

斜  
槓  
主  
張

The Exhibition of  
Hualien Featured Education

SLASHIE  
KIDS

花蓮特色教育展



教育是百年大業，花蓮縣政府近年來積極培育學校師資及學童「兒童程式語言、創客教育、科技教育及 AI 新興科技」之外，也注重多元的平衡發展，包括藝術、閱讀、音樂、舞蹈等。藉由本次特色聯展，讓全國民眾更進一步了解本縣在教育上多元的發展，不論是工藝、音樂或是智慧科技的應用，花蓮孩子們的教育不僅止於標準課程，而是更多在地特色的精神。

花蓮 13 鄉鎮市各有不同的文化和特色，各校結合不同在地文化豐富多采的特色教育，不僅突破了大眾對教育的刻板印象，從技術到藝術的學習更充分展現了本縣教育賦予孩子們夢想與無邊界的適性教育，為國內教育推動開啟了嶄新的氣象。

教育需要社會、政府、校方、教師共同努力及合作。特色教育是政府教育政策積極努力的一環，教育的公平性與社會正義在臺灣一直受到普遍地重視，意義不僅是教育，更是讓當地文化和氛圍活絡的關鍵。

當前智慧產業如日中天，國內新創環境持續改善，身為教育工作主政者，應掌握此契機，持續改善教育環境體質，擴大科技、創新團隊群聚優勢，使產官學進行更緊密的連結，而推動的關鍵，需要由上至下及所有學校的共同努力。期許花蓮在多元特色教育的落實之下，讓花蓮的孩子一樣擁有亮眼的未來。



花蓮縣縣長 徐榛蔚

#### 「養一方教育沃土，培一代創新學子」

花蓮縣政府近年來積極培育學校師資及學童「兒童程式語言、創客教育、科技教育及AI新興科技」之外，也注重多元的平衡發展，包括藝術、閱讀、音樂、舞蹈等，本展集結了花蓮 13 鄉鎮市各校文化豐富多采的特色教育，不僅突破了大眾對教育的刻板印象，從技術到藝術的學習更充分展現了本縣教育賦予孩子們夢想與無邊界的適性教育，為國內教育推動開啟了嶄新的氣象。

每每看見花蓮的孩子們因為優美的歌聲舞蹈或嶄新的工藝設計而站上世界舞台時，我們相信在孩子的教育上，創造力的培養和課本知識的學習同樣重要。而人文薈萃的花蓮縣

更需要我們致力開創對特色教育友善的學習環境，期許結合地方文化的特色教育環境能夠培育下一代創新的盡情鳴放。然教育的推動是百年大業，這需要社會、政府、校方、教師的共同努力合作，故今天我們把花蓮特色教育最好的成果，藉由本展展出，讓全國民眾來此參觀同時，能更進一步了解本縣在教育上多元的發展，持續給予我們支持的力量，帶動本縣教育的永續發展。

#### 「傾聽孩子們的斜槓主張」

本次特色教育展主題為「斜槓主張 - 花蓮特色教育展」，鑑於社會的多元發展，引伸有多重職能涵義的「斜槓」一詞已成為現代生活型態之一，我們以標點符號 / (SLASH) 作為策展的主題發想，取其在意義上有著並列的涵意與用法，恰如本展希望傳達的精神 - 「除了標準的國英數理等課程外，花蓮的教育同樣重視各校如木工、金工、舞蹈、音樂、程式等特色教育的發展，且成果豐碩。」

這次策展攜手縣內 15 校特色教育成果聯合展出，包含工藝生活家（玉東國中、光復國中、秀林國中、花蓮高農）；藝術設計師（海星中學、國風國中、中原國小）；智能自造者（花蓮縣教育處智慧教育中心、銅蘭國小、花蓮

高工、海星國小）以及音樂舞蹈家（北濱國小、明義國小、化仁國中、古風國小）等四大主題，呈現花蓮特色教育的成果。更首次結合「後山·山後故事館」團隊，以「實驗商店」模式，讓學生豐富的作品與通路結合，實際販售，並透過市場回饋，輔導學生共同思考創意商品化的過程與適宜方向。藉此產學合作，滿足學生創作以完成行銷學習的最後一哩路。

特色教育是政府教育政策積極努力的一環，且讓我們共同傾聽屬於孩子們的斜槓主張！



花蓮縣教育處處長 李裕仁

# 斜槓主張 KIDS

The Exhibition of Hualien Featured Education

## 花蓮特色教育展

歡迎來到「斜槓主張」—花蓮特色教育展

隨社會多元發展  
引伸有多重職能涵義的「斜槓」一詞  
已成為現代生活型態之一  
孩子們的教育學習也不再僅止於課本上的知識  
而是結合了各校不同地區文化特色  
並賦予孩子夢想與無邊界的適性教育

從技術到藝術，花蓮的特色教育豐富而多采  
透過本展，讓我們傾聽屬於孩子們的斜槓主張



## content 目錄

工藝生活家 Craftsman & Gardener	玉東國中	10
	光復國中	12
	秀林國中	14
	花蓮高農	16
智能自造者 Programmer & Maker	智慧教育中心	20
	海星國小	22
	銅蘭國小	24
	花蓮高工	26
藝術設計師 Artist & Designer	中原國小	30
	國風國中	32
	海星高中	34
音樂舞蹈家 Musician & Dancer	北濱國小	38
	古風國小	40
	明義國小	42
	化仁國中	44



