



EYE 上稻香書香味

校名：稻香國小 校長：孫東志 撰稿人：朱苓尹



得獎感言

閱讀是件美好的事，但是，通往這件美好的事需要方法、策略，需要找到光、尋到路！

做為閱讀推手，我們總是「在路上」(on the way)，時時刻刻想方設法，想幫孩子照亮這條路，想拉近孩子與閱讀的距離，想大聲告訴全世界：「閱讀」值得做每個人一輩子的朋友。

稻香一直非常看重閱讀，不止於課堂中閱讀理解能力的培養，也透過多元、活潑、有趣的閱讀活動，吸引小朋友親近閱讀、親近書本、喜歡閱讀、習慣閱讀。我們相信閱讀素養是透過言教、身教、境教合一，在日常生活一點一滴培養與訓練而得。假如閱讀是一棵大樹，閱讀素養就像根系，雖隱而未顯，卻是枝繁葉茂之所本。期待每個孩子都長成卓然大樹，閱讀能力是他頂天立地最好的內在美力。

EYE 上稻香書香味，看見稻香努力推動閱讀，聞見校園滿溢書香，我們永遠做得不夠好，為了讓你「愛」上閱讀，大家一起繼續努力！

成果分享

■ 計畫特色

(一) 理念與發想

我們學校校如其名，是所小美大器的優質小學。

學校坐落在吉安鄉，學區主要包含稻香村、永興村和福興村等三村，全校 14 個班級（含特教班與幼兒園），學生 289 位，家長多以農工為生計。學校之於學生、家長、社區，扮演傳遞知識、情意與文化資源的主要角色，面對快速多樣的時代變遷，新課綱的教育革新，教學策略日新又異，「閱讀給人帶來快樂和力量。」始終是我們的信念與實踐理路。

不論教育思潮如何翻湧，讓閱讀變成素養是童年教育至關重要的養成目標，培養孩子們親近閱讀、愛閱讀、會閱讀，讓閱讀變成孩子戒不掉的習慣，讓孩子擁有一個與書為伴的童年，一直是稻香在基本學科傳習之外，最重視並且努力實踐的重要方面。因此，我們努力讓「閱讀」吸睛，讓「閱讀」被看見，日常生活處處有閱讀，時時能閱讀。

(二) 閱讀實施架構

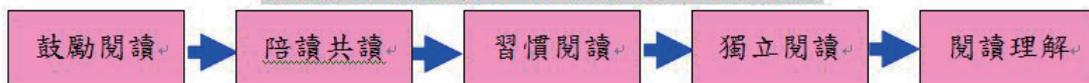
多年來，閱讀一直是本校課程與教學著力的重點，在既有的閱讀推動基礎上，106-108 學年度我們申請到「增置國民中小學圖書館閱讀推動教師計畫」，在各班班級閱讀計畫之外，得有 1 位圖書教師傾力協助推動閱讀，配合原來各項閱讀活動，發展出一套適合稻香國小的閱讀實施架構（圖 1）。



