

# 國立臺北藝術大學

## 105 年「藝術教育的翻轉與創造」學術研討會

### 實施計畫

#### 一、計畫依據：

依「教育部補助師資培育之大學辦理學術研討會作業要點」辦理。

#### 二、研討目的：

103 年教育部頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱，以「自發」、「互動」、「共好」為基本理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

在此教育脈絡下，目前台灣教育現場，已有許多教師將翻轉教育及創客教育的理念實踐，不僅轉化了傳統方式也更積極尋求學習的內容與需求，並加入了過往欠缺的實作課程，運用多元的教學模式與策略激發學生的學習動機，也象徵了台灣教育的轉移。

本中心辦理「藝術教育的翻轉與創造」研討會，以「翻轉教育」和「創客教育」為重要命題，研發相關藝術教育與創造力教學課程、教材教法、學習評量；調查分析各教育階段學生美感素養的表現與問題，結合教學案例分享與資源等途徑，推動藝術教育的實踐與創新，並符應十二年國民基本教育計畫，五育均衡發展之教育理念落實美育。

#### 三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：國立臺北藝術大學師資培育中心
- (三) 協辦單位：國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所

#### 四、辦理日期：

中華民國 105 年 12 月 9 日，星期五

#### 五、辦理地點：

國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路 1 號）研究大樓二樓國際會議廳

#### 六、參加對象：

- (一) 藝術教育創新教學相關領域之專家學者。
- (二) 各大專院校相關科系教授、研究生及大學生。
- (三) 實務經驗豐富之全國中等學校教師、行政人員、實習教師(學生)。
- (四) 對藝術教育有濃厚興趣之教育工作者及社會人士。

#### 七、報名方式：

- (一) 本研討會報名僅提供線上報名，報名連結請見國立臺北藝術大學師資培育中心網站：<http://education.tnua.edu.tw> 首頁最新消息。
- (二) 若需登錄全國教師在職進修資訊網研習時數，請務必填入身分證字號。

#### 八、經費：

- (一) 教育部學術研討會補助款。
- (二) 本校自籌部分經費。

## 九、辦理方式：

依討論主題及內容的性質分成三部分。

- (一) 專題講座 I：邀請學界藝術教育相關專家學者，與針對藝術教育之推動與教學進行發表與討論。
- (二) 專題講座 II：國內實驗教育相關專家學者，針對政府政策、推行情況、未來趨勢等議題發表與討論。
- (三) 論文發表：邀請此領域之研究學者與教育實務工作者，以藝術教育的翻轉與創造為題，進行研究論文分享，並邀請評論人針對論文內容分析之。

## 十、預期成效：

本研討會預期之成效可分成下列幾點：

- (一) 綜觀藝術教育在國內藝術領域中的實施情況，得使參與人員更瞭解其在該領域的發展樣貌。
- (二) 探討在教育改革趨勢下，有關「藝術教育的翻轉與創造」的相關研究。
- (三) 透過學術研討會讓教育相關單位及人員，積極思考當前我國藝術教育與翻轉教育、創客理念的結合與實踐，作為未來規劃相關政策之參考。
- (四) 借重研究學者之論文分享激盪更多藝術教育教學之多元發展，以及激發各種課程設計與評量的方式。
- (五) 促進國內高等教育及中小學藝術教育領域學者專家及實務人員學術交流與經驗分享，尋求藝術領域教師提昇自身專業知能、教學創新與多元評量設計的各種可能性，尋求未來可能的發展方向。

## 十一、研習證明：

本研討會報名前將訊息登錄至全國教師在職進修中心資訊網，參加人員全程參與，將登錄 6.5 小時研習時數。

## 十二、活動時程：

參見附件一。

## 十三、承辦人員：

姓名：邱雅蕙小姐

聯絡電話：(02)2893-8294

傳真電話：(02)2893-8868

電子郵件：yahui@academic.tnua.edu.tw

附件一

藝術教育的翻轉與創造學術研討會 議程 (暫定)

