，則可為 PDF 檔案。
 - (5) 主辦單位不負擔任何圖面版權與攝影費用，並保留使用參賽作品圖面的
使用權利。
6. 著作權同意書(用印掃描之 PDF 檔案)：詳附件三。

(二)第七類 (環境規劃設計類)：

1. 報名表(PDF 檔案及 WORD 檔，兩種檔案格式皆須檢附)：

請填寫「2022 第十屆台灣景觀大獎」參選報名表詳附件一，一件作品填寫
一份報名表。

2. 作品說明(PDF 檔案)：

此為書面審查主要內容，應以文字與圖面配合，簡潔有效呈現作品的背景及
規劃設計內容。此部分內容原則上 A4 大小 10-15 頁，不宜超過 20 頁，內
容包括下列：

- (1) 計畫名稱 (需與報名表一致)
- (2) 計畫緣起 (推動或產生這個計畫的背景與緣起)
- (3) 計畫目的 (計畫所希望達到的目的)
- (4) 計畫區位、地點、面積規模、期程起訖 (以圖面及數據資料輔助)
- (5) 計畫的背景條件(計畫本身的背景因素、議題、挑戰，以及計畫所在地區
的環境、社會、文化、經濟等條件因素與特性)
- (6) 規劃設計訴求重點(此部分應具體而明確，建議以列舉式表達，要與前述
計畫目的相呼應，並且能與規劃設計內容回饋檢視。)
- (7) 規劃設計內容(此部分是審查的重點，應具體而明確，並以圖說結合文字，
列舉本計畫實質的規劃設計內容，以及執行計畫。)
- (8) 預期計畫效益 (以質性的圖文說明或量性的數據來呈現本計畫預期達到的
成效)

3. 作品參考資料集(PDF 檔案)：

與本計畫有關的相關輔助資訊可以 PDF 檔案形式收錄於此處，頁數以 10 頁
(A4 大小)為限。內容如現況照片、計畫刊登報章雜誌書籍的資訊、獲獎、展
覽等紀錄資料)。

4. 作品版面(PDF 檔案)：版面格式參考請詳附件二。

- (1) 作品版面請排版於 A1 橫式(寬 84.1cm x 高 59.4cm)一張。

(2) 版面內容建議包含作品說明之項目。

(3) 作品版面需求：底色白色、預留邊界（上下左右邊界 2cm）、檔案色彩請設定 CMYK、圖檔解析度為 300dpi、檔案大小 50MB 以下。

5. 圖片檔案：

(1) 主要用於後續展覽與宣傳使用，評審團將不會針對此部分進行審查。

(2) 需包含平面設計圖、基地位置圖，請於圖片名稱註明。

(3) 圖檔類型必須為 jpg，並新增「編號-圖檔」資料夾，照片至少六張，但以不超過十張為主，圖檔解析度為 300dpi、每張照片檔案大小不得超過 10MB。

(4) 主辦單位不負擔任何圖面版權與攝影費用，並保留使用參賽作品圖面的使用權利。

6. 著作權同意書(用印掃描之 PDF 檔案)：詳附件三。

(三)第八類(實踐 IFLA APR Landscape Charter 類)：

1. 報名表(PDF 檔案及 WORD 檔，兩種檔案格式皆須檢附)：

請填寫「2022 第十屆台灣景觀大獎」參選報名表詳附件一，一件作品填寫一份報名表。

2. 作品說明 (PDF 檔案)：

此為書面審查主要內容，應以文字與圖面配合，內文及計畫名稱請採全英文撰寫，簡潔有效呈現作品的背景、內容及優良成效。此部分內容原則上 A4 大小 10-15 頁，不宜超過 20 頁，內容包括下列：

(1) Project Title: A short, specific presentation title that indicates the nature of the project. Project title must be consistent with the one in registration form.

(2) Location: The location of the project must be clearly indicated.

(3) Project Statement: In 200 words or less, describe the project and it' s most signification contribution.