圖 1：稻香國小閱讀推動之目標

規劃一到六年級由淺入深、從易到難的閱讀歷程，從鼓勵閱讀、陪讀共讀，到習慣閱讀，再到獨立閱讀，臻於閱讀理解，期培養學生閱讀興趣，並提升閱讀力。

稻香國小推動學生閱讀力提升流程圖



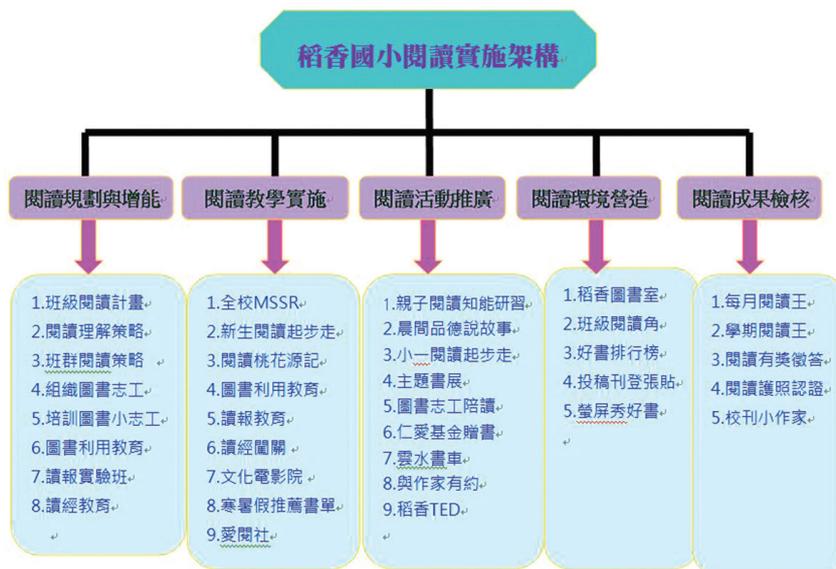
1. 閱讀增能規劃 2. 閱讀教學實施 3. 閱讀活動推廣 4. 閱讀情境佈置 5. 閱讀成果檢核

由以上五大項，藉由親師生共同合作一起推展閱讀，共構稻香閱讀網絡，師是撐起閱讀的大支幹，親是延續的枝芽，生是收成的果實。緊密的網路讓孩子喜歡閱讀，成為終生的朋友，透由閱讀理解力的提升，幫助自己經由閱讀來獲取樂趣、知識，提高寫作力，有滿滿的成就感與幸福。

在稻香，閱讀是幸福的。

圖 2：稻香國小閱讀推動歷程

為了達成閱讀成為稻香的日常風景，我們的閱讀實施架構採取：「全校總動員」+「一個也不少」，從圖書教師到班級導師，到科任老師、主任，甚至校長，投入 MSSR，積極以「我也愛看書」、「我也在看書」的身教，引動全校的閱讀風氣；此外，從作為閱讀中心的圖書室到各個班級啟動點亮閱讀活動。





■ 計畫特色

(一) 班級閱讀

各班導師擬定班級經營計畫時，一併規劃班級閱讀計畫，主要內容既涵蓋班級特色經營，並包含年級、年段或班際共通閱讀推動策略，而期末則由各年級彙整繳交閱讀成果一份。茲將各年段閱讀計畫約略統整如下：

項 目	說 明	低年級	中年級	高年級
①班級圖書角	於教室內規劃閱讀區。	○	○	○
②閱讀桃花源	配合花蓮縣家庭教育中心進行每日閱讀暨登錄。	○	○	○
③讀經	配合花蓮縣推動讀經活動，鼓勵學童誦讀弟子規、三字經等。	○	○	
④ MSSR	身教式持續安靜閱讀	○	○	○
⑤稻香護照	貓頭鷹閱讀儲金簿	○	○	○
⑥讀報	向國語日報社申請讀報實驗班		○	
⑦愛的書庫	向「愛的書庫」借閱書箱共讀	○	○	○
⑧大手牽小手	中年級到低年級班上說故事	○	○	
⑨「品德繪本」揚帆說故事	每週二晨間，揚帆學會大學生蒞校入班說故事。	○	○	
⑩雲水書車	行動圖書館到校服務	○	○	○
⑪其他	依班級經營特色規劃	○	○	○