**SLASHIE  
KIDS**

**不只擁有創意  
我的技藝超越你的想像力**

**The Exhibition of  
Hualien Featured Education**

**工藝家生活家**

**CRAFTSMAN & GARDENER**

玉東國中

光復國中

秀林國中

花蓮高農

玉東國中 / 玉里鎮  
Yuli Township

www.ytjh.hlc.edu.tw  
花蓮縣玉里鎮松浦里松浦 39 號



## 木工技藝班－卡本特之物

「卡本特」取自英文 carpenter，意思為「木匠」。在玉東國中裡，每到下課，木工教室前就會傳出陣陣輕快歌聲，女孩們開心地歌唱，手持著雕刻刀，使勁地在木料上刻鑿美麗的紋路，男孩們將厚重的木板抬進抬出，教室中央放著即將完工，前往台北佈展的家具雛形，四處飄散著木頭溫潤自然的香氣，這就是玉東卡本特的日常。

這群來自花蓮縣玉里鎮山腳下的孩子，九成以上是在單親隔代教養、從小幫忙生計的處境中，但他們不因生活條件的匱乏而放棄自我，憑藉自己的雙手改變命運。木工班除了是技藝教育課程的一環，學生也自發地利用下課時間前來習技。每年以台北設展為目標，不僅習得技藝，更能獲得面對壓力和挑戰所需的毅力及勇氣。木工班的嘉納老師常跟同學們說「計較是貧窮的開始」，勉勵同學做事不要挑簡單的，不計較可以獲得的更多。你的未來是現在的每一步就決定的，而不是未來！每年的木工成果展是學生精神與心靈的蛻變期，可以看出學生對於這個機會的珍視，也明顯看出同學們的成長。

玉東木工班由發芽、到成長茁壯的二十三年來，得到許多人鼓勵、支持與陪伴。比起部落和學校裡的師長，同學們在展場得到「聰明的臺北人」的稱讚，更是充滿成就感。展場中每樣作品都有指定捐助的單位，這是為了讓同學們有機會、有能力扶持其他需要幫助的人，累積成就感、自信與正向經驗。2018 年是木工班成立 10 週年，有幸在 4 月到日本熊本縣與同名為玉東的國中（玉東中學校）進行文化與技藝交流，這是上天給木工班的一份特別大禮，未來木工班仍會繼續立下更多新的里程碑。



光復國中 / 光復鄉  
Guangfu Township

## 木鋼筆特色課程

www.kfjhs.hlc.edu.tw  
花蓮縣光復鄉林森路 200 號

光復國中特色教育以十二年國民教育「自發、互動、共好」的核心精神為基礎，以日常生活為範疇，進行「產品、空間、文化」三種領域的跨界整合，以美感教育、人文涵養為根基，進行特色教育的規劃與發展。

本校於 103 學年度成為教育部整合型美感教育實驗課程計畫種子學校，在執行計畫的過程中，以在地角度思考各種可能性。每當颱風季節過後，馬太鞍溪床總是遍佈從林田山林區深處沖刷而下的漂流木，不乏珍貴的黃檜、紅檜漂流木，材積過小不具商業價值，可以合法撿拾的珍貴漂流木，往往成為生火的材料。如何讓漂流木產生新的生命？使用漂流木製作木鋼筆的想法油然而生。以木頭的溫潤結合鋼筆的堅毅，製作細膩具有時尚感的木鋼筆。

課程中示範製作的木鋼筆，以「手作溫度」為名，參加「2015 東部育成聯盟精品標章商品徵選」獲獎得到東台灣精品標章。漂流木應用於木鋼筆、漂流木燈具的製作課程，這幾年來持續在校內發展，成為本校特色課程。



# SHIU LIN JUNIOR HIGH SCHOOL



秀林國中 / 新城鄉  
Xincheng Township

## 太魯閣圖騰卡片編織

www.sljh.hlc.edu.tw  
花蓮縣新城鄉新城村中山路 56 號

秀林國中成立於民國五十七年，位於花蓮縣新城村，學生主要以太魯閣族為主，大約佔全校 90%，學校也實施族語教學，輔導學生通過族語認證，並落實傳統文化、技能及藝術教學工作，於每年畢業典禮前辦理畢業生文化認證暨成年禮活動，每一位畢業生要通過編織、製作並吹奏口簧琴、木琴、射箭、舞蹈、母語、歌謠及紋面等八項傳統技藝的考驗。

太魯閣族的傳統編織技巧是運用大型編織機台，需要反覆縝密作業而完成，雖然精美但學程需要耗費很大功夫及佔用時間不利教學。透過張高雄老師與田益龍老師推動新興科技與傳統的結合，與在地工作室的編織老師合作後，讓太魯閣傳統編織改用消失了數世紀的手工藝術簡單的卡片來編織太魯閣族消失的圖騰。並且結合 3D 列印機、雷射機設計出太魯閣族傳統的織布工具如梭刀，再透過 3D 列印機、雷射機、CNC 加工機產生出複合材質作品增加文化創意的價值。新科技縮短了時間與融入了新興數位科技與傳統文化，更節省了在製作上的成本，讓更多學生容易上手並投入於此。



# NATIONAL HUALIEN AGRICULTURAL SENIOR HIGH SCHOOL



## 花蓮高農 / 花蓮市 Hualien City

### 花草與多肉園藝

[www.hla.hlc.edu.tw](http://www.hla.hlc.edu.tw)  
花蓮市建國路 161 號

花蓮高農成立於民國十年，迄今建校逾九十九年，是目前台灣東部唯一以農為主之綜合型科技高中，對以農業及休閒產業為主的花蓮，花蓮高農擁有明顯的區域特色，對培育東部地區生物產業、觀光休閒、生態保育、資訊科技及餐飲管理等基礎人才培育扮演著極為重要的角色。

