

自然的追尋 - 2016 年天然染織人才培訓計畫

【招生簡章】

研習地點：國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 染織工坊 3F

報名方式：即日起至 2016 年 3 月 24 日 (四) 止(以郵戳日期為憑)

請郵寄至「54246 南投縣草屯鎮中正路 573 號」

國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 染織工坊 楊小姐 收

中 華 民 國 1 0 5 年 3 月 8 日

【招生簡章】

班 別	自然的追尋－2016 年天然染織人才培訓計畫
指導單位	文化部
主辦單位	國立臺灣工藝研究發展中心
計畫宗旨	<p>工藝的材料源自於自然的賜予，亦是影響工藝生成的重要因素，雖然近代化使得人工材料相當普及，但是自然材質所創造出來質感是人工材料無法比擬的，近年來氣候變遷對全球環境帶來衝擊，使得環境保護概念漸受重視，綠色運動成為全球關注的主流趨勢，因此今年將持續使用臺灣有機棉作為天然染色、織作與產品開發之素材，以推廣工藝價值的深化與友善環境之理念。</p> <p>除使用在地材料進行工藝扎根外，在技藝傳承部分需透過身體的反覆的練習、沉澱與內化，其作品的技藝與精神價值才會感動人心。今年除繼續深化去年的「天然染」與「卡片織與原始織」兩項技藝之外，也更加加入「綴織」與「織機構造拆解及組裝」研習，其中織作部分，卡片織、原始織與綴織皆是織造工藝裡易於操作與入門之工藝項目，運用手邊簡單的工具即可進行織作，織出美麗的織帶與布料。</p> <p>本中心長期以來應用許多臺灣在地染材與纖維素材進行染色與織作，本年度亦將延續往年使用「在地」素材之行動，以呼應全球綠色和平理念，期待能喚起大眾關注永續地球之議題。因此 2016 年天然染織人才培訓計畫將以天然染色、卡片織、原始織、綴織、織機拆解與組裝為主進行各項染織技術實作及創意發想，透過天然素材的使用與親手操作過程賦與物件更不凡的溫度，進而從自然去追尋工藝與自我之價值。</p>
研習主題	<p>在地特色產業文化之產品開發</p> <p>台灣雖是蕞爾小島卻富含生命力。近年，全國各地蓬勃興起發掘在地人、事、景、物之特色，已匯聚成為一股文創產業新亮點，本計畫希望透過地方特色資源的發掘，結合染織工藝，將其深化為具市場潛力之產品。例如：埔里自古即有蝴蝶王國之美稱，埔里的好山好水才能營造適合蝴蝶生長的環境，然而它也是衡量生態的重要指標，生態系平衡，環境資源的利用才得以永續。</p> <p>日本民藝之父柳宗悅於《工藝之道》一書指出，「工藝指的是日常生活用品，與藝術迥然不同。」我們生活中，染織的生活用品扮演著重要角色，舉凡居家裝飾、生活用品、服飾皆與纖維工藝密切相關，透過本計畫研習手染與手織的工藝，將染織工藝品帶入生活，成為家飾、生活用品、包袋等時尚之工藝品。</p>