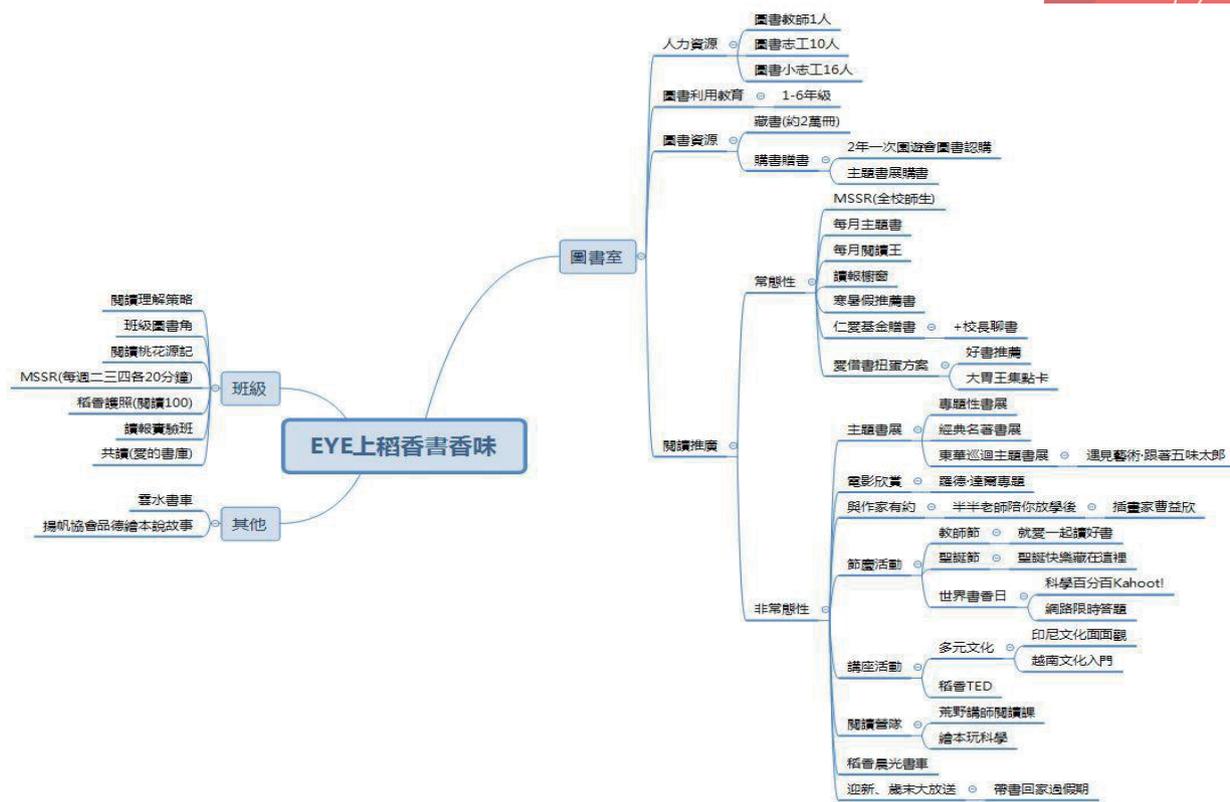
(二) 全校性閱讀活動

推動閱讀不僅於班級，形容「閱讀，稻香的日常風景」，全校全面性推動「身教式持續安靜閱讀」（簡稱 MSSR）為關鍵之一。

當校園揚起〈卡農〉，各班就自動自發進入安靜閱讀，不論校長、老師或學生，大家統統放下手邊事兒，展開自己與閱讀的密會。MSSR 不止於各班，英文老師也帶動一批中、高年級學生，在圖書室進行 MSSR 的英文閱讀活動，安靜閱讀後並進行聊書，日復一日累積小朋友對英文閱讀的親近感。

安靜閱讀像火車駛入一幽靜的隧道，每個展書讀的我們各自進入一段屬於自己的閱讀時光，直到韋瓦弟《四季》〈春〉的來到，把我們從閱讀的冬眠一一喚醒。

有導師提到繁忙的班務與教學之際，要暫時按下 STOP 鍵，和學生一起進行 MSSR，起初確有兩難——既想以身作則，又想趕緊改作業、簽聯絡簿，不過，實施日久，調整心態與時程，便也漸入佳境；並且還因為和學生在同一段時間一起閱讀，能留意到學生的閱讀口味，無形中對學生多一層瞭解。可見，任何一項立意良善的措施，需要時間的累積和考驗，MSSR 漸漸成為稻香閱讀光譜的一環，師生皆受益，我們尚期待這樣的閱讀習慣與氛圍能廣及家庭，家長也能和孩子一起在家裡進行 MSSR。期待有一天，人們花在閱讀的時間能比滑手機、玩電腦的時間長，不僅增加個人知識深廣度，亦有助於良好親子關係與社會互動。



