

2016 音樂教育學術論壇：樂讀繪趣 實施計畫

一、論壇宗旨

透過專題演講、論文發表、實務工作坊等多元形式，集結學者、專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之音樂教育研究成果，引領國內音樂教育之思潮與方向。

二、主辦單位：中華民國音樂教育學會、國立臺灣師範大學音樂學院音樂學系。

三、辦理時間：2016 年 12 月 24 日（週六）13:00-17:00

辦理地點：國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳

四、實施方式

本單位歷年主辦之音樂教育學術研討會/論壇，邀請國內在音樂教育深耕且卓然有成之學者、專家、教師，進行專題演講、論文發表、實務工作坊等活動，建立音樂教育理論與實務之對話與溝通平臺，每年度的主題均能提引國內音樂教育之重要議題與思潮，專題論述亦均集結成冊，正式出版，由歷年研討會/論壇之主題可見其成果斐然（請參附件一）。研討會實施方式說明如下：

- （一）邀請具學術研究與實務經驗之專家學者，針對當前重要音樂教育議題進行主題演講，提供音樂教育工作者對談與互動之場域。
- （二）依據國內音樂教學需求，延請具備實務工作坊深耕經驗之專家學者，現場引導與會者實作與研討。
- （三）透過學術論文與教學方案之徵稿或邀稿，進行發表並探析音樂教育議題在國內發展現況與未來趨勢。
- （四）綜合研討會/論壇成果，集結與會者觀點，審編專輯及正式出版，為國內音樂教育發展提供具體參考資料。

「閱讀，改變的力量」-引自商業周刊(2014.5.22)。本年度論壇以「樂讀繪趣」為題，旨在提引藝術教育由「讀」生「趣」的活化，透過學習的思考、好書的分享、與跨域的賞析，闡釋「樂普」的重要性並期盼樂教對論壇主題的關注。論壇議程詳如附件二。

五、參加人員

（一）各場次主持人、演講人、與談人及發表人

（二）與會人員

1. 國內大專院校設置音樂或音樂教育相關學系之師生。
2. 國內各級學校之音樂教師。
3. 國內各音樂教育機構之相關人員。
4. 國內熱心音樂教育之社會人士。

預訂參與人數為 100 位；本論壇將申請全國教師在職進修資訊網採認在職教師研習時數 3.5 小時，課程代碼為 2116206。

六、論壇資訊：徵稿啟事（含報名表）及論壇報名表如附件三及附件四。

隨時更新於國立臺灣師範大學音樂學系網頁 <http://www.ntnu.edu.tw/mus>

中華民國音樂教育學會部落格 <http://blog.xuite.net/musiceducator/twblog>

中華民國音樂教育學會 FB 專頁 <http://www.facebook.com/pages/> 搜尋學會專頁

聯絡人：中華民國音樂教育學會蔡佳蓓秘書 地址：106 臺北市和平東路一段 162 號

電話：02-77343015 或 77343648 代轉 電郵：musikeducation@gmail.com 傳真：02-23622347

附件一 歷年音樂教育學術研討會/論壇之主題與重點

年度	研討會/論壇主題	研討會重點
2002	兩岸專業音樂教育人才培育篇*	邀請兩岸音樂教育相關學者就專業音樂教育進行研討與經驗分享
2003	邁向音樂教育新紀元*	邀請美國賓州大學 Dr. Thompson 專題演講
2004	合唱藝術的表現與創造	就合唱之多元表現進行論述發表及觀摩音樂會
2004	音樂教育的趨勢與展望*	邀請美國西北大學 Dr. Reimer 陶森州立大學 Dr. Mark 日本愛知教育大學 Prof. Murao 等三位學者專題演講
2005	資訊融入音樂教學	就音樂教學之數位化議題進行論述發表
2005	社會、教育與文化脈絡的探討*	邀請香港浸會大學 Dr. Brand 專題演講
2006	藝術生活增能研習-應用音樂	就藝術生活科課程及教學進行研討
2006	音樂教學法之理論與實務*	紀念音樂教育學者朱莉博士暨就音樂教學法於國內音樂教育運用進行研討
2007	音樂教育評量-演奏、創造與聆聽*	邀請美國佛羅里達大學 Dr. Brophy 專題演講
2008	合唱教學與研究*	就學校合唱教育之實施進行研討
2009	「音」材施教-音樂教學法在臺灣之發展與創新*	就各著名音樂教學法引入臺灣廿年來之發展進行研討
2010	音樂「新」賞-教師增能研習*	再次邀請美國佛羅里達大學 Dr. Brophy 專題演講暨進行音樂欣賞教學論述與工作坊之發表
2011	音樂教育的新視野-素養、表現、賞析、創造*	就學校一般音樂教育、學校專業音樂教育及社會音樂教育等面向進行研討
2012	開展音樂的學習力*	因應 12 年國教音樂學習成就評量發展進行研討
2013	臺灣璇音雅集三十年學術論文發表會	臺灣璇音雅集致力於音樂理論研討與樂曲創作，以音樂教育為軸舉辦「談·論臺灣璇音雅集三十年」及「談·彈《新臺灣音樂鋼琴作品》」學術論文發表會。
2013	音樂教育的傳承與創新*	以國立臺灣師範大學邁向頂尖大學計畫「臺灣音樂教育史計畫：高等教育篇」為重點，邀請美國陶森州立大學榮譽教授 Dr. Mark 專題演講暨進行專案報告、論文發表、實作工作坊等。
2014	適性揚才·「樂」在五育*	呼應十二年國民基本教育理念，以「適性揚才之音樂展演教育」「樂在五育之學校音樂課程」「傳統立基之音樂美感教育」為主軸進行演講、發表、工作坊等活動。
2015	眾樂樂觀點之音樂教育*	適逢文化部推動流行音樂輔助教材由國小延伸至國中及高中，音樂教材生活化之思維受到關注，音樂教育自身的定位與調整，將為未來藝術美感立基之關鍵。