(4) Project Narrative: Address the project criteria, describe the project location, scope and size, site and context investigation, design program, design strategies and approach, design intent, materials and installation methods, environmental impact and concerns, collaboration with the client and other professionals, and other significant issues.

- (5) Performance achieved: Describe those that have been achieved in terms of the performance of the specified sub-categories.
 - (6) Images with captions: Images that could best illustrate, but not be limited to, the process, design, strategies and outcomes of the projects. Images must relate effectively to the project narrative and demonstrating the performance of the related sub-categories.
 - (7) Materials in the submission must not reveal the names of the client/owner and/or landscape architects, firms.
3. 作品版面(PDF 檔案)：版面格式參考請詳附件二。
- (1) 海報內文請採全英文排版
 - (2) 作品版面請排版於 A1 橫式(寬 84.1cm x 高 59.4cm)一張。
 - (3) 版面內容建議包含作品說明之項目。
 - (4) 作品版面需求：底色白色、預留邊界 (上下左右邊界 2cm)、檔案色彩請設定 CMYK、圖檔解析度為 300dpi、檔案大小 50MB 以下。
4. 圖片檔案：
- (1) 主要用於後續展覽與宣傳使用，評審團將不會針對此部分進行審查。
 - (2) 需包含平面設計圖、基地位置圖、全景圖及設計重點完工照，請於圖片名稱註明。
 - (3) 圖檔類型必須為 jpg，並新增「編號-圖檔」資料夾，照片至少六張，但以不超過十張為主，圖檔解析度為 300dpi、每張照片檔案大小不得超過 10MB。
 - (4) 如繳交圖面為施工圖，則可為 PDF 檔案。
 - (5) 主辦單位不負擔任何圖面版權與攝影費用，並保留使用參賽作品圖面的使用權利。
5. 著作權同意書(用印掃描之 PDF 檔案)：詳附件三。

九、繳件方式及報名流程

- (一) 繳件方式：一律採網路報名繳交，請將作品繳交內容上傳至雲端，並將雲端連結寄送至收件信箱 landscapeawards@gmail.com。寄信主旨請註明「參加 2022 第十屆台灣景觀大獎-(此處註明)設計單位與(此處註明)作品名稱」。上傳檔案名稱請加註編號並依照繳交內容事項命名，如 01_報名表、02_作品說明、03_作品版面、04_作品資料參考集、05_圖檔、06_著作權同意書。
- (二) 報名方式：
 1. 步驟一：請於收件期間完成作品內容繳件與報名費用繳納。

報名費用繳納請詳見下方說明：

(1) 報名費用：

非會員每件新台幣 15,000 元整。景觀學會團體會員優惠價 7,500 元整。

(2) 收費方式：

報名費用繳納採匯款方式，可至臨櫃匯款或 ATM 轉帳匯款，匯款資訊如下：

第一銀行(007)，民生分行 戶名：中華民國景觀學會

帳號：145-10-062722

2. 步驟二：

繳費與繳件完成後，請上網填寫線上繳費與報名回傳表(網址：<https://reurl.cc/xQInWE>)，將於填寫完成後七個工作天內經主辦單位確認資訊無誤後，即可收到報名完成通知信。請妥善保留此信，如未收到請來電確認。

(三) 報名及收件期限：即日起至 **2022 年 11 月 2 日(星期三)17:00 止**。(以繳費與電子作品繳件收件時間為準，兩者皆須於期限內完成)