(三) 圖書室閱讀推動

1. 實施圖書館利用課程：各班每學期進行圖書利用教育課程，增進小朋友對圖書資源的認識。

2. 閱讀課

(1) 開設閱讀課社團，107 學年度下學期邀請荒野保護協會花蓮分會李志芬老師，以「自然生態」為主軸，導讀及閱覽自然領域課外讀物。

(2) 圖書教師協同導師進行班級閱讀課，這學年曾以「認識國語日報」、「閱讀科普」為題進行閱讀教學。

3. 圖書室閱讀推動工作

(1) 圖書教師協力活動圖書教師除了擔任各班圖書利用教育課程之外，也主辦或協辦作品展、專題發表、小論文分享會、藝術展演.....等活動。

這學年尤以音樂性活動為盛，臺藝大音樂系美育巡演、玉山圓夢計畫（到國家兩廳院欣賞維也納少年合唱團的演出），及 2018 生命與藝術創意體驗活動（東元科技等單位合辦），讓小朋友們滋養了不少音樂細胞和素養。我們在每次活動正式舉行之前，都在校內一再開辦相關暖身活動，例如：為了高品質地完成玉山圓夢計畫，我們在校內舉行了「玉山音樂饗宴預賞會」，讓參加的小朋友對維也納少年合唱團及國家兩廳院作預習的功課；為爭取「2018 生命與藝術創意體驗活動」的參加權，六年級甲、乙二班特地先進行「音樂 ABC 講堂 pk 賽」，一方面深化小朋友古典音樂認知，一方面也讓出去代表學校的班級瞭解到：認真、盡責地觀賞演出，是一種必要且美好的態度。

圖書教師希望透過閱讀（reading）廣義化的角色，推動的不只是圖書室業務，而能廣及各課程的活化與美感深化，簡言之，是以「素養導向」為依歸的閱讀推動者。



(2)多元的圖書室活動

圖書室這學期除了「圖書利用教育」、「主題書展」、「與作家有約」等例行活動之外，慶祝教師節舉辦的「就愛一起讀好書」師生大動員、聖誕節推出「聖誕快樂藏在這裡—尋書活動」，以及由圖書老師帶領的共讀《我不是妳想的！》，都深受好評，也讓一整學期的圖書室都熱鬧滾滾（糟了！圖書室不是要安靜嗎？）。

①每月主題書

圖書室於每月月初推出「主題書」，引領小朋友開發不同的閱讀興趣。此外，也開放各班閱讀股長提交「班級推薦好書」，鼓勵小朋友把自己覺得好看的書，透過這個平台介紹給全校小朋友。好書不寂寞，讀好書大家一起來。

②主題書展

上學期以英文兒童文學作家「羅德·達爾」（Roald Dahl）為書展專題，在校園內掀起「羅德達爾潮」，已經讀過羅德達爾作品的溫故知新，照樣欲罷不能，還沒讀過的也被網羅成羅德粉絲。這次主題書展之盛況可舉二例以為證：一，據說竟有小朋友讀到愛不釋手，通宵達旦連 K 好幾本；二，圖書志工媽媽感染這波熱潮，藉著《巧克力冒險工廠》，手作各式按藏玄機的巧克力，於園遊會上當作趣味遊戲的獎品。好書的魅力無法擋，由此可見一斑。

下學期，配合 423 閱讀日，舉辦科普主題書展，並推出「科學百分百 Kahoot!」大競技。一方面推廣閱讀科學類及科普讀物，另一方面激勵學生探索問題，並合作尋求解答。

③電影欣賞

配合主題書展，推出《超級狐狸爸爸》電影欣賞。去年，我們以本學期獲每月閱讀王的小朋友可優先獲贈「VIP 電影券」並隨券附有「麻吉券」，讓閱讀王可以邀請好朋友一起來電影，今年也採取這樣的措施。有老師反映，自從小朋友們知道快要舉辦電影欣賞活動，班上的吵鬧、吵架竟然變少了，理由是小朋友希望表現好讓 VIP 同學邀請他看電影。想不到學校電影欣賞活動，也能促進小朋友謙恭有禮、班級祥和呢！