花蓮高農目前有六大學群九大類科，結合智能農業 4.0 與業界產學合作，學程期間安排學生到相關場所實習，並提供表現優異者未來就業機會，鼓勵學生考取相關乙丙級證照，培育選手參與國內相關技藝技能競賽，提升務實的專業能力。

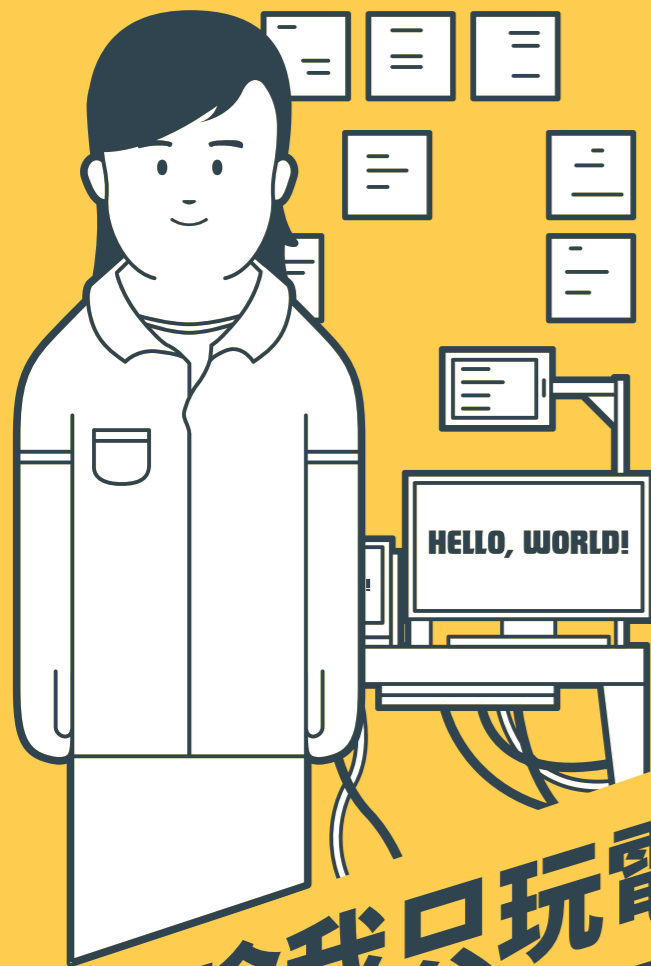
本校特別與國立宜蘭大學、國立屏東科大、國立勤益科大、國立高雄餐旅大學等頂尖國立科大簽訂產學攜手合作，可透過獨招及技優保送、技優甄審及推甄等入學管道進入國立科大院校。榮譽事蹟：

(一) 花蓮高農創校百年第一人，農場經營科張惠甯以「希望入學」錄取台灣大學農藝系，畜產保健科傅竹迎同學以「特殊選才」第一名錄取國立中興大學獸醫系。

(二) 技藝競賽 107 學年度榮獲一金手獎六優勝佳績，108 學年度榮獲五優勝佳績。

(三) 園藝科最近三年來榮獲技能競賽造園職種北區二面金牌、一面銀牌，全國一面金牌、一面銅牌、兩面佳作。





**SLASHIE  
KIDS**

**別唸我只玩電腦不看書  
善用科技就是我的天賦**

**The Exhibition of  
Hualien Featured Education**

**智能自造者**

**PROGRAMMER & MAKER**

智慧教育中心

海星國小

銅蘭國小

花蓮高工

# HUALIEN SMART EDUCATION CENTER

## 花蓮縣教育處智慧教育中心 / 花蓮市 Hualien City

### 創客教育課程

smart.hlc.edu.tw  
花蓮市達固湖灣大路 1 號

花蓮縣智慧教育中心自 108 年 3 月正式揭牌，課程安排全年無休，揭牌至今已辦理課程 250 場次以上、總時數累積達 1000 小時以上、總人次超過 3500 人、總參訪團體數 45 單位，包含韓國、泰國、德國、日本、大陸、捷克等國家。引進 3D 列印機、雷射切割機、裁紙機等創客設備，積極推廣創客教育課程，提供給全縣各校及民眾學習推廣使用。