* 表該年度正式出版論文集

2016 音樂教育學術論壇：樂讀繪趣 議程	
2016 年 12 月 24 日 (週六) 國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳	
11:30~13:00	餐敘暨中華民國音樂教育學會第 13 屆第 2 次會員大會
13:00~13:20	論壇報到
13:20~13:30	開幕式暨 2016 年度優秀音樂教育人員頒獎/合影 主持人：楊艾琳院長(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼院長/中華民國音樂教育學會理事長)
13:30~14:20	第一場 主題演講：樂有所思-How to practice 主講人：羅芳華教授(東海大學音樂學系榮譽教授) 主持人：錢善華教授(國立臺灣師範大學音樂學系教授/中華民國音樂教育學會常務理事)
14:20~15:40	第二場 圓桌論壇：樂在其中-樂讀經驗分享 主持人：孫清吉主任(東吳大學音樂學系教授兼系主任/中華民國音樂教育學會常務理事) 與談人：楊艾琳院長(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼院長/中華民國音樂教育學會理事長) 陳沁紅主任(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼系主任) 蔣理容副執行長(蔣渭水文化基金會副執行長) *與談人依發言為序
15:40~16:00	茶敘
16:00~16:50	第三場 實務工作坊：繪趣知音-音樂繪本導賞- 主講人：蕭寶玲教授(國立臺中教育大學美術學系教授) 主持人：楊艾琳院長(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼院長/中華民國音樂教育學會理事長)
16:50~17:00	閉幕式 主持人：楊艾琳院長(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼院長/中華民國音樂教育學會理事長)
17:00~	賦歸/Merry Christmas

2016 音樂教育學術論壇：樂讀繪趣

〈報名表〉

時間：民國 105 年 12 月 24 日(週六) 13:00-17:00

地點：國立臺灣師範大學音樂系演奏廳（臺北市和平東路一段 162 號）

姓 名：	職 稱：
服務單位或就讀學校(含系所)：	
聯絡電話：(O) (H)	傳真號碼：(O) (H)
行動電話：	email：
研習證明(含研習時數)核發需求：(務請勾選) <input type="checkbox"/> 不需要 <input type="checkbox"/> 需要：研習證明服務單位：_____	
身分證統一編號：_____ (研習時數登錄後即刪除)	
是否為中華民國音樂教育學會會員： (會員享有優惠歡迎洽詢入會) <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
【注意事項】 1. 本論壇採網路報名，請至 http://bit.ly/2gxWPwF 完成報名作業。 2. 學校現職教師請同步至全國教師在職進修資訊網登錄報名，課程代碼：2116206。 3. 報名截止日期 12 月 22 日。因場地席次限制，名額限制為 100 人，額滿即止；核定名單預定 12 月 23 日於中華民國音樂教育學會臉書專頁公告。 4. 為保障報名者權益，若報名成功後未確實參與者將列入記錄，供日後核定相關活動報名與否之參考。	

聯絡人：聯絡人：中華民國音樂教育學會 蔡佳蒨秘書

地址：106 10 臺北市大安區和平東路一段 162 號國立臺灣師範大學音樂學系

電話：02-77343015 或 77343648 代轉 傳真：02-23622347

電郵：musikeducation@gmail.com