

花蓮縣 109 年度區域性資賦優異教育方案實施計畫

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

- 一、學習基本逐格動畫製作、腳本寫作、分鏡設計及燈光設計的技巧。
- 二、運用逐格動畫製作技巧，結合不同素材如：廢棄物、黏土、剪紙…進行創作。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：花蓮縣政府
- 二、承辦單位：花蓮縣花蓮市中正國民小學

肆、計畫名稱

阿尼瑪創意視界

、參加對象

花蓮縣三~六年級符合甄選標準之學生，共計 20 名。

陸、實施時間

109 年 2 月 12(三)、15(六)、16(日)、19(三)共 4 天

柒、報名及錄取標準

一、報名標準：

1. 依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」，經本縣鑑輔會通過之學術性向資賦優異學生，且在創造力上具有卓越潛能或傑出表現者。

2. 在創造力上具有卓越潛能或傑出表現者，經專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

二、錄取標準：

1. 經本縣鑑輔會通過具學術性向資賦優異學生。
2. 由相關教師推薦，具有創造力潛能者。
3. 若額滿則由中正國小學生優先錄取。

捌、報名及錄取方式

1. 報名表與報名費 500 元整請於 109 年 1 月 15 日(三)16:00 前送至花蓮縣中正國小特教組，聯絡電話 03-8322819#58。
2. 本活動預計錄取 20 人
3. 錄取名單將於 109 年 1 月 20 日(一)前，統一公告本校網站與本縣網路公文系統。

玖、計畫內容與師資

一、計畫內容

主題	子題	課程/活動說明	師資	時數	預期成效
阿尼瑪創意視界	阿尼瑪逐格動畫創作工作坊	利用較為密集且長時間的工作坊形式，帶領孩子認識動畫的製作過程，並完整學習製作逐格動畫的技巧： 1. 腳本寫作 2. 分鏡設計 3. 美術製作 4. 動畫拍攝 5. 燈光設計 6. 對白腳本寫作 7. 錄音配製	張淑綿 《外聘》 (助教 1 名：陳俞君/龍麗華)	18	1. 認識動畫的製作概念。 2. 學習製作動畫的技巧。 3. 團隊討論，分工合作完成一部完整作品。 4. 課程成果：每組一部動畫創作。

二、師資

姓名	學經歷	現職（單位、職稱）	專長
張淑綿	明道高中美工 科畢業	阿尼馬動畫工作室 講師 /玩樂動畫講師	逐格動畫、攝影、美術
陳俞君	國立東華大學 特教系	花蓮縣中正國小 資優班教師	特殊教育 藝術創作
龍麗華	國立彰化師範 大學特教所	花蓮縣中正國小 資優班教師	特殊教育 設計思考

拾、預期效益

- 一、學生透過課程能夠學習器材操作、腳本寫作、分鏡設計…等基本的動畫製作技巧。
- 二、學生能夠運用逐格動畫製作技巧，結合不同素材如：廢棄物、黏土、剪紙…進行創作。
- 三、學生能夠透過腳本寫作及分鏡設計表達自己的想法。

拾壹、附表

活動課表及報名表：如附件一。

附件一

「阿尼瑪逐格動畫創作工作坊」報名表

編號	(由承辦學校中正國小填寫)		
學生姓名		就讀學校	
性別		班級	_____年_____班
家長姓名		家長 聯絡電話	(公) (宅) (手機)
餐食	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 (特別飲食注意：_____)		
審查資料 (請打勾)	<input type="checkbox"/> 具備本縣資賦優異學生身分，鑑定文號：_____ <input type="checkbox"/> 附件一：報名表 <input type="checkbox"/> 報名費 500 元整(包含活動中的午餐費用)		
課程期待	一、請簡單分享一個「如果我是導演」，我想要拍攝的故事。 二、為什麼想要學逐格動畫呢？		
家長同意書	【影像錄製聲明】 本人同意貴單位於課程中，記錄並拍攝本子女之肖像與作品，放置於「花蓮市中正國小資優資源班 FB 粉絲專頁」及相關報導、成果上，做為推廣資優教育及供參與活動之學生家長下載使用。貴單位僅能將所拍攝之內容做為教育之用，不得有任何其他利益行為。 本人已詳細閱讀、瞭解並同意上述內容，並簽名表示同意。 家長簽章：_____ 中華民國 109 年 _____ 月 _____ 日		

1. 請於109年1月15日(三)前送至花蓮縣中正國小特教組。
2. 錄取名單將於109年1月20日(一)前，統一公告本校網站與本縣網路公文系統。
3. 學校地址：970 花蓮縣花蓮市中正路 210 號；聯絡電話：03-8322819#58

花蓮縣中正國小109年度區域性資賦優異教育方案

《阿尼瑪逐格動畫創作工作坊》課程表

上課地點：中正國小會議室

時間	課程內容			
	【逐格動畫創作工作坊】			
	2/12(三)	2/15(六)	2/16(日)	2/19(三)
09:00 ~09:50	/	文字腳本寫作	動畫拍攝	/
10:00 ~10:50		鏡頭語言 分鏡繪製		
11:00 ~11:50				
12:00 ~13:00	用餐及午休			
13:00 ~13:50	動畫解密 (原理、器材)	美術設計與製 作	動畫對白及 配音	配音及剪輯
14:00 ~14:50	創意發想		認識後製剪輯	
15:00 ~15:50			配音及剪輯	
15:50~	~收穫滿滿，快樂賦歸~			