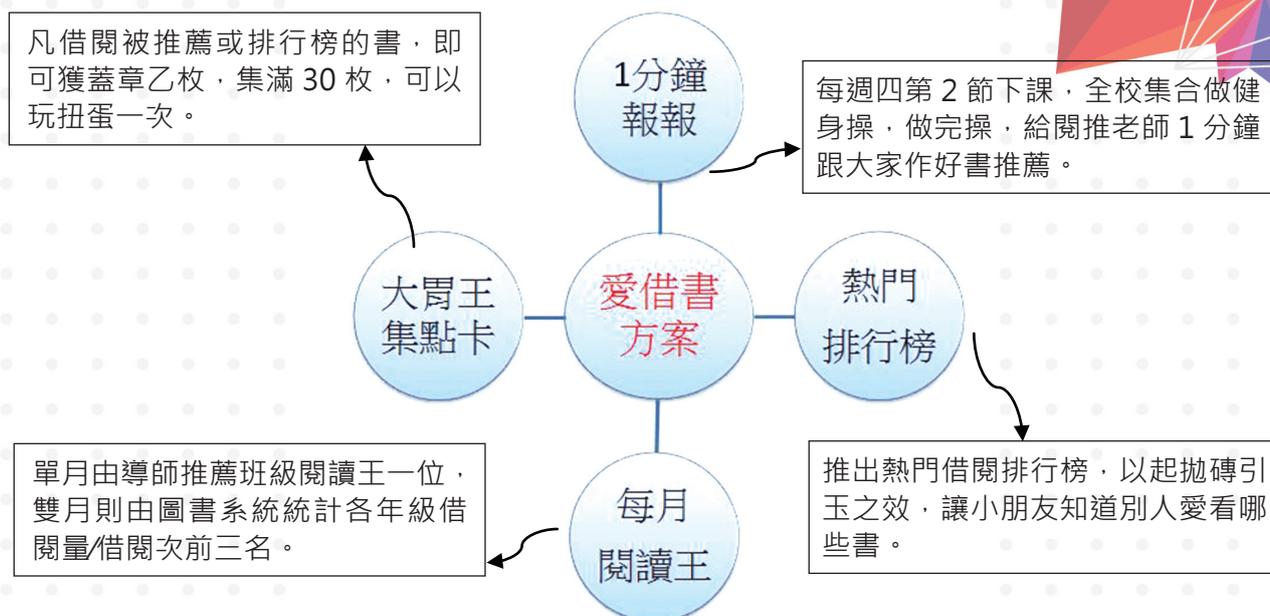
④與作家有約

我們邀請的作家是剛出版新作的——曹益欣老師。曹老師從小耳濡目染，受插畫家父親曹俊彥影響，也喜歡畫畫，自畢業已來創作多本兒童繪本。2018 年 9 月推出《放學後》一書，主要以「兒童生活文化史」為主軸，表現從 1950 年代至今的兒童生活之演變，雖然是繪本，包含其他位創作者的另外二本《上學去》、《放假了》，整個系列可當作中、高年級社會科補充教材。我們邀請曹老師來和四年級小朋友一起讀《放學後》，像搭乘時光機般漫遊不同年代的「放學後」光景，也分享創作繪本的甘甜與感動。

⑤歡迎光臨～圖書室

回顧整學年，小朋友們走動圖書室的人次或頻率，好像比之前增加，常聽圖書志工們聊到：「這學期我們好像都很忙！」、「但是很忙好啊！看到很多小朋友喜歡來圖書室，我們就很開心。」

圖書室希望做到成為小朋友的知識遊樂園，我們舉辦各項和閱讀有關、和書籍有關的活動，也努力開發一些方案來獎勵小朋友愛閱讀。這學期的「愛借書方案」如下：



【借書量統計】

根據校務系統統計，將 107 學年度上學期和 105、106 學年度各上下學期列表比較，明顯看出：不論是平均借書本數或平均借書次數，均比前四學期提高。在此，必須特別說明的是 105 學年度本校未申請到該學年度「增置國民中小學圖書館閱讀推動教師計畫」（簡稱「圖書教師」），而 106 學年度至今則申請通過，有「圖書教師」的學年顯然對於學生使用圖書室及書籍借閱情形具有積極正向作用，因此，「十年樹木，百年樹人」，希望稻香年年都能通過「圖書教師」之申請，以延續、累進學生愛閱素養。

