**2016年電影教育輔助教材推廣計畫**

**電影焦點團體工作坊 活動辦法**

指導單位：文化部

主辦單位：財團法人國家電影中心

1. 活動目標

為擴大電影導讀師資使用電影素材經驗，將與現有教育單位資源系統合作舉辦本次國小、國中、高中教師培訓課程，使教師能夠帶領學生深度瞭解電影原理與電影美學，引發學生對於電影藝術的好奇與興趣，並研討規劃電影融入正規課程的可行性。本次工作坊將同時協助教師運用本次發表之電影輔助教材，進入教育現場課程之落實。

1. 核心概念

【影像教學能力養成】

焦點團體課程主導人將帶領老師們熟悉電影原理與美學識讀，包含教案分享及交流，也鼓勵老師們透過輔助教材扣合學科領域，挖掘電影中的議題進行深度思考，將電影教育帶回教學現場。

【小組激盪交流】

透過小組討論與互相激勵，培訓成果與內在成長加乘效應下，促進教師回到教學現場後也能在官方網站與同伴繼續深掘教育方式 與內涵。

1. 實施方式

（一）活動對象：

各縣市對電影藝術、戲劇表演、美學賞析等藝文領域教學內容有興趣，亦或是欲將課程與影音素材結合教授之各科國小、國中、高中教師皆可報名，以小型研習討論方式進行課程，辦理場次為北區、中區、南區、東區，預計共招收40 人左右。截至7月28日前確認出席人數為53人，報名清冊請詳見附件一。

（二）各區課程時間與內容

* 北區-同時段不同地點上課，共兩班

課程時段：週三下午14:00-17:00（共三小時）

活動日期：8/17、9/7、9/21、9/28、10/19、10/26

1. 國小教師上課地點：臺北市仁愛國小（台北市大安區安和路一段60號）

課程帶領人：陳俊蓉 學員人數：11人

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 北 | 週  三  下  午 | 0817 | 自我介紹與討論課程 | 請老師們簡單自我介紹、電影教學經驗或想法，並簡述本學期的電影課初步計劃，本次課程課外教學時間及可能計劃 |
| 0907 | 場面調度、剪接 | 以《冬冬的假期》和《魔法阿媽》為例 |
| 0921 | 聲音、顏色、人物 | 以《萬花嬉春》和《紅氣球》為例 |
| 0928 | 分場與敘事 | 以《熱帶魚》為例 |
| 1019 | 彈性課程: | 帶領人視團體需求調整 |
| 1026 | 教案討論 | 針對老師們提出的教案做討論及建議 |
| 1102 | 綜合討論與檢討 | 實際操作後的課堂情況提出檢討及建議 |

1. 國高中教師上課地點：國家電影中心電影教室（台北市青島東路7號4樓）

課程帶領人：陳平浩 學員人數：17人

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 北 | 週  三  下  午 | 0817 | 自我介紹與討論課程 | (1)簡單自我介紹  (2)二十字內說明電影對你而言是什麼。  (3)請從最近所看的電影或者喜歡的電影裡，挑選或截取一個五到十分鐘的片段，向大家說明你為什麼喜歡這一段。  電影基礎：《蘋果的滋味》  作業：《我們的那時此刻》 |
| 0907 | 場面調度(框格;構圖;景深;走位;燈光) | 主題：我/成長  以《風櫃來的人》和《童年往事》為例 |
| 0921 | 剪接(動畫;對話正反切;平行剪接) | 主題：我vs.他人/社會  《台北台北》、《魔法阿媽》  《狼的孩子雨與雪》 |
| 0928 | 聲音(歌舞片vs.對白/旁白/配樂/音效/環境音;默片;動作(舞蹈、特技) | 主題：愛情  《萬花嬉春》、《福爾摩斯二世》 |
| 1019 | 「場」與敘事(三幕劇;羅生門;回溯) | 主題：社會(城鄉、傳統、性別)/道德和法律 《熱帶魚》、《指望》、《兒子的大玩偶》、《溺境》 |
| 1026 | 紀錄片 | 主題：真實與虛構(火車進站+月球之旅)  《醫生》《奇蹟的夏天》或《野球孩子》 |
| 1102 | 台語片 | 《大俠梅花鹿》 |