十、注意事項

- (一) 所有參選作品送件資料，請自留備份，概不退還。
- (二) 除報名表之外，作品送件內容上請勿標示參選者之個人姓名或團體單位名稱。
- (三) 參選景觀作品檢送之申請文件及資料不合規定者或檔案無法下載者，逾期未補正者，不予受理。
- (四) 若於收件期限內未匯款或未繳交送件資料則視同放棄報名資格，已繳費但未於收件期限內繳交送件資料之報名者，主辦單位將退費並扣除新台幣 1,000 元行政手續費。
- (五) 主辦單位基於本活動推廣宣傳之需要，得逕行發表參選作品之圖文資料，不另致稿酬。
- (六) 參選得獎作品之送件資料，本會有使用之權利，以供後續出版物及相關之宣傳活動。
- (七) 參選得獎作品如因後續出版物及相關之宣傳活動額外需求，將另行聯絡報名單位協助提供補充資料(如：影片、照片及編輯版面)。
- (八) 參與作品照片或影像之電子檔應有 300dpi 以上之解析度，以利製作出版物之需要。
- (九) 頒發獎座與獎狀

1. 傑出獎頒發獎座乙座與獎狀乙張；優質獎及佳作獎頒發獎狀乙張；特別獎頒發獎座乙座與獎狀乙張。
 2. 額外加購
 - (1) 傑出獎及特別獎得額外加購獎座與獎狀，一組 5,000 元；單獨加購獎座每座 4,000 元、獎狀每張 2,000 元。
 - (2) 優質獎及佳作獎得額外加購獎狀，獎狀每張 2,000 元。
- (十) 參賽計畫獲獎經公告後原則上不受理更改計畫名稱及相關內容，報名單位務必確認參賽資料之正確性。
- (十一) 活動報名費用與獎盃獎狀加購將開立發票，如需開立捐款收據請事先告知。
- (十二) 本項大獎評審委員名單將於舉辦初選前於本會網站公布。
- (十三) 針對競賽徵選及評審，主辦單位得視實際情形及需求進行調整。本徵選辦法如有增刪修定，將不另行通知，請隨時上網站查詢或 (<http://www.landscape.org.tw/>) 電洽中華民國景觀學會查詢。

十一、主辦單位：中華民國景觀學會

十二、聯絡方式

中華民國景觀學會/溫小姐

電話：02-2351-7745 E-Mail：landscapeawards@gmail.com

附件一

中華民國景觀學會「2022 第十屆台灣景觀大獎」報名表

一、參選作品資訊	
計畫名稱：	
參選類別：(請勾選) <input type="checkbox"/> 公園綠地/公共開放空間類 <input type="checkbox"/> 風景遊憩類 <input type="checkbox"/> 住宅/居住類 <input type="checkbox"/> 社區營造/地方創生類 <input type="checkbox"/> 環境設施類 <input type="checkbox"/> 特殊主題類(請勾選案件類別) <input type="checkbox"/> 1.生態保育 <input type="checkbox"/> 2.文化保存 <input type="checkbox"/> 3.戶外遊戲環境 <input type="checkbox"/> 4.地景藝術 <input type="checkbox"/> 5.夜間照明景觀 <input type="checkbox"/> 6.立體綠化環境 <input type="checkbox"/> 環境規劃設計類 <input type="checkbox"/> 實踐 IFLA APR Landscape Charter 類 (請勾選項目) <input type="checkbox"/> 1. Sustainable management <input type="checkbox"/> 2. Guardianship <input type="checkbox"/> 3. Stewardship <input type="checkbox"/> 4. Identity <input type="checkbox"/> 5. Human health and wellbeing <input type="checkbox"/> 6. Place making <input type="checkbox"/> 7. Inclusivity	地點(如基地位置無法以地址呈現，請盡量詳述作品基地位置)： _____ 縣 / 市 _____ 鄉 / 鎮 / 區 _____ 村里 案件範圍大小(平方公尺)： 作品簡介(200字以內的案件說明與獲獎緣由。獲獎緣由將用於未來競賽活動行銷使用。):
計畫期程：_____年_____月至_____年_____月	
計畫經費：新台幣_____萬元	

