

109 學年度全國學生音樂比賽-個人項目全區決賽領隊會議會議紀錄

壹、會議日期：110 年 2 月 23 日(星期二)下午 1 時 30 分至 3 時

貳、會議地點：苗北藝文中心 B1 視聽教室

參、主持人：教育部藝教司藝術教育科彭寶樹科長

肆、主席致詞：略

伍、業務報告：

- 一、鋼琴型號資訊已放上領隊會議手冊，**鋼琴位置及開合角度於比賽當天由每類別第 1 場之評審會議決議**，參賽者及伴奏人員不可自行調整。
- 二、各場地交通資訊請參閱領隊會議手冊。
- 三、育達科技大學停車需至音樂比賽網站下載停車證，方可進入校園停車。
- 四、為加強防疫，報到時(1)參賽者(2) 參賽者之攝錄影至多 2 人(3)參賽者之伴奏及樂器搬運等共計至多 3 人，可陪同進入預備區，以上 3 者須統一集體報到(同時進行參賽者檢錄)，繳交「個人健康狀況聲明切結書(附件1)」，可先於音樂比賽網站下載填寫，當天繳交。
- 五、若經體溫量測額溫超過 37.5 度，需先至體溫恢復站休息 15 分鐘，轉請賽場醫護組(站)協助；再次以耳溫槍測量達攝氏 38 度以上者，一律禁止參加比賽，補賽相關規定請依教育部 110 年 2 月 5 日臺教師(一)字第 1100020495 號函補賽辦法，提出申請進行補賽。
- 六、為落實各項防疫措施，競賽會場不公告成績亦不進行頒獎典禮，比賽成績除樂曲創作或歌曲創作組由隔日評審紙本閱卷後公布外，其餘項目將由主辦單位於當日晚間 10 時前，公布於全國學生音樂比賽網站，請自行查詢。比賽獎狀統一另行寄送，請於報到處自行繳交貼足 44 元郵票(或自備 44 元零錢)之回郵，由現場承辦單位代寄。
- 七、**木琴參賽者須自備打擊棒**，大會僅提供木琴及鼓棒架。
- 八、**除吹奏參賽者可於演奏時拿下口罩**，其餘所有人員進入比賽場地皆需全程配戴口罩。
- 九、為強化相關安全防疫，本賽事將申請相關經費全程規劃完善防疫措施。
- 十、本會議相關簡報、防疫措施處理原則及參賽者注意事項將公告於全國學生音樂比賽網站，以利各參賽者自行下載參閱。

陸、領隊會議現場相關提問 Q&A

序號	問題	回覆
1	往年古箏比賽會一次進三組人員，今年是否也是如此？	因防疫考量，進出場應保持一定的距離，建議單進單出。
2	攝影機架設時是否會影響參賽者演出？	請家長先在比賽會場外面將攝影機架設好，方可進入攝影區進行攝影。
3	直笛參賽者有時會更換樂器，台上是否可以提供譜架或其他可放置樂器之桌子？	承辦學校可以協助擺放更換樂器之桌子或架子。
4	比賽當天轉播是否有聲音？	轉播可以有聲音，音量適環境而定不影響賽事工作，亦請觀看師長保持一定的距離。
5	長笛的場館是否有搭棚子設置休息區？	苗北及中正堂將搭設棚子設置休息區。
7	大學組的獎狀及評語的寄送是否可以寄送至自己家中？	依照參賽者填寫之回郵信封地址寄送
8	評語的部分是當天領取還是跟獎狀一起寄送？	因應疫情，比賽結束請即離場，評語及獎狀由主辦單位統一寄送。
9	直笛獨奏調音是否為 442Hz？	各場館鋼琴調音皆為 442Hz。
10	作曲之答案卷是否可連同評語獎狀一並寄回給參賽者？	因公平起見，作答部分一律不寄送給參賽者。
11	作曲的時間較長是否可帶水杯進入試場??	作曲場地可攜帶有蓋之水杯進入會場。
12	中正堂是否放置反響板？	有反響板設備，由評審會議決定是否使用

柒、散會：下午 3 時整