* 東區

活動地點：宜蘭縣羅東鎮北成國小（宜蘭縣羅東鎮北成路一段125號）

課程時段：週日下午14:00-17:00（共三小時）

活動日期：8/14、8/21、9/11、9/25、10/23、10/30

課程帶領人：王志欽

學員人數：8人

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 東 | 週  日  下  午 | 0814 | 電影與材料 | 鑑賞、解析與創作的依據 |
| 0821 | 電影及脈絡 | 電影發展的演進與對材料的開發 |
| 0911 | 如何講電影 | 教學現場的影片講解芻議 |
| 0925 | 學科與電影 | 教學現場的電影講解芻議 |
| 1016 | 彈性課程 | 帶領人視團體需求調整 |
| 1023 | 虛擬教案 | 檢討老師們沉思後的新教案 |
| 1030 | 疑難與解決 | 合議老師們實際操作後的困難與建議 |

* 中區

活動地點：臺中市南區國光國小（台中市南區國光路261號）

課程時段：週二上午09:00-12:00（共三小時）

活動日期：8/16、9/6、9/20、9/27、10/18、10/25

課程帶領人：陳平浩

學員人數：7人

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 中 | 週  二  上  午 | 0816 | 自我介紹+電影基礎  場面調度、剪接、聲音 | a自我介紹(每人十分鐘)  (1)簡單自我介紹  (2)二十字以內說明電影對你而言是什麼。  (3)截取一個五分鐘的電影片段，說明你為什麼喜歡這一段  b電影基礎：《蘋果的滋味》  作業：《我們的那時此刻》 |
| 0906 | 場面調度 | 電影基礎與教學：從《冬冬的假期》看圖(看框)說故事 |
| 0920 | 剪接(動畫、對話正反切、平行剪接) | 電影基礎：《台北台北》+《魔法阿媽》+《狼的孩子雨與雪》  教學：視覺暫留/影像原理小玩具製作、重攝影片段落 |
| 0927 | 聲音(音樂/音效…等;默片;動作(舞蹈特技) | 電影基礎：《萬花嬉春》+《福爾摩斯二世》  教學：找出並區分對白、配樂、音效；  幫默片配音 |
| 1018 | 彈性課程 | 帶領人視團體需求調整 |
| 1025 | 聲音、顏色、人物 | 電影基礎：《紅氣球》+《腦筋急轉彎》或《剪刀手愛德華》 |
| 1101 | 「場」與敘事  (三幕劇;羅生門;回溯) | 電影基礎：《熱帶魚》+《溺境》  教學：找出《熱帶魚》三幕轉折並分為三段敘事；重新為《溺境》整理故事的時序，並改寫成順敘式結構 |

* 南區

活動地點：高雄市三民區民族國小（高雄市三民區平等路197號）

課程時段：週四下午14:00-17:00（共三小時）

活動日期：8/18、9/8、9/22、9/29、10/20、10/27

課程帶領人：王冠人

學員人數：10人

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 南 | 週  四  下  午 | 0818 | 以「電影片名」描述：生活近況及教學現場 | 1.互相認識  2.以電影為鏡，帶領學員「投射」自身經驗，思索經驗異同 |
| 0908 | 電影裡的角色：  認同與情感歷程 | 1.從有趣、有吸引力，動人或特殊的角色談起，探索角色的互動關係，及其蘊含的內在情感  2.討論角色成立的原因、元素？  3.從學生對角色的「好惡」，可以看見什麼？身分、性別、年齡、社會與道德價值  4.虛構與非虛構的角色：劇情片、紀錄片、動畫片 |
| 0922 | 電影作為表演媒體：  動作與移動 | 1.以「一場戲」意識到「攝影機」、「鏡頭」的存在與作用  2.鏡子or窗戶：談「寫實主義」、「非寫實」、「表現主義」 |
| 0929 | 電影的視與聽(一)  視覺:  空間、色彩、光影 | 1.美感教育面面觀2.空間與記憶、情感 |
| 1020 | 電影的視與聽（二）  聽覺:電影裡的聲音 | 1.聽覺與聆聽的重要：聽見哪些、哪些沒聽到？  2.聲音改變了什麼？ |
| 1027 | 電影裡的戲劇：  重複與省略 | 1.事件的「因果關係」建立  2.剪接如何表現「時間感」  3.母題與象徵：重複手法的運用 |
| 1103 | 彈性課程 | 帶領人視團體需求調整 |