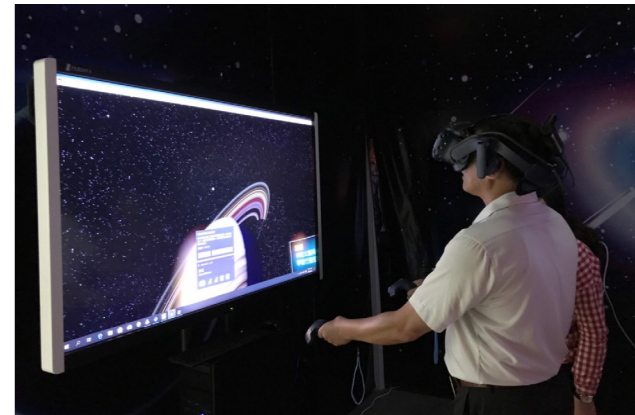


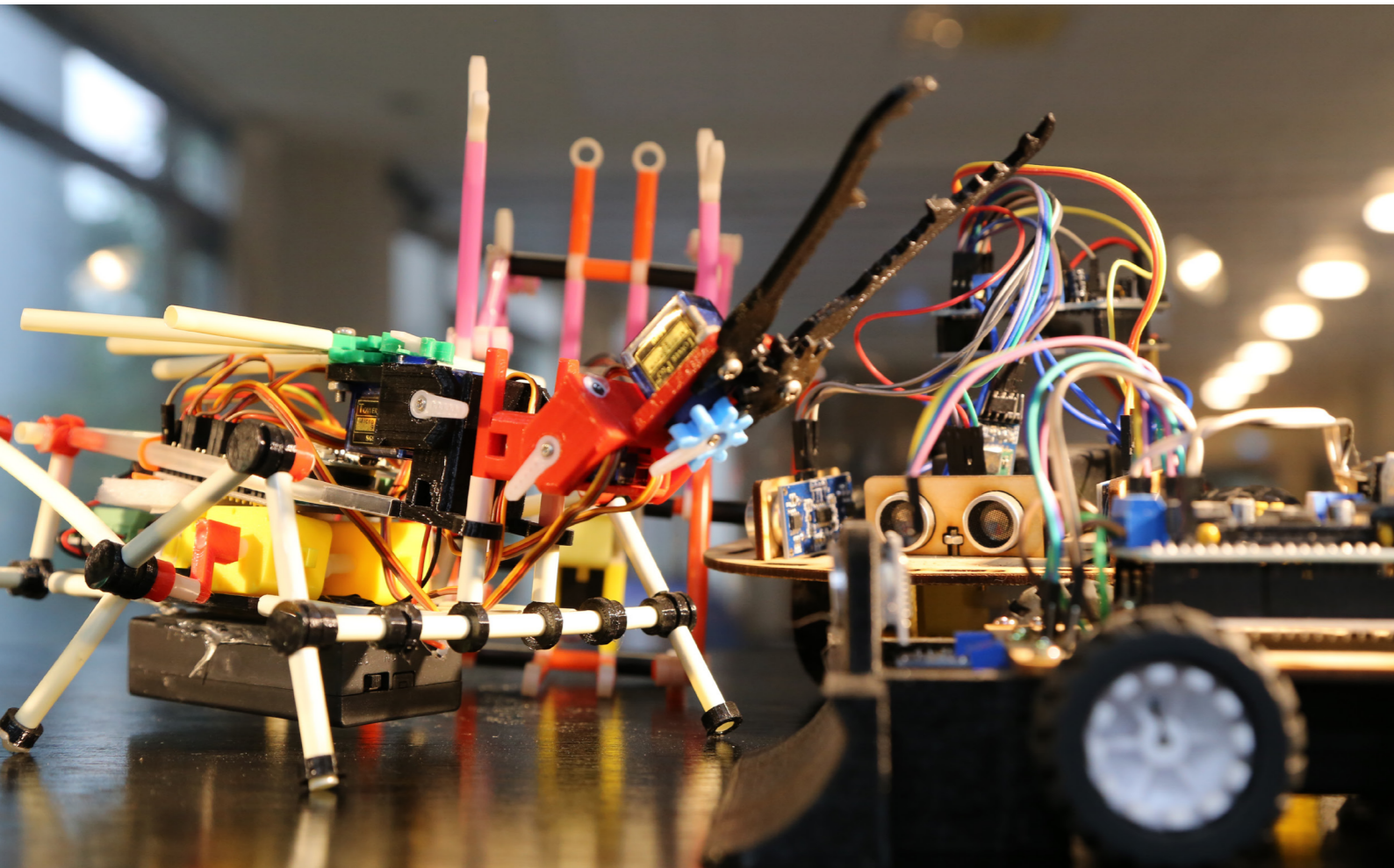
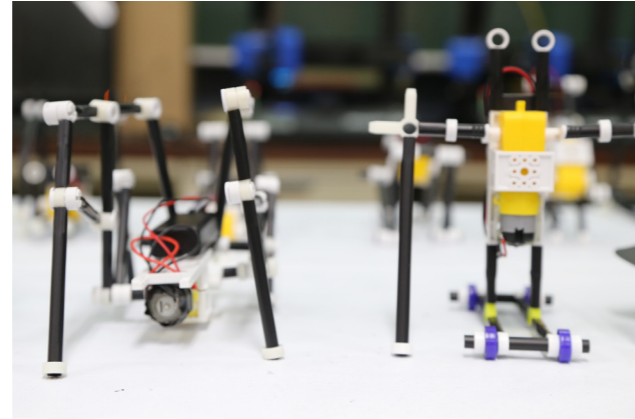
為了培養及銜接未來程式、雲端、物聯網、AI 等新興科技的目標，智慧中心正式啟用後的任務主要分為三大項：

(一) 師資普及支援：設置北中南三區「科技中心」，打造「一中三區」（一個縣級智慧教育中心三個區域科技中心）藍圖，以區域劃分概念涵蓋整個大花蓮。智慧教育中心相當於縣內領頭羊，拆解課綱資訊領域、科技領域，分別募集並培訓種子教師，再由區域劃分的科技中心向下整合至周邊學校，形成多點策略聯盟串聯整合智慧教育之主軸。

(二) 策略實施面向：協助學校列入校訂課程，也透過科丁 (Coding) 聯盟協助或是各區安排種子教師協助社團或課後輔導。尚未接觸兒童程式語言之學校，除辦理寒假及暑期營，提高學校及學生的認知外，進而安排遠距課程，由專業講師協助偏遠學校以視訊規劃學期課程。

