

## 花蓮縣宜昌國小 109 年度區域性資優教育充實方案

### A 案：小海人之旅 Part2：海洋「創」作家

### B 案：動手玩「創」意，翻轉新生命-舊物循環再利用

#### 壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

#### 貳、目的(A 案)

- 一、透過自然生態工作者與文學家帶領，在花蓮的海岸與山間走查，了解花蓮海洋文化、尊重大自然並觀察生物多樣性面貌。
- 二、能透過認識花蓮在地海洋文化產業，了解產業設計創作方式，並實際在校園或社區中進行創意設計。
- 三、將戶外踏查所見，以藝術與文學角度進行創作並分享之。

#### 目的(B 案)

- 一、能藉由創意思考將生活中的廢棄物循環再利用，延長的許多物品的使用壽命，用來達到減塑及資源再利用的目的。
- 二、將創意思考的理論應用於生活中實踐，能使用奔馳法「SCAMPER」中 Combine(合併)、Adapt(調適)、Re-arrange(重排)及創造力 5 力大腦激盪，思考將生活中常見的廢棄物，如舊衣服、廢皮料、廢五金、落葉及廢紙再重新組合成可利用的物品
- 三、培養學生動手做，不斷的試驗嘗試去解決生活中的問題。

#### 參、辦理單位

花蓮縣立宜昌國民小學

#### 肆、參加對象

就讀本縣國小三至六年級學生，在創造能力方面，較同儕年齡具有卓越潛能或傑出表現者；並經由專家學者、指導教師或家長觀察推薦者，各場次因場地及授課講師要求等，錄取人數不同，如下說明：

場次一(A案)：海洋自然書寫進行曲(I)：舊臨港線與消失的漁村單車之旅(9/20)－30人

場次二(A案)：海洋自然書寫進行曲(II)：老花蓮的文學與歷史記憶-溝仔尾(10/31)－30人

場次三(A案)：海洋生物繪圖圓舞曲：萬花世界～生物繪圖(11/15)－20人

場次四(B案)：廢料再生：手作鯨湯匙(11/21)－20人

#### 伍、實施時間：109年9月至11月

#### 陸、報名及錄取標準

##### 一、報名及錄取標準：

- (一) 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，經本縣鑑輔會鑑定通過之創造力才能資優優異學生。
- (二) 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，經本縣鑑輔會鑑定通過之一般智能資賦優異之國小學生，且在創造力上具有卓越潛能或傑出表現者。
- (三) 在創造力上具有卓越潛能或傑出表現者，經觀察推薦者。

##### 二、報名方式：

- (一) 報名日期：即日起至109年9月14日(一)
- (二) 報名方式：親送至宜昌國小資優資源班/特教組，或傳真至宜昌國小特教組收  
傳真號碼：03-8537861(傳真後請電洽8520209#504特教組確認)
- (三) 錄取公告：109年9月15日(二)於本校網站上公告錄取名單。

## 柒、學生收費：

一、各場次因課程性質不同，故收取費用不同。

場次一：海洋自然書寫進行曲(I)：舊臨港線與消失的漁村單車之旅（保險費，學生每人 10 元，家長 25 元全程需以腳踏車方式移動）

場次二：海洋自然書寫進行曲(II)：老花蓮的文學與歷史記憶-溝仔尾（保險費，學生每人 10 元，家長 25 元）

場次三：海洋生物繪圖圓舞曲：萬花世界～生物繪圖（餐費+保險費+講師交通費用，學生每人 200 元）

場次四：廢料再生：手作鯨湯匙（保險費、講師交通費、材料費，每人 410 元）

二、經報名後若無法參加，除有他人遞補外，費用不得退費。

## 捌、注意事項：

- 1.場次一全程需以騎單車方式移動，來回距離約 10KM，請自行解決腳踏車問題。
- 2.場次四課程中會使用小刀，具有一定危險風險，請學生務必遵守安全事項，並請家長協助評估學生穩定性是否適合參加。

