

「影像焦慮」專家導覽活動

國美館於 108 年 7 月 20 日起至 9 月 22 日推出「影像焦慮」展覽，以館內攝影典藏品做為展出主要內容，隨著 90 年代數位相機的興起，談論影像技術與攝影創作之間的關係，展現數位攝影所帶來的各種創作可能性，以及數位技術介入攝影之後一連串不同以往的觀看方式。

80 後 90 年代初期，數位相機的普及化，各種影像技術的產生，攝影逐漸走向以訊息作為基礎的先行條件，打破往日以光影為依據的拍攝手法，當影像變為創作的一部分，連帶著觸發了新的交流媒介產生。本次展覽除了呈現新興創作的各種拍攝手法，更照見了面對超出日常卻能快速映入眼簾的圖像符碼，或是面臨個人身分差異消失的情況下，藝術家如何透過藝術攝影作品對此做出進一步的回應與思考，成為了展場內一個有趣的對應效果。此次導覽活動將邀請兩位策展人一同觀察探討影像應用的多樣性，引導大眾以更多不一樣的觀點認識理解周遭環境，創造出另一個屬於自己的觀看世界。

「影像焦慮」專家導覽			
日期	地點	活動內容	講者
108/08/24(六) 下午 14:00-15:30	202、302 展覽室	「影像焦慮」專家導覽	主講人： 黃舒屏 / 策展人
108/08/31(六) 下午 13:00-14:30	202、302 展覽室	「影像焦慮」專家導覽	主講人： 賴駿杰 / 策展人

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

對象費用：一般民眾/免費

活動地點：國立臺灣美術館 (臺中市西區五權西路一段二號)

報名方式：採網路、現場報名，開放 40 個名額，依報名先後順序錄取，額滿為止。