(三) 舉辦大型賽事：以賽養戰，提供師生展現學習成果的舞台，如全國貓咪盃兒童程式競賽、花東縱谷智能自走車競賽、科丁校際 SCRATCH PK 賽、縱谷翱翔全國無人機競賽、東區科技創客教育觀摩賽、花蓮縣 PowerTech (仿生獸) 競賽、花蓮縣科技教育展等。





## 創意仿生獸吸管機器人

www.rcsmpls.hlc.edu.tw  
花蓮市永興路 21 號

本校為天主教聖吳甦樂修會所創辦之學校，本著服務偏鄉、照顧弱勢的精神於民國 49 年在花蓮設校，以敬天愛人為校訓，重視品德教育、加強國語文、英語、閱讀、藝文與體育課程；近年來更強調探究教育，在小論文、科展、及資訊创客等課程用心著墨，透過多元學習、探究體驗，以達到全人教育的目標。簡介本校特色教育如下：



(一) 品德方面：落實品德教育，每學期訂定核心主題，每一主題執行完畢後，各班選拔品德小天使公開表揚，學期末發行品格報。榮獲教育部 102、103、104、105 學年度品德特色學校。

(二) 藝文方面：參加全國學生音樂比賽兒童樂隊國小 B 組，103、105 及 106 學年度榮獲優等，104 及 107 學年度榮獲特優；美勞方面參加縣賽獲獎連連。每年舉辦英語嘉年華、畢業音樂會，充分展現學生展演能力。



(三) 體育方面：在田徑、球類（羽球、桌球、高爾夫球）、直排輪、跆拳道等運動方面均有優異成績，是花蓮縣代表隊的主力之一。

(四) 領域學習：參加本土語、國語文、英語等縣賽（作文、演說、朗讀、字音字形）、數學全國競賽成績優異。

(五) 探究學習：推動 STEAM 教育，落實程式語言教學，積極參與資訊競賽（機器人、自走車），並與科學展覽、小論文發表等進行跨領域學習，均獲得前三名佳績。

## 以智慧校園為願景體現科技教育 & 文化創客

銅蘭國小是一所 50 人上下的偏遠迷你太魯閣族原住民族重點學校，為無圍牆校園並坐落在文蘭部落中，發展原住民族教育文化及智慧校園一直是學校努力的重點方向，歷年都有經費綜合發展原民族文化特色，智慧校園規劃則透過教育部行動學習計畫及前瞻數位基礎建設示範學校，讓本校成為縣內綜合體現智慧校園的重點學校。

校長許壽亮是在地部落銅門刀產業背景生長環境的青壯年，也兼任教育處教網中心主任，具有文化領域及科技領域的特質，第一任期間已將學校規劃主軸定位在智慧校園的營造，智慧教育仍是以學生為核心，延伸出智慧教學、智慧學習、智慧管理、智慧保健、智慧圖書等發展面向；另外為了能在教育大環境中培養孩子

獨立思考、解決問題、團隊合作、溝通表達及創新創意的綜合關鍵能力，也在校本課程規劃從在地部落景點及文化切入，透過新興科技設備及 108 新課綱科技領域向下延伸策略，將科技教育與文化創客創造出智慧校園的新亮點。

為體現科技教育 & 文化創客之特色學校，積極規劃獨立的科技創客教室，採購 360 全景相機、穿戴式 VR BOX、馬克杯及 T 恤熱轉印、3D 列印機、POE 無線 AP、網管型交換器、程控四軸飛行器、S1 程控戰車，教育處也陸續增補雷切機、3D 印表機、導播機等潮流設備，智慧校園也完成智慧網管、智慧圖書、智慧保健等系統設備，期望優質環境可符應學習者時代趨勢需求，培養善用資通訊設備與創客能力，能應用於生活，進而豐富生活實現自我。



# NATIONAL HUALIEN INDUSTRIAL VOCATIONAL SENIOR HIGH SCHOOL



傳統教育以考試為主要的評量方式，其實扼殺了學生的創造力。在花工所耕耘的特色學習領域裡，已逐漸在擺脫過去單一評量的包袱，教育方式以引導為主、鼓勵學生展現創意，以創新課程經營激發學生的思考力與創造力，輔以多元的評量方式，學生能力發揮有各種表現機會，學習不是唯一答案，是不斷去超越，能使孩子突破現狀展現驚人成果。我們希望翻轉整個傳統教育框架，使孩子的學習能