二、 參選基本資料			
參選對象	<input type="checkbox"/> 規劃、設計、營造單位。 <input type="checkbox"/> 學術單位、專家學者。 <input type="checkbox"/> 政府部門。 <input type="checkbox"/> 其他_____。		
參選單位 基本資料	單位名稱：		
	單位負責人：		
	地址：		
	電話：____-_____	分機：	
	電子信箱：		
參選單位 聯絡人資料	聯絡單位		
	聯絡人姓名		聯絡人職稱
	電話		傳真
	電子信箱		
	地址		
參選對象 之檢附資料	<p>請於報名表後檢附可證明參選對象之文件，並請簡述文件內容；</p> <p>【範例】規劃、設計、營造單位：公司營業登記證明或相關證明。</p> <p>【範例】學術單位、專家學者：組織立案證明、個人證照或相關證明。</p> <p>【範例】政府部門：組織章程或相關證明。</p>		
三、作品參與成員 (請確實填寫完整各單位名稱，如後續作品獲獎，獎狀資訊則以本表為主)			
業主/主管單位	如與參選單位相同則免填		
規劃設計單位(必填)			
施工單位名稱 (如無則免填)			
監造單位名稱 (如無則免填)			
其他單位 (請填寫於作品中擔任角色及單位名稱)			