（三）活動費用：全程免費

（四）偏遠地區教師交通補助：「偏遠」及「特偏」地區任職教師（以教育部統計處所列出之偏遠地區學校為準），本活動補助交通費用。

（五）報名方式： 報名者請於即日起至 7 月 22 日（五）至報名表單（https://is.gd/5mgicP）填寫。報名截止後，將寄發行前通知確認報名成功。

（六）報名聯絡： 財團法人國家電影中心

朱卿鋒小姐 電話：02-2392-4243 分機 307

E-mail：[c.chingfeng@mail.tfi.org.tw](mailto:c.chingfeng@mail.tfi.org.tw)

官網：[www.tfi.org.tw](http://www.tfi.org.tw)（相關資訊及課程公告將於官網露出）

附件一：報名清冊-活動辦理時間地點及人數

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **北區-8/17、9/7、9/21、9/28、10/19、10/26-每週三下午2-5時**  **活動地點：1.台北市仁愛國小（台北市安和路一段60號）**  **2.國家電影中心電影教室（台北市青島東路7號4樓）** | | |
| 台北市 | 許德宏(臺北石牌國小) | 李伊珊(臺北仁愛國小) |
| 許雅涵(臺北葫蘆國小) | 張幼玫(臺北大直國中) |
| 周平卿(臺北金華國小) | 張家蒨(臺北敦化國中) |
| 賴柏宗(臺北仁愛國小) |  |
| 新北市 | 黃昱達(新北大成國小) | 周以欣(新北秀峰國中) |
| 張應姤(新北武林國小) | 張力蘋(新北新泰國中) |
| 廖宏翊(新北樹林國小) | 李昭紋(新北板橋國中) |
| 彭美琴(新北鄧公國小) | 姚友雅(新北弘道國中) |
| 柯秀真(新北淡江高中) |  |
| 基隆市 | 鄭翔榛(基隆明德國中) | 馬志蓉(基隆明德國中) |
| 李阿隸(基隆明德國中) | 林宜貞(基隆明德國中) |
| 陳煜明(基隆武崙國中) | 陳宛汝(基隆武崙國中) |
| 桃園市 | 林靜婷(桃園錦興國小) | 黃靜怡(桃園內壢國中) |
| 穆虹嵐(桃園武陵高中) | 范淳羽(桃園元生國小) |
| 新竹縣 | 莫其霖(新竹湖口高中) |  |
| 臺中市 | 曾雯綾(臺中東勢高工) |  |
| **東區-8/14、8/21、9/11、9/25、10/23、10/30-每週日下午2-5時**  **活動地點：宜蘭縣羅東鎮北成國小（宜蘭縣羅東鎮北成路一段125號）** | | |
| 宜蘭縣 | 黃仁溢(宜蘭利澤國小) | 蔡春麗(宜蘭宜蘭國小) |
| 顏廷伍(宜蘭北成國小) | 傅心怡(宜蘭永樂國小) |
| 花蓮縣 | 李政蒲(花蓮西林國小) | 賴玉密(花蓮西林國小) |
| 賴清雯(花蓮太昌國小) | 蔣佳珈(花蓮化仁國中) |
| **中區-8/16、9/6、9/20、9/27、10/18、10/25-每週二上午9-12時**  **活動地點：臺中市南區國光國小（台中市南區國光路261號）** | | |
| 臺中市 | 彭慧珍(臺中西屯國小) | 柯小萍(臺中力行國小) |
| 趙祝凌(臺中國光國小) | 蔡育寧(臺中力行國小) |
| 賴怡伶(臺中龍港國小) | 張靜嫻(彰化彰化高中) |
| 彰化縣 | 何婷婷(彰化大同國中) |  |
| **南區-8/18、9/8、9/22、9/29、10/20、10/27-每週四下午2-5時**  **活動地點：高雄市三民區民族國小（高雄市三民區平等路197號）** | | |
| 嘉義縣 | 紀靜宜(嘉義僑平國小) | 曾郁仁(嘉義新港國中) |
| 台南市 | 馮錦寶(臺南賢北國小) | 呂覲芬(臺南家齊女中) |
| 陳春蘭(臺南關廟國中) |  |
| 高雄市 | 王敏如(高雄民族國小) | 張明惠(高雄鳳山國中) |
| 王永志(高雄文府國小) | 劉秀美(高雄青年國中) |
| 屏東縣 | 宋美瑩(屏東公正國中) |  |