更多元，激發孩子的創意思考，做為本校教育學生的導向。

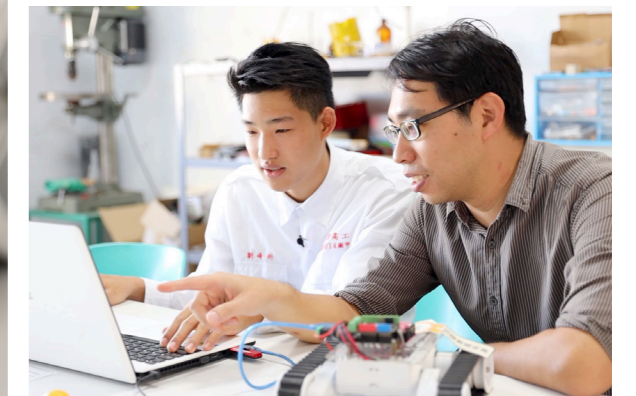
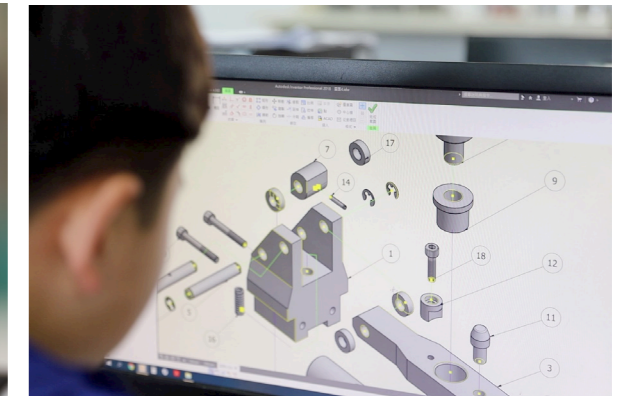
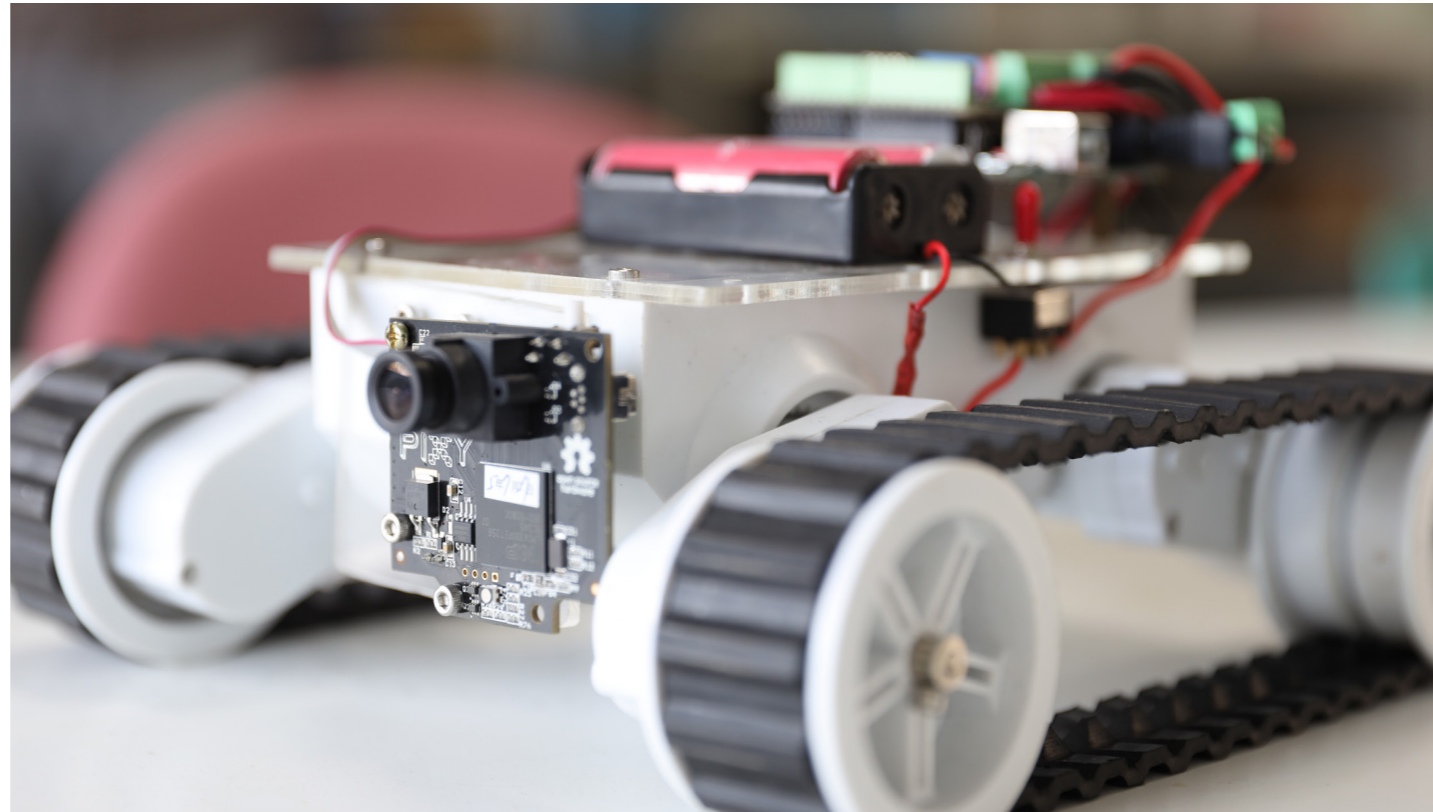
學生之學業與知能無縫接軌職業技能是最終的目的，希望學生在校期間除了基礎學科能力的學習訓練之外，也能增強和業界之間的連結，推動各種產學交流的合作，學界、業界攜手合作，訓練更多的人才。花工學生所學能夠應用在職場之上，受到肯定，就能得到更多的成就感。

花蓮高工 / 花蓮市  
Hualien City

## 技術教學創新課程

bcc.hlis.hlc.edu.tw  
花蓮市府前路 27 號

花蓮高工於「基礎能力」、「跨域學習」、「整合能力」三大階段中培養孩子的能力，涵括本科技術與考取證照，與跨域整合所發展的各項知能，從校內各科專題製作研究，訓練學生思考的廣度、深度，及團隊合作的能力，競賽之相關成果亦為升學佐證資料。從「做中學」，這樣的學習總是快樂的，能激發學生主動思考能力培養的可能，積極學習的動機與實踐，是本校努力培育孩子的教育方向。