研習內容	單元一：綴織研習 單元二：天然染研習 單元三：卡片織與原始織研習 單元四：織機構造拆解及組裝研習				
研習時間及費用	研習名稱	時間	人數	時數	費用
	單元一：綴織	4/7(四)-4/30(六)	16	12日(96小時)	1,800元
	單元二：天然染	5/26(四)-7/28(四)	16	25日(200小時)	3,750元
	單元三：卡片織與原始織	8/4(四)-8/25(四)	16	10日(80小時)	1,500元
	單元四：織機構造拆解及組裝	9/4(日)-9/9(五)	16	6日(48小時)	900元
	備註： 「綴織」、「天然染」與「卡片織與原始織」研習為每週四、五、六上課，每日8小時，可擇有興趣單元報名。獲錄取之學員需於規定期限內郵寄匯票確認參訓，其餘相關費用（講師鐘點費、設備器具等）由本中心編列經費支應（此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費、保險費），開訓後如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還。 低收入學員於提供證明文件後得免除學雜費繳納。				
研習地點	國立臺灣工藝研究發展中心 技術組染織工坊(南投縣草屯鎮中正路573號)				
報名資格	(一) 各大專院校染織工藝、美術設計相關科系在學或畢業之學生 (二) 任教於大專院校工藝、美術設計等相關科系之教師 (三) 有志參與地方工藝特色產業發展者 (四) 對推廣染織工藝有熱誠與信心者 (五) 全國染織地方產業相關社區團體及個人工作室 (六) 本中心歷屆染織人才培訓結訓學員。				
報名方式	報名附件請以掛號郵寄並於信封上加註「 <u>天然染織人才培訓計畫</u> 」。 郵寄至：54246 南投縣草屯鎮中正路573號 國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 染織工坊 楊小姐 收				
截止日期	一律以檢附資料郵寄方式報名（以郵戳日期為憑，逾期者恕不受理） 報名截止時間為 2016年3月24日(四) 止。				
錄取通知	報名截止後，由本中心召開審查，於報名截止後兩週內寄發錄取通知與學費繳交事宜。				

檢附郵寄 資料	<p>【附件 1】學員報名基本資料表</p> <p>【附件 2】工藝經歷與個人作品介紹</p> <p>【附件 3】研習提案書(依報名課程選擇填寫該研習提案書)</p> <p>3-1 單元一「綴織」研習提案書</p> <p>3-2 單元二「天然染」研習提案書</p> <p>3-3 單元三「卡片織與原始織」研習提案書</p> <p>【附件 4】研習保證書。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報名資料一律以 A4 裝訂成冊，資料未齊者將不予列入書面審查。 2. 附件 1.2.4 為必繳交，附件 3 研習提案書請依報名單元課程選擇繳交，唯「單元四：織機構造原理認識與拆解」不需繳交研習提案書。 3. 以上附件皆列入審查評分標準。 4. 報名附件資料繳交後，概不退還，送件前請自行備存。
------------	--

注意事項

1. 研習所需基本材料、工具由本中心提供，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。
 2. 獲發函通知錄取的學員，請於規定時間內郵寄匯票以確認參訓，逾期視同放棄由備取者遞補。
 3. 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。
 4. 申請借住本中心宿舍者，四人1間，需另繳交宿舍管理費每日100元（清潔費、水電費等），惟本中心宿舍房間有限，欲申請住宿者最遲請於參訓前一週再行電話確認。
 5. 報到時請一併繳交住宿費至本中心出納人員；研習期間膳食由學員自理。
 6. 學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課（含請假）超過課程總時數10%（含）以上者，依本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點規定，無異議退訓。
 7. 課程進度若超過全程時數5%（含），不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者（含個人之任何因素），已繳費用恕不退還。
 8. 如學員有實習意願與興趣，經中心認可後，可協助推薦至天然染織相關工坊進行實習。
 8. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留終止或延後課程之權利。
- 颱風停課處理原則：
- (1) 依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
 - (2) 本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地（學員報名表之聯絡住址為依據）宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
9. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。
 10. 研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。
 11. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