統計項目	105 上	105 下	106 上	106 下	107 上	107 下	備註
全校學生數 (人)	298	294	272	262	288	283	
借書量 (本)	4066	3666	4656	4089	5568	6269	
借閱人次 (人次)	2076	1729	2213	1670	2650	2716	
平均借書本數 (本/人)	13.6	12.5	17.1	15.6	19.3	22.2	提高
平均借書次數 (次/人)	7.0	5.9	8.1	6.37	9.2	9.6	提高

* 全校學生含幼兒園及特教班

⑥東華巡迴書展

東華大學偏鄉閱讀與行動中心在林意雪教授的帶領和推動下，共設置二十個主題書箱，配備主題海報、學習單等，受理學校申請辦理巡迴書展。對各個學校而言，這是一項非常好的閱讀資源，主題書展含有閱讀的深化價值，也提供師生探索學習的良機，而書箱、海報、學習單一應俱全，等於另類地與圖書教師結盟，解決圖書教師單打獨鬥的辛苦。

結合東華大學主題巡迴書展書箱，圖書室推出「因為東華，遇見藝術 ART」活動，包括：主題書展、跟著五味太郎一起 PK 畫，及 PK 畫佳作賞，小朋友從書展讀到多本藝術書籍，再跟著五味太郎發揮想像力創作，讓圖書室變得很「藝術」。這次活動特別邀請圖書志工擔任佳作賞評審，志工們和小朋友都玩得很開心！

⑦假期閱讀營隊



推動閱讀，可以不單靠學校，也可以援引專業人才，這次我們搭配花蓮縣文化局「2019 東海岸閱讀 ing 活動計畫」在暑假的第一天就展開為期 7 天的「繪本玩科學」。

該計畫的故事媽媽陳靜慧（棉花糖老師），到校帶引二到四年級小朋友一起讀繪本、手作科學玩具。靜慧老師指出，不論針對幾年級的小朋友，繪本都是引導孩子進入閱讀世界的絕佳媒介，透過繪本延伸的議題探究或科學實作，能發掘出小朋友更深廣的閱讀興趣。七天的「繪本玩科學」營隊，靜慧老師一共導讀了 14 本繪本，也帶著小朋友自己動手做彩鹽罐、小夜燈、回聲筒、魔鏡、彈簧腿、紙蜻蜓、大象吹球、熱縮片鑰匙圈等，天天有好故事聽，還有意想不到的手作大驚喜。

⑧節慶活動

●慶祝教師節，我們推出「就愛一起讀好書」活動。這項活動從開學前的校務會議開始，跟老師說明活動方法、幫老師選書、邀請老師們共襄盛舉、製作低中高年級答題網頁表單、小朋友參與答題，到公布答案、頒獎等，前後費時近一個月，圖書老師真的忙得很牛仔，但是看到教師節能有別開生面的一場師生相見歡，就覺得所有的辛苦都值得了！

●歡慶聖誕節，我們則應景地舉辦了一場「聖誕快樂藏在這裡—尋書活動」。主要目的是引發小朋友從尋書到閱讀，從圖書室藏書找到和聖誕節有關的圖書或繪本，找到之後即擺置在書展區展出，自己讀了書，別人也跟著來讀一讀。這項活動不論是哪一年級的小朋友都玩得興致盎然，有人從自己已經有的閱讀搜羅關鍵字（哇！我想起來了，我以前讀過一本.....），也有人運用推理思考（我知道！聖誕節→耶誕卡→做卡片的書），還有人發揮群策群力的合作方式就是要把圖書室裡的 Christmas 通通挖出來。有趣的閱讀活動，讓今年沒有擺置耶誕樹的圖書室，依然很聖誕快樂！

●4月2日國際兒童圖書日，紀念兒童文學家安徒生誕辰，我們很簡單地運用臉書平台進行了限時徵答，讓親師生知道此節日的由來，也勉勵小朋友閱讀安徒生。

⑨多元文化講座

乘 107 學年上學期本校擔任新住民語言前導學校之便，我們舉辦了二場的多元文化講座。第一場是 12 月 12 日週三下午的「印尼文化面面觀」，第二場是 1 月 15 日下午第 1、2 節的「越南文化入門」，兩場講座共 5 位講師，每位講師的講演都精采豐富，深入介紹印尼和越南文化與飲食特色，讓在座的師生獲益良多。