**SLASHIE  
KIDS**

**誇我成績漂亮  
其實我的設計更漂亮**

**The Exhibition of  
Hualien Featured Education**

**藝術設計師**  
ARTIST & DESIGNER

中原國小  
國風國中  
海星高中

# CHUNG YUAN PRIMARY SCHOOL



中原國小 / 花蓮市  
Hualien City

## 美術班

www.cyps.hlc.edu.tw  
花蓮市中原路 531 號

中原國小美術班於民國七十六年經教育部核准成立，前身為花蓮市中正國小美術班，自 94 年 8 月 1 日起於「中原國小」成立之時移撥本校至今。本校美術班在歷任校長帶領下，美術班師資陣容整齊，專業背景與教育熱忱有目共睹，秉持最佳團隊精神，在教學及課程上不斷地研究改進。

本校以藝術教育為核心特色，將藝術教育融入課程規劃設計與校園景觀之中，希望藉此提升師生的人文素養與美感情操。在美術班專業課程中，我們以「人、自然、社會」作為課程題材的發展思考，將各類藝術課程加深

加廣，在教學上著重學習過程，啟發創造及思考能力，期望培養美術班學生獨立思考與解決問題的能力。

在學校特色課程 - 「向藝術家致敬」系列課程中，我們以美術班學生創作為出發點，結合本校源源不絕的教學創意，透過典範學習與藝術校園觀點，藉由對不同藝術家的創作臨摹，和對藝術家創作背景的探討進而以同系列的手法或動機出發，延伸並擴展學生思考面向，讓學生的創意得以天馬行空地展現。在進行此課程的同時也有系統的規劃教導「藝術賞析」的原則，讓每個孩子能使用更專業的語言更有深度、有想法、有感受的來說明作品，成為一名稱職的「小小解說員」。

除學校課程以外，為了拓展學生視野，讓學生能更深入了解各種不同藝術的創作精神，美術班規劃了「藝術趴趴走」校外教學活動，透過參訪、實作體驗方式增進學生藝術欣賞、媒材體驗的機會；在每年舉辦的畢業展、「中原美展」以及各年級的班展中，透過策展、解說、彼此觀摩等方式增進學生的學習興趣與效果，以激發學生之學習潛能，進而創造真、善、美、新的人生價值。





# GUO FENG JUNIOR HIGH SCHOOL



## 國風國中 / 花蓮市 Hualien City

### 藝術才能美術班

www.kfjh.hlc.edu.tw  
花蓮市林政街七號

國風國中美術班自民國 79 年成立至今，長年深耕藝術教育，為花蓮地區培育無數藝術人才，在藝文界嶄露頭角。教師編制有六位正式視覺藝術專長教師，教學經驗豐富且積極創新，擅長研發美感課程，並且自我增進教學專業成長。

近年在教育部計畫補助之下引進大學端師資進行金工課程，發展美術班特色術科專業課程，逐年增加相關設備，結合地方文化資產，邀請花蓮在地藝術專業領域專家，跨界結合，開創美術班課程嶄新的學習領域，也讓學生有機會更深入認識家鄉的特色與文化。

本校亦為教育部跨領域美感教育種子學校，連年辦理教育部補助美感教育相關計畫，活化藝術教育，讓美感教育扎根，使藝術內化為學生的軟實力。



# STELLA MARIS URSULINE HIGH SCHOOL

海星高中 / 新城鄉  
Xincheng Township

## 服裝設計學程

www.smhs.hlc.edu.tw  
花蓮縣新城鄉嘉新村嘉新路 36 號

海星高中服裝設計學程的教育目標及特色，是傳授服飾設計及服裝製作之實用技能和基本知識，作為產業徵才或銜接升學之準備。熟練服裝製作之實用技能，具備服裝縫製打版基本知識與技能且具備考取女裝乙、丙級證照實力。具備應用電腦軟體於服裝設計之基本能力。

此外增進美學、科學、人文之素養，以提昇服飾設計及服飾展演與整體造型之能力。在每年舉辦的畢業展都可以展現出學生三年所學，具備了服裝設計及服飾設計及鑑賞能力、整體造型的基本技能、服裝展演與伸展台走秀能力。



台灣的流行時尚設計產業最近屢獲國際時尚界的青睞，海星高中服裝設計學程師生們經過十多年的努力，打造東部最具優異的表現，在服裝設計中結合創意、時尚與技藝，具有專業特質及獨特的創作能力。

學校秉持著「要做，就要努力做好！」的辦學精神，包括髮型、化妝、舞台設計、燈光音響、配樂等也都以專業水準，請來知名美髮、美容、美姿的老師蒞校指導，讓服裝秀呈現最完美的演出，目的不外乎讓孩子們「走出自信」，因為閉門造車已不符合時代趨勢，學生有再好的創意與手藝，也需要鼓勵與掌聲，才能透過肯定來發揚光大。





**SLASHIE  
KIDS**

**學音樂的小孩不會變壞  
舞台上的我備受青睞**

**The Exhibition of  
Hualien Featured Education**

**音樂舞蹈家**  
MUSICIAN & DANCER

北濱國小  
明義國小  
古風國小  
化仁國中

# BEI-BIN PRIMARY SCHOOL



北濱國小 / 花蓮市  
Hualien City

## 烏克麗麗特色課程與音樂劇

www.bbbs.hlc.edu.tw  
花蓮市北濱街 113 號

北濱國小發展烏克麗麗音樂特色，從 100 年開始至今已邁入第九年。北濱教學團隊致力於深耕藝術教學活動，嘗試以音樂、表演藝術與視覺藝術三大藝文領域切入，讓沒有資源、沒有舞台的花蓮偏鄉學子，也能有追求夢想、開發潛能及學習藝文的機會。

