



106 年度館校合作國美藝研坊計畫

「危觀風景：探溯原民家園政治與空間面貌」 藝術家分享會

< 簡章 >

計畫目標：為推動文化均富之美術館推廣教育目標，本館以館校合作模式為學校教師策畫藝術研習與工作坊課程，培養教師藝術欣賞、增能學習與教學應用的能力，並協助教師運用美術館各項藝術資源，與館方共同激發活化學校課程教材，以促進雙方教育資源結合。

活動主旨：本研習呼應國美館「危觀風景－原住民文化與空間部署」展覽主題核心，聚焦於原民藝術家的創作及當代原住民所面臨的空間政治議題，重探藝術史風景的定義並解構「風景」美學下的空間政治、物質景觀和文化視野，企圖從觀看中提示出自我警覺的危機感。活動邀請參展藝術家王有邦、張恩滿老師，分享其創作如何回應在當代中被迫流離且斷裂的文化內涵，及透過行動記錄與呈現不同原民家園面貌，帶領觀者探掘與重省原民風景中的美學政治和文化視野。

活動時間：106 年 3 月 11 日 (星期六) 13 : 30 - 17 : 30 , 計 4 小時。

活動內容：

時間	課程	授課師資	地點
13 : 10 - 13 : 30	報到 (請學員依時報到)		一樓大廳 服務台
13 : 30 - 14 : 20	現場導賞 I	王有邦 / 參展藝術家	202 展覽室
14 : 30 - 15 : 20	現場導賞 II	張恩滿 / 參展藝術家	
15 : 40 - 16 : 30	危觀風景 - 生命與靈魂， 回家的路	王有邦 / 參展藝術家	研習教室
16 : 40 - 17 : 30	重如鴻毛 - 探尋政治空間 裡的灰色地帶	張恩滿 / 參展藝術家	

招收對象：活動名額 40 名，各級學校現職教師優先錄取，或對本主題有興趣者(限滿 18 歲以上)，依序篩選，如未額滿接受現場報名。

報名方式：1.報名網址路徑—國美館網站 (<http://www.ntmofa.gov.tw/>) /活動/教師資源。報名時請先登錄成為會員後再進行報名手續，您報名後收到的回覆信為您完成報名通知；非錄取通知，本活動須經審核再公布錄取名單。

2.報名時間：自即日起至 3/7(二)止，請自行於 3/8 (三)14:00 後上網確認錄取名單。如因故無法出席，請於 3/10(四)12:00 前來電取消。未依規定取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會。

3.聯絡電話：04-23723552 分機 340 吳小姐。

- 認證說明：**
1. 全程參與之教師，可獲教師研習進修認證時數 4 小時。
 2. 研習時數採直接登錄至全國教師在職進修網之教師個人帳號中，缺曠者不發予時數。
 3. 全勤而另需開立研習證明者，請於簽退時將學員個人名牌(紙本)予承辦人核章，以茲證明全程參與當次活動。

- 注意事項：**
1. 本研習為免費活動。學員如於本館停車場停車，恕無提供免費停車優惠，假日車潮擁擠，敬請及早出門以免向隅。
 2. 國美館周邊交通資訊查詢：鼓勵搭乘大眾交通工具來館
<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/CP.aspx?s=24&n=10100>，轉乘臺中市公車路線查詢 <http://citybus.taichung.gov.tw/iTravel/>，iBike 臺中市公共自行車查詢網站 <http://i.youbike.com.tw/cht/index.php>
 3. 活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。
 4. 響應環保政策，敬請自備水杯。
 5. 本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。