自然的追尋－2016 年天然染織人才培訓計畫

學員報名基本資料表

姓名			(H)	半身脫帽 正面 2 吋相片 結訓證書用 (照片背面寫上中、英文 姓名浮貼於上)
英文名		電話手機		
身分證字號		出生日期	19 年 月 日	
E-mail				
通訊地址	□□□-□□			
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	年齡(歲)		
畢業學校	科系名稱			
工作單位	職務名稱			
職經歷	1.		2.	
技藝專長				
報名班別	<input type="checkbox"/> 單元一：綴織 4/7(四)-4/30(六)		註：班別可複選，單元一、二、 三皆為每週四五六上課。	
	<input type="checkbox"/> 單元二：天然染 5/26(四)-7/28(四)			
	<input type="checkbox"/> 單元三：卡片織與原始織 8/4(四)-8/25(四)		是否住宿 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
	<input type="checkbox"/> 單元四：織機構造拆解及組裝 9/4(日)-9/9(五)			
身分證影本浮貼（正面） 可用色筆或螢光筆標示工藝中心報名專用			身分證影本浮貼（背面）	
聯絡人		電話		
備註	為避免上述資料因填寫錯誤，造成個人權益損失，請詳實填寫。			

自然的追尋—2016 年天然染織人才培訓計畫

工藝經歷與個人作品介紹

姓名：

工 藝 經 歷	<p>一、列舉曾參加相關訓練研習活動名稱、時數、地點：</p> <p>1、研習名稱：_____ 時數：_____ 地點：_____</p> <p>2、研習名稱：_____ 時數：_____ 地點：_____</p> <p>3、研習名稱：_____ 時數：_____ 地點：_____</p>
	<p>二、簡述上項學習心得經驗（約 200 字）：</p> <p>*參加相關研習課程領有結業證書者請附影本夾於資料後。</p>
報 名 動 機	

個人作品 I	作品名稱：	(請在此處編輯、貼上作品圖檔 1-2 張)
	完成日期：	
	使用技法：	
	創作理念：	
個人作品 II	作品名稱：	(請在此處編輯、貼上作品圖檔 1-2 張)
	完成日期：	
	使用技法：	
	創作理念：	

(表格如不敷使用請自行增加)

自然的追尋－2016 年天然染織人才培訓計畫

單元一：綴織研習提案書

姓名	
設計理念：	
圖紋設計稿：(請標示材質及色彩)	

(表格如不敷使用請自行增加)

自然的追尋－2016 年天然染織人才培訓計畫

單元二：天然染研習提案書

姓名		主題	在地特色產業文化之產品開發
設計理念：			
設計稿：(請標示材質及色彩)			

請以本次研習主題繪製設計提案彩色圖稿(尺寸以 A4 紙張大小、需詳述創意構想、加工方式、使用材料。表格如不敷使用請自行增加)

自然的追尋－2016 年天然染織人才培訓計畫

單元三：卡片織與原始織研習提案書

姓名	卡片織：織帶 (3*55cm) 原始織：布塊 (16*55cm)
設計理念：	
卡片織與原始織圖紋設計稿：(請標示材質及色彩)	

產品設計稿：(請標示材質及色彩)

(表格如不敷使用請自行增加)

自然的追尋—2016 年天然染織人才培訓計畫

研 習 保 證 書

本人 姓名 _____ ，身份證字號 _____ ，

報名參加 國立臺灣工藝研究發展中心「自然的追尋—2016 年天然染織人才培訓計畫」專業課程。願以認真態度學習，完成課程進度，並切實遵守下列規定事項：

- 一、愛惜實習工坊所有設備、公發器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
- 二、遵守工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
- 三、願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。
- 四、研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度；研習完成作品同意留置工藝中心一段時間辦理展覽推廣使用。
- 五、研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於工藝中心、該原作者或講師所有，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
- 六、研習期間請假若超過本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點規定之百分比時數，無異議自行退訓，並繳回已分發的器具材料；所繳交之學費、器材費等自願放棄。如有不良言行，願接受告誡糾正，必要時得通知家長與保證人前來處理。
- 七、同意本中心為執行「自然的追尋—2016年天然染織人才培訓計畫」相關業務蒐集您的個人資料，於中華民國「個人資料保護法」與相關法令之規範下，蒐集、處理及利用您的個人資料。

研習人簽名(章)： _____

保證人簽名： _____

保證人服務單位： _____

保證人職稱： _____

保證人電話： _____

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日