## 玖、附表

- 一、活動報名表：如附件一
- 二、創造力才能觀察推薦檢核表：如附件二

拾、課程內容：

一、課程或活動內容

主題	子題	課程/活動說明	師資	時間	預期成效
小小海洋「創」作家	海洋自然書寫進行曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.花蓮文學記憶：透過實際的街道與海岸線踏查，找尋老花蓮的文學與歷史蹤跡，一起探尋那些消失的記憶。</li> <li>2.從書寫見人與自然間關係：透過講師分享其與自然、文化、歷史之間的關係，從花蓮建築中找出歷史脈絡與淵源等了解自然書寫的創作方式與特色，並從中理解如何從自然書寫中看見自己與自然之間的關聯。</li> <li>3.自然書寫創作：學習將前兩次踏查時所見所聞，以自然書寫方式進行文字創作，並能與他人分享，也能透過文學家的回饋增進自身對自然書寫的掌握。</li> </ol>	賴威任 邱上林	9/20(上午) 10/31(下午)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能透過自由寫作方式，找回文字書寫最初的動機，並融入創意於寫作中。</li> <li>2.能透過講師的個人生命歷程分享，了解自然寫作背景及要點，以及其所欲表達人與自然間的連結關係。</li> <li>3.能透過踏查所感所得，以自然書寫方式進行創作，並分享之。</li> </ol>
	海洋生物繪圖圓舞曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.世界·視界：觀察不同海洋生物的特徵，了解魚類、哺乳類生物的特殊身形與構造，並能從中發現相似與相異之處，欣賞不同生物身形之美。</li> <li>2.筆尖下跳躍的生物：能透過鉛筆進行基本生物繪圖技法練習，並且先從仿作開始練習，學習以精確的方式繪製出生物特點，並學習運用水彩，以精確的色料，為生物特徵妝點色彩。</li> <li>3.生物繪圖創作：學習以個人創作方式進行海洋生物繪圖創作，並可在圖像旁寫上一首短詩，成為海洋圖文詩作品。</li> </ol>	林家蔚	11/15(全日)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解海洋不同屬性生物的身型特徵，並進行觀察、歸類。</li> <li>2.能了解生物繪圖的重點，並學習如何運用鉛筆進行生物繪圖，進而習得生物樣態觀察技法。</li> <li>3.能透過圖像與文學雙創作，製作海洋圖文詩作品。</li> </ol>
	海洋美學設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.那抹藍的調調：在色彩卡當中，天空藍和海水藍是一樣的藍色嗎？海水的藍又有</li> </ol>	陳信光	校內生活美學課程(不開放外校報	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能將環境與色卡連結，從實際踏查與觀察中發現海洋環境富有千變萬化</li> </ol>

	奏鳴曲	<p>著哪些千變萬化的樣貌？從最基礎的色彩學開始，一起認識海洋色塊。</p> <p>2.海洋產業設計美學：在花蓮的漁港、沿海周遭、北濱小聚落有哪些海洋產業設計作品？這些作品的創作背景和創作技法是什麼？藉由踏查、觀察、賞析、實做的過程中，了解花蓮海洋產業設計之美。</p> <p>3.動手改造設計趣：在校園中尋找一面牆或一塊地，動手打造設計學校海洋角，讓海流入校園。</p>		名)	<p>的色彩。</p> <p>2.能認識花蓮在地海洋文化產業，及其設計樣貌的多元性，並且瞭解產業設計的創作方式，嘗試構思更多創意設計的可能性</p> <p>3.將所學運用在校園創意設計中，合力完成海洋角設計，為學校環境增添新樣貌。</p>
動手玩創意，翻轉新生命-舊物循環再利用	海洋雕刻	<p>家具的廢木料、大海帶來的漂流木等能有什麼樣不同的變化與再利用？此次特別邀請黑潮海洋基金會的解說員來帶我們用不同的角度切入，首先，先帶我們認識鯨豚與浪紋如何與木頭結合，讓生硬的木頭雕刻成柔順的線條創作。接著，將帶領學員實際以廢棄木料製作木湯匙，翻轉思考，舊木料也能與自然生物及美學碰撞出精彩的作品。</p>	張意	11/21(全日)	<p>1.能運用創造力 5 力中變通力(flexibility)的能力去思考日常生活常見的物品還有什麼其他的用途。</p> <p>2.透過觀察及解說，了解海洋生物的構造。</p> <p>3.訓練基礎構圖與雕刻能力，化腐朽為神奇。</p>