日期：105 年 12 月 9 日 星期五 地點：國立臺北藝術大學 國際會議廳

時程	時間 /分	流 程	主持人/主講人/評論人
8 : 30   9 : 00	30	報 到	
9 : 00   9 : 20	20	開幕式-致歡迎詞 創意教案與教學媒體設計競賽頒獎	國立臺北藝術大學楊校長其文
9 : 20   10 : 50	90	專題講座 I  藝術教育 4.0	主持人：閻主任自安 國立臺北藝術大學 師資培育中心主任 主講人：陳教授瓊花 國立臺灣師範大學 美術學系教授 InSEA 亞洲區世界理事代表
10 : 50   11 : 00	10	中場休息 創意教案與教學媒體設計競賽得獎作品展示	
11 : 00   12 : 15	75	專題講座 II  藝術教育怎麼走？ —藝術教育是教育改革永遠的先鋒	主持人：吳教授玉鈴 國立臺北藝術大學 師資培育中心教授 主講人：果哲 作家，著有《台灣教育的另一片天空：20 年民間實驗教育的里程碑》
12 : 15   13 : 10	55	午 餐 創意教案與教學媒體設計競賽得獎作品展示	
13 : 10   15 : 00	110	藝術教育相關論文發表 4-6 篇	主持人：路教授國增 國立臺北藝術大學 師資培育中心教授 發表人：(4-6 人) 評論人：(另定)
15 : 00   15 : 10	10	茶 敘 創意教案與教學媒體設計競賽得獎作品展示	
15 : 10   17 : 00	110	創客教育相關論文發表 4-6 篇	主持人：石總監瑞仁 嘉義文化創意產業園區 藝術總監 發表人：(4-6 人) 評論人：(另定)
17 : 00		賦 歸	

## 附件二：校內地圖



### 交通相關注意事項：

1. 關渡捷運站1號出口處，可搭乘本校校車或紅35、紅55公車(時刻表請見附件三)。
2. 自駕者請於報名時選擇「需要汽車優惠停車券」，可享單次進出校園優惠停車費50元(平時採計時收費，每小時30元)，並在入口警衛室按鈕取票卡入校(切勿感應悠遊卡)，於研討會結束離校時，於入口警衛室繳返票卡、優惠停車券及停車費50元。※機車一律需投幣10元入校。

附件三

國立臺北藝術大學接駁車及大南紅 35/紅 55 公車班次時刻表

校車/紅 35/紅 55 (星期一~星期五)		校車/紅 35/紅 55 (星期一~星期五)	
預估捷運關渡站 →本校	預估北藝大游泳館 →捷運關渡站	預估捷運關渡站 →本校	預估北藝大游泳館 →捷運關渡站
07:00	07:15	14:40	14:35
07:30	07:45	14:50	15:05
08:00	07:50	15:15	15:20
08:10	08:00	15:30	15:25
08:10	08:10	15:40	15:55
08:20	08:20	16:05	16:00
08:30	08:25	16:10	16:15
08:40	08:30	16:30	16:30
08:50	09:00	16:40	16:45
09:05	09:05	16:55	17:05
09:10	09:15	17:20	17:10
09:30	09:45	17:20	17:20
09:45	09:55	17:30	17:30
10:10	10:05	17:40	17:35
10:15	10:25	17:45	17:40
10:25	10:30	17:50	17:50
10:40	10:35	18:00	17:55
11:00	10:50	18:10	18:10
11:15	11:10	18:20	18:20
11:20	11:25	18:30	18:25
12:05	12:05	18:35	18:40
12:15	12:15	18:50	18:45
12:35	12:25	19:00	19:15
12:55	12:45	19:25	19:35
12:55	13:05	-	19:30(專車)
13:10	13:10	-	20:05(專車)
13:20	13:25	20:15	20:25
13:45	13:40	21:05	21:15
13:50	13:55	22:05	22:15
14:00	14:00	22:45	22:55
14:10	14:15	23:30(專車)	-
14:25	14:30		

※ ■表示本校接駁車，■表示紅 35，■表示紅 55。

※紅 35 及紅 55 路線時間表為預估到站時間，搭乘費用比照一般公車標準收費或享有轉乘優惠服務。行經臺北城市大學及荒山劇場再進入本校。

※本校接駁車經由學園路、陽關大道直接進入本校。本校教職員生每次收費新臺幣 6 元；未持悠遊卡者，應自備零錢，不找零。

※由於行車調度及配合班次表，接駁車於非發車時刻恕無法提供載客服務，請各位教職員生見諒，感謝您的配合！