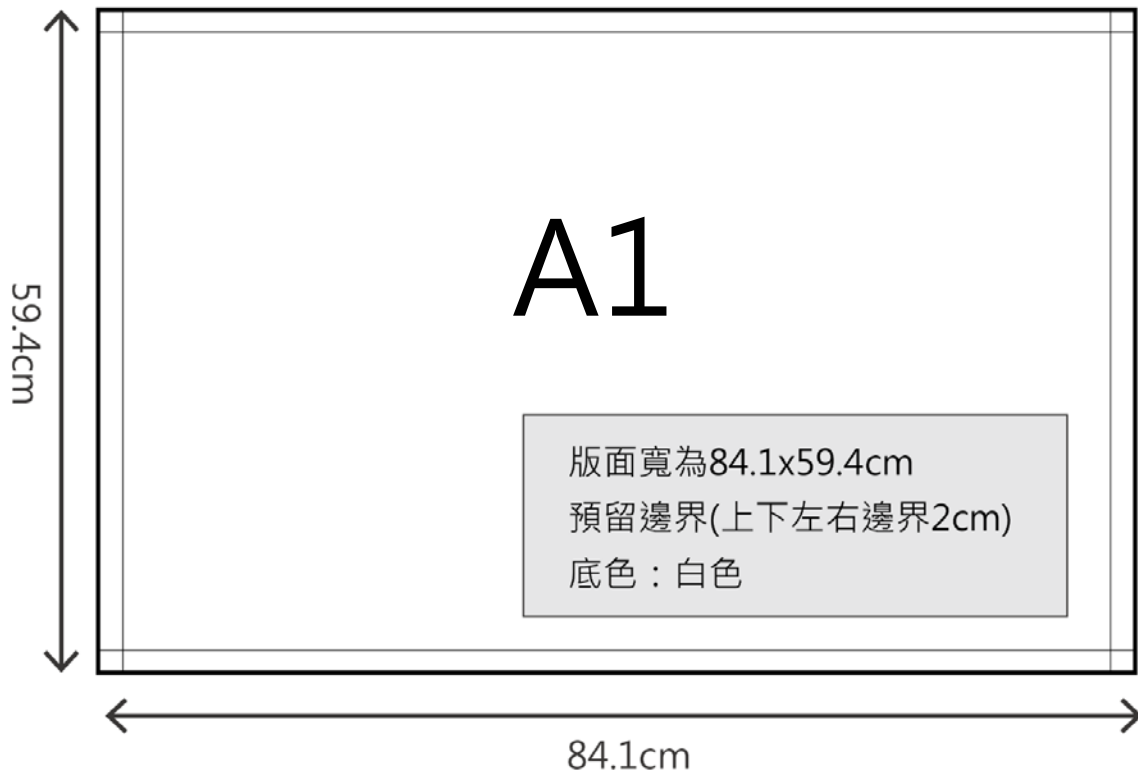
注意事項：

1.本表建議以電腦檔案打字填寫，於景觀學會官網提供 WORD 檔，可請自行上網下載。

附件二：作品版面格式參考

版面需求：

1. 版面為A1橫式(寬84.1cm x高59.4cm)
2. 預留邊界(上下左右邊界2cm)
3. 底色為白色。
4. 檔案色彩請設定CMYK。
5. 檔案大小為50MB以下。
6. 圖片解析度為300dpi。
7. 版面內容建議包含作品說明之項目。



附件三：著作權同意書

中華民國景觀學會「2022第十屆台灣景觀大獎」

-著作授權同意書-

作品名稱 (授權標的，簡稱作品) : _____ (請完整填寫)

一、 _____ (下稱本單位/公司，授權人) 為推廣作品及提升授權人知名度，同意將作品授權中華民國景觀學會 (被授權人) 作下述營利及非營利使用：

1. 以紙本或數位方式出版、推廣。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、公開發表、列印、瀏覽等用。
3. 配合行銷宣傳將作品納入資料庫或其它通路提供服務。
4. 將作品以多種形式出版或轉授權予第三人，以廣為宣傳，拓展雙方之知名度。

二、本單位/公司保證作品為其自行創作，及有權為本同意書之各項授權，並保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權，若因作品發生權利糾紛，由本單位/公司自行承擔所有法律責任，包括貴會因遭第三人主張權利所發生之律師費、訴訟費、一切損害及支出之費用，悉與貴會無關。

三、該作品若為二人之共同著作，由全體作者簽署。若由其中一位作者代表簽署時，代表簽署之作者保證已通知其他共同著作人，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致

中華民國景觀學會

授權單位/公司： _____ (加蓋單位/公司章)

負責人： _____ (加蓋負責人章)

電話號碼：

電子郵件信箱：

通訊地址：

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

附件四

Key principles of the IFLA Asia-Pacific Region Landscape Charter

1 Sustainable management

Sustainable management underpins and informs landscape management and change throughout our region. Sustainable goals can be manifest through a variety of means including (but not limited to) ecological health, economic viability, social vitality and cultural expression.

2 Guardianship

Many nations possess founding documents or fundamental statements about the birth and development of their country. Often these documents accord special status to the original or indigenous peoples yet do not deny any other cultural or ethnic group their rights to their own identity and practices in a multicultural society. Principles that might be embodied in such documents that influence the work of landscape architects include government, self-management, equality and cooperation. This Charter recognises and honours those principles, noting that variety in worldview and cultural concepts adds richness and diversity to our perceptions of landscape while informing national culture and practices. This Charter celebrates and affirms the value of unity in diversity for our region.

3 Stewardship

We all have a responsibility to nurture the continued health and diversity of landscapes, and ensure the sustainable integration of protection, production, recreation, and habitation values for all living things.

4 Identity

People may be grounded in place by tradition, forebears, or identification with 'home'. This can occur at both a local and regional scale, as well as at a national scale, and is powerfully expressed through the palimpsest of landscapes and the ways in which landscapes shape their communities.

5 Human health and wellbeing

Physical, emotional, spiritual and cultural wellbeing are aspects of human health and vitality that can be sustained, enhanced and revitalised by landscapes, whether natural, cultural, or designed for that purpose.

6 Place making

Landscape change should occur creatively and responsively, and provide design innovation and approaches that inspire, enrich, or reveal natural or cultural elements of landscape to create settings in which people can flourish.

7 Inclusivity

The Charter provides a mechanism for communities to actively participate in the sustainable planning, design and management of their landscapes, through the articulation of values associated with their beliefs and their national, regional and local places.

完整 IFLA APR Landscape Charter · 請至 IFLA APR 官網閱覽 ·
連結網址：<https://iflaapr.org/charter>