希望未來我們還能持續舉辦類似的多元文化講座，不只是針對鄰近的東南亞，包括日韓歐美等，甚至對岸的地方文化特色。希望從站在開拓學生視野的立場，擴展學生國際觀、培養多元文化素養，讓小朋友根著於斯、心懷寰宇。

⑩仁愛基金贈書儀式及校長聊書

仁愛基金贈書是本校著意勉勵清寒學生愛閱讀的一項措施，每學期贈送各班三位清寒學生寒假推薦書，希望小朋友不因家長無法帶他到公立圖書館借書或沒錢買書，而中斷了寒暑假閱讀課外書的機會。

事實上，校長特別看重閱讀，認為讓閱讀成為孩子美好童年的一部分，是我們身為老師者應該盡力做到的。因此，每學期末校長一定親自頒發仁愛基金贈書，也藉此機會

與受贈學生聊書。這次校長聊的是一本極有深度的書：《AI 新世界：中國、矽谷和 AI 七巨人如何引領全球發展》（天下文化出版），並勉勵大家時時勤學習、創新理念，勇於懷抱膽識與實力，就能迎向未來。

⑪ 寒暑假推薦書暨年級經典名著書展

寒暑假各年級老師討論提出推薦書單，已經成為一項慣例。以往老師們樂見家長和小朋友到書店購書，開學時得憑購書發票參加校內獎勵抽獎，然而，隨著社會、經濟變遷，學校調整獎勵策略（開學時將舉辦「小丸子紅包迎新樂」），我們希望家庭能多加善用公共圖書資源，鼓勵家長多帶小朋友到圖書館看書、借書，讓圖書館在小朋友心目中自然而然成為第二、第三學習中心。

而「年級經典名著」則是這學期的創舉，我們選定了各年級一本經典名著（如圖）送給學期閱讀王，一本好書陪愛閱讀的你長長久久。

⑫ 帶書回家大放送

「帶書回家大放送」採二手市集（只贈不售）形式進行，將淘汰掉的陳年雜誌，加上家長或機構捐贈的舊書，讓期末考完認真上圖書室來借書的大、小朋友自由選書帶回家。書不一定要新，一書在手，其樂無比！

⑬ 稻香晨光書車

稻香兒童愛上學，天天好早到學校。明明規定上學時間從 7:30 開始，不少小朋友每天一早七點多就背起書包來報到。7:30 未到，教室門不開。小朋友們只好蜷集川堂等等。「一寸光陰一寸金」！「稻香晨光書車」試營運，和你相約川堂見！

■ 創新省思

閱讀，是在密林裡尋找一片樹葉。

閱讀，是深夜裡孤獨地攀登七道階梯。

閱讀，是駕駛插翼跑車，跨越夢想的界限。

這是一個沒有越界閱讀，就不成閱讀的時代。

不論錯過了多少機會，不論多麼晚開始，

閱讀都在等著給我們一個美好的機會。

——郝明義，越讀者，2017。

一直很贊同出版人郝明義先生在《越讀者》（大塊文化出版）的這段話。

回首一整學年的閱讀推動情形，深深感慨：**我們做得夠用心，但實在不夠好，怎樣讓閱讀從外在誘因轉變為孩子的內在動機，才是閱讀素養的達陣。**面對新課綱的到來，閱讀素養是我們校訂課程中基礎而關鍵的一環。結集全校老師的力量，規劃從一年級到六年級的閱讀課程，是我們目前正在做的。閱讀從打開一本紙本書開始，閱讀是運用知識解疑的綜合能力，我們愛閱讀更願意把這份愛戀傳給孩子，讓他雙手緊握「閱讀」這把鎖匙，迎向未知，挑戰未來，因為有這把鎖匙，擁有愛和力量。

期盼 EYE 上稻香書香味，不止於視覺、嗅覺，愛閱讀、會閱讀，是稻香人自然而美好的一種素養。稻香閱讀推動，繼續向著標竿直跑！