## 二、師資背景說明：

姓名	學經歷	現職（單位、職稱）	專長
賴威任	中國文化大學觀光事業研究所	孩好書屋負責人 黑潮海洋文教基金會鯨豚解說員	生態環保 海洋教育
邱上林	中興大學中文系	文學家	文學創作 歷史文化
林家蔚	國立臺灣師範大學生態及演化研究所	科學繪圖師 科博館科學繪圖研習班講師	自然繪圖 影像處理
張意	輔仁大學中文系	Whale Dawn 鯨湯匙品牌創辦人 黑潮海洋文教基金會鯨豚解說員	雕刻創作 展場策畫
陳信光	國立東華大學科技藝術研究所碩士	花蓮縣宜昌國小總務主任	攝影指導 資訊科技
林嘉琦	國立東華大學身心障礙與輔助科技研究所	花蓮縣宜昌國小 資優資源班教師 黑潮海洋文教基金會鯨豚解說員	特殊教育 海洋教育
沈盈君	國立台東大學特殊教育學系	花蓮縣宜昌國小 資優資源班教師	特殊教育 食農教育

## 宜昌國小 109 年度區域資優方案報名表

編號	(由承辦學校宜昌國小填寫)		
學生姓名		就讀學校	
性別		班級	_____年_____班
身分證字號			
家長姓名		聯絡電話	
餐食	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 (特別飲食注意：_____)		
審查資料 (請打勾)	<input type="checkbox"/> 具備本縣資賦優異學生身分，鑑定文號：_____【必附】 <input type="checkbox"/> 附件一、附件二：報名表及創造力觀察推薦檢核表【必附】 <input type="checkbox"/> 創造力比賽相關證明文件【請詳列於推薦表中，並附上獎狀影本】		
參加場次 (請打勾)	<input type="checkbox"/> 場次一：舊臨港線與消失的漁村單車之旅：學生 10 元、家長 25 元 陪同家長_____人，保險資料(姓名/生日/身分證字號)如下：  <input type="checkbox"/> 場次二：老花蓮的文學與歷史記憶-溝仔尾：學生 10 元、家長 25 元 陪同家長_____人，保險資料(姓名/生日/身分證字號)如下：  <input type="checkbox"/> 場次三：萬花世界～生物繪圖：學生 200 元 <input type="checkbox"/> 場次四：廢料再生：手作鯨湯匙：學生 410 元		
課程期待	請你任選一項你報名的場次，寫出你對這堂課程的期待(至少 50 字)		
家長同意書	<p><b>【影像錄製聲明】</b></p> <p>本人同意貴單位於課程中，記錄並拍攝本子女之肖像與作品，放置於「花蓮縣宜昌國小資優資源班 FB 粉絲專頁」及相關報導、成果上，做為推廣資優教育及供參與活動之學生家長下載使用。貴單位僅能將所拍攝之內容做為教育之用，不得有任何其他利益行為。</p> <p>本人已詳細閱讀、瞭解並同意上述內容，並簽名表示同意。</p> <p>家長簽章：_____ 中華民國 109 年 _____ 月 _____ 日</p>		
煩請承辦老師於 109 年 9 月 14 日(一)下午四點前將推薦表、本報名表及學生報名繳交之附件，一併傳真(8537861)，或掛號寄至本校(花蓮縣吉安鄉宜昌一街 45 號 宜昌國小)特教組陳念梓老師(洽詢電話：8520209 轉 504)。			

## 創造力觀察推薦檢核表

推薦學校：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

(本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」)

一、觀察項目		
專長領域	特質敘述	是否
創造能力優異	經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	善於變通，能以創新的方式解決問題。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	不拘泥於常規，有自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	批評富有建設性，不受權威意見侷限。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
參與創造發明相關競賽表現優異。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
二、推薦之具體說明		
(如有創造力相關獎狀，請名列比賽名稱、日期及名次)		

推薦老師：

特教承辦人：