

大資的戲劇真「本」事Ⅲ

「不只是兒戲—兒童戲劇劇本賞析」講座暨工作坊

臺中國家歌劇院為鼓勵藝術創作及提升中部地區藝文發展，辦理「駐館藝術家計畫」提供青年藝術家展演舞台及現有資源，邀請藝術家駐地研究及創作，並藉由參與教育推廣活動，鼓勵大眾體驗藝術，成為歌劇院與觀眾之間的連結。

今年，我們特別邀請因《通靈少女》而入圍第 52 屆電視金鐘獎迷你劇集最佳編劇的林孟寰（大資）擔任駐館藝術家，從劇本創作的面向與大家分享表演藝術的興味。大資跨足劇場界與影視圈，原創劇本類型涵括寫實與科幻，形式包含偶戲、兒童劇、現代戲劇、音樂劇等；他也擅長以現代觀點詮釋臺灣文學，讓經典文本找到新語彙與觀眾溝通，堪稱創作質量並重、題材多元的職業編劇。

劇本，幾乎是所有播演作品的根本，但觀眾往往只能看著電視、電影或舞台上的成品，猜想編劇如何構思故事、寫作劇本。在本活動中，大資將分享榮獲臺北兒童藝術節首獎劇本《小潔的魔法時光蛋》的創作歷程，為大家揭開劇本的神祕面紗——閱讀劇本、認識劇本格式，並欣賞演出影像片段，更可以試試自己動手寫劇本。不僅讓戲劇文學不再是最熟悉的陌生人，還能與大資一起探索兒童戲劇故事的更多可能！

講師簡介：

林孟寰（大資），臺中人，臺灣大學戲劇學系劇本創作碩士。曾任無獨有偶工作室劇團團長，現為劇場編導與影視編劇，著有《彩石遺事》、《美村路上》、《天空之門》與《無獨·遊偶——無獨有偶與臺灣當代偶戲十五年》等。舞台作品有《嫁妝一牛車》、《野良犬之家》等二十餘部，以及電視劇《原來 1 家人》與《通靈少女》等。《通靈少女》入圍臺灣電視金鐘獎迷你劇集項目最佳編劇。《A Dog's House》曾獲 2013 年第 15

屆臺北文學獎劇本首獎，《小潔的魔法時光蛋》與《魔神候補生》獲臺北兒童藝術節劇本首獎，《畢業紀念冊》獲香港青年文學獎劇本獎。2017 年舞台編導作品《Tip Tap Dog》在日本橫濱上演，2018 年舞台編劇作品《同棲時間》獲選「Road to Tokyo Tokyo Festival」在日本東京演出。

課程時間：108 年 10 月 6 日（日）14:30-16:30

課程地點：臺中國家歌劇院 角落沙龍（臺中市西屯區惠來路 2 段 101 號）

招收對象：1、對本主題有興趣的在職教師，依報名順序正取 60 名。

2、本活動包含講座及工作坊各約 1 小時，為維護活動品質，恕不開放現場報名，已報名者請勿攜伴參加。

報名方式：1、「全國教師在職進修資訊網」線上報名（課程編號：2679106）。

2、報名時間自即日起至 9 月 22 日（日）止。報名成功者如因故無法出席，請於 9 月 30 日（一）中午 12:00 前以電話或 Email 取消。

認證說明：全程出席可獲教師研習進修認證時數 2 小時，研習時數直接登錄入「全國教師在職進修資訊網」之個人帳號中，缺席與早退者恕不發予時數。

注意事項：

- 1、請下載《小潔的魔法時光蛋》劇本，並事先閱讀。
- 2、本場館將透過 Email 寄發通知及注意事項，活動前 30 分鐘開放入場。
- 3、報名參加即同意本場館就活動過程進行攝、錄影，無償授權作為活動紀錄及行銷宣傳與藝文推廣之用，並同意著作財產權歸本場館所有。如有依個人資料保護法請求查閱、製給複製本、補充或更正資料、請求停止蒐集、處理利用或刪除之必要，請參閱活動頁面之洽詢資訊連絡主辦單位。
- 4、本場館不提供免費停車優惠，停車場資訊[查詢](#)。
- 5、為維護活動品質，活動場地內請勿飲食。響應環保政策，請自備水壺。
- 6、主辦單位保留活動異動之權利，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。
- 7、更多歌劇院駐館藝術家講座／工作坊請至 ACCUPASS 活動通搜尋：「歌劇

院駐館藝術家活動」。

8、聯絡窗口：臺中國家歌劇院

蕭小姐 04-24155747、林小姐 04-24155827

請於週一至週五，10:00-17:00 來電或來信 artseducation@npac-ntt.org