近幾年來，不但成功站上夏威夷的國際舞台，並前往日本宣揚烏克麗麗音樂及書道書法藝術之美，更成為廣西壯族三月三的壓軸表演團隊。

從 105 年開始，北濱國小更是以小校之姿，連續三年大膽推出超高難度的售票音樂劇，以海洋教學特色，融合烏克麗麗、歌唱、戲劇、美勞、意象書法及肢體律動……等多元藝術元素，做了突破性的挑戰。在全體師生的通力合作下，音樂劇登上花蓮兩大演藝廳，並進行校園巡迴演出，獲得觀眾極大的驚嘆與熱烈迴響！

透過藝術教育的深耕及多元教育的推展，在少子化的風潮之下，北濱國小的學生人數逆勢上揚，「太平洋左岸的藝術小學城」果真不同凡響！



明義國小 / 花蓮市  
Hualien City

## 藝術才能班

[www.myps.hlc.edu.tw](http://www.myps.hlc.edu.tw)  
花蓮市明義街 107 號

明義國小藝術才能班是花蓮藝術教育的搖籃，學生不受學區的限制，只要對藝術有興趣的孩子就能參加甄選，從 3 年級開始接受專業的藝術教育。

目前明義有音樂班 4 班、國樂班 2 班、舞蹈班 4 班，共計 10 班，編制有 20 位專任教師及 60 餘位專業的兼任教師，並設立弦樂團、管樂團、國樂團、絲竹室內樂團、打擊樂團等 5 個規模不等的中西樂樂團，及民族、芭蕾舞、現代等舞團，除了就讀於藝才班的學生之外，並將資源分享給明義所有學生，每年都有百餘位孩子在這個充滿藝術的環境中學習，20 餘年來已有數千位孩子在藝術的陪伴中成長茁壯。



明義藝術才能班課程獲得專業肯定，多年來榮獲縣政府及教育部評鑑優良，並成為教育部課程種子學校及新課綱前導學校，競賽成績更不遑多讓，已是全國學生音樂比賽及舞蹈比賽之常勝軍，年年都榮獲特優及優等以上之佳績。

藝術才能班除了培養未來的藝術家之外，更重要的是藉由藝術的師徒制、手藝傳承、實務操作，在團體中培養個人自信，並養成自發負責、合作互動、榮譽共好的藝術性格，為人生未來的旅程加分！



# GU FONG PRIMARY SCHOOL



## 古風國小 / 卓溪鄉 Zhuoxi Township

### 山的呼喚—布農傳統歌謠

www.gfps.hlc.edu.tw  
花蓮縣卓溪鄉古風村古楓 6 號

古風國小以十二年國民教育「自發、互動、共好」的核心精神為基礎，以日常生活為範疇，進行「健康、文化、創造、關懷」四種領域的跨界整合，以藝術教育、文化涵養為根基，進行特色教育的規畫與發展。

古風國小位於花蓮縣最南端的卓溪鄉，靠山區偏遠處，四周青山綠水環繞，是一處環境優美的好地方，居民多為務農，工作認真性情為善，樂於助人與分享，並且喜好歌唱。

本校的學生全部都是布農族的孩子，曾在民國 99 年起連續五年獲得縣賽優等第一名，並代表花蓮縣參加全國比賽也連續獲得特優的成績。

民國 105 年由太魯閣族籍校長呂國良接任至今，學生持續增至為 42 位學生，加上在地師資布農族籍李曉芳老師及音樂專長嚴有逸老師聯合指導合唱團，繼續朝向多元轉型的方式，傳承文化和學校教育特色之目標邁進。



# HUA REN JUNIOR HIGH SCHOOL

化仁國中 / 吉安鄉  
Jian Township

藝術才能舞蹈班 [www.hrjh.hlc.edu.tw](http://www.hrjh.hlc.edu.tw)  
花蓮縣吉安鄉東海十街3號

化仁國中長期致力於藝術領域的深耕，在縣府的支持下，於103年成立花東唯一公立國中藝術才能舞蹈專班，目標在培育具有舞蹈專業能力的藝術人才，並孕育出「靜能讀書、動能跳舞」能文能舞之現代公民。

課程規劃多元、嚴謹，舞蹈專長課程以芭蕾舞、中國舞、現代舞、即興創作課程為主，輔以戲劇、肢體律動、舞台設計、彩妝等相關課程，透過不

同面向的學習激發學生美感思考與創造能力，讓學生們在舞蹈學習上不斷精進、展現自我。

近年更積極推廣國際交流，與其他國家進行舞蹈藝術教育的參訪，除了透過參訪來精進舞蹈技術之外，並拓展舞蹈班學生視野。

課程規劃兼顧學、術科之發展，除了基本學科之外，特別加強小論文與閱讀課程，藉以涵養學生有策略之閱讀能力、主動學習及思辨之能力。

舞蹈班學生畢業後，可報考國立台北藝術大學與台南應用科技大學七年一貫舞蹈系，以及北區、南區各高中舞蹈系，繼續朝舞蹈之路邁進，亦可報考一般普通高中職科系，具有多元選擇性。





#### 參與單位

主辦單位：花蓮縣政府

承辦單位：花蓮縣政府教育處、財團法人石材暨資源產業研究發展中心

協辦單位：

中原國小、北濱國小、古風國小、明義國小、海星國小、銅蘭國小、

化仁國中、玉東國中、光復國中、秀林國中、國風國中、

花蓮高工、花蓮高農、海星高中



# 斜槓主張 SLASHIE KIDS

The Exhibition of  
Hualien Featured Education

花蓮特色教育展