

【憶起上學！～百年教育的四季交響曲～】AR 互動展結合高中課程學習單

一、 請問展場中，哪些資料或內容可以顯現出當時正處於黨國體制下？

--

二、 體驗中到處可以看出「國語運動」的影響，請問兩次國語運動的差異在哪裡？你認為兩次國語運動是否成功？理由是？

差異	
是否成功	
理由	

三、 體驗中有找尋「森永牛奶糖」及「明治巧克力」的過程，矢內原忠雄曾說：「甘蔗糖業的歷史就是殖民的歷史。」，在課程中也提過糖業的發展及「米糖相剋」的現象，請論述這些產業對農民的影響：

--

四、 在體驗中有說到「野百合學運」，其四大訴求為：解散國民大會、廢除動員戡亂時期臨時條款、召開國民大會、提出民主改革的時間表，請問這四項中，你認為哪一個跟現今你的生活最相關？為什麼？

--

請翻面繼續填寫

五、 體驗中會說到當時不能稱為「原住民」，是因為他們經歷了十年的正名運動爭取至 1994 年才成功，被稱之為「原住民」。但原民運動仍有許多議題至今在持續討論中，請問，他們可能要爭取哪些權利？為什麼？

--

六、 請你從後面的照片牆中的內容中，舉 2~3 例說明「國家的形塑」。

照片內容			
形塑理由			

七、 音樂互動裝置中展有下列這些音樂：（一）日治：台湾軍の歌、雨夜花、臺北音頭、サヨンの歌(莎韻之歌)（二）戒嚴：反攻大陸去、總統蔣公紀念歌、獎券若著你敢知、保密防諜歌（三）解嚴：月亮代表我的心 - 鄧麗君、我的未來不是夢 - 張雨生、掌聲響起 - 鳳飛飛、童年 - 羅大祐。若要你選一首能代表二十一世紀初的臺灣流行音樂，會是哪一首？為什麼？

歌曲	
理由	

八、 體驗心得感想與收穫

--

感謝您的耐心填答

您是否同意此份學習單用於本館後續研究及宣傳？ 同意 不同意

填寫人姓名：

E-MAIL：