

看見當代旅英原住民藝術家「優席夫」之專題講座實施計畫

講題：找路--讓「希望」敲開每一扇封閉的門

一、目的

- (一) 透過藝術家的分享，促進參與人員理解藝術與生活間的關係。
- (二) 透過藝術家生命經驗的傳達，鼓勵教育人員推動多元適性的教育內涵。

二、指導單位：花蓮縣政府

三、承辦單位：花蓮縣原住民族校長協會

四、協辦單位：花蓮縣政府教育處 花蓮縣宜昌國小

五、活動日期：105年02月23日(星期二)，下午14時至17時40分

六、辦理地點：宜昌國小階梯教室

七、參與對象：花蓮縣之教育人員及社會人士

八、參與人數：約80人

九、活動程序：

時間	內容	主持人/主講人	備註
13:30—13:50	報到	高金山總幹事	
13:50—14:00	開場	李國明理事長	
14:00—14:50	專題講座： 藝術饗宴:找路—讓「希望」 敲開每一扇封閉的門	李國明/優席夫	
14:50—15:00	休息	原住民校長協會	
15:00—15:50	專題講座： 藝術饗宴—讓「希望」敲開 每一扇封閉的門	李國明/優席夫	
15:50—16:00	休息—茶點時間	原住民校長協會	
16:00—16:50	專題講座與談分享： 教育、生命與藝術對話	優席夫/與談人 教育處 處長 劉美珍 佳民國小校長 林碧霞	
16:50—17:40	專題講座與談分享： 教育、生命與藝術對話	優席夫/與談人 教育處 處長 劉美珍 佳民國小校長 林碧霞	
17:40---	平安回家		

十、工作分配

項目	負責人	備註
活動策劃及主持人	李國明理事長	

報到及場佈	高金山總幹事/國良、玉成	包含紅布條或海報
參與人員報名系統 及活動場地協助	宜昌國小 謝易成主任/陳信光主任	
茶水準備/誤餐費		
核銷	陳仙萱財務長	

十一、預期成效

- (一) 理解世界藝術的觀點及其方式，進而營造藝術是人人皆可為的心念。
- (二) 促使參與之教育人員理解藝術教育的重要，願意落實並深耕於生活。

十二、本活動參與之教育人員，可以至全國教師在職進修網報名，可以列入研習時數 3 小時及公假辦理。

十三、參與協辦之宜昌國小工作人員，擬依花蓮縣政府所屬各級學校教育專業人員獎懲作業要點給予敘獎，以資鼓勵。

十四、經費概算（略）

十五、專題講座 講師簡介



藝術家--優席夫（引自優席夫個人網站）

優席夫具阿美族血統，出生於花蓮玉里的春日里馬泰林部落，目前定居英國藝術之都愛丁堡。他有多年國內外參展的資歷，如 2005 年愛丁堡國際藝術節海洋航廈青年聯展；2006 年、2007 年愛丁堡國際藝術節皇家醫學院藝術聯展；愛丁堡

莎拉咖啡館畫作兼攝影個展；愛丁堡悅石藝廊個展；蘇格蘭馬首博波頓劇院藝廊聯展；台北凱達格蘭文化館個展；倫敦坎帝藝廊倫敦藝術大學 FORMOSA TEAM ,BAN DOH 聯展，及澳盛銀行舉辦的台北敦南、八德路口都市美化工程師生戶外師生聯展等，並於 2010 年 5 月與古又文等 15 位新銳藝術家，入選英國倫敦藝術大學台灣會 Formosa 策展團隊 Ban-Doh 聯展徵選，獲邀於倫敦 Candid Art Gallery 展出之唯一原住民藝術家，是目前少數在歐洲以原住民為主題推動台灣文化，並成功發展的原住民藝術家。

「只要不放棄，生命會自己找出路」，優席夫從自身成長經歷談起，笑說自己從小即篤定以音樂為志向，不斷朝此目標努力發展，當他終於得到經紀公司的簽屬合約，進而發表唱片進行演唱初啼試聲之時，卻因為合約糾紛慘遭冷凍，陷

入困厄之局。為此他灰心喪志，遠走愛丁堡，經過三年憂鬱與沉澱，優席夫以長期擔任油漆工的粉刷基礎，畫出一幅幅色彩鮮豔明麗的作品，更將社會關懷和族群精神融入其中，開創個人風格。自此，優席夫走向了畫家之路。

「機會不會自己來」，優席夫說他當時為了經濟收入，一家家的詢問藝廊是否能有機會展覽，「人在困難時，顏面不是最重要的東西」，累積無數次被拒絕的經驗後，他終於抓住唯一的機會，在某家小咖啡館開始展覽，「若沒有勇氣敲門，我無法被看見」，優席夫不斷強調主動尋找機會的重要性。演講最後，並以橫跨語言障礙、不斷朝目標前進的成功典範與學子分享，「從現在開始做夢，並有實踐它的行動力」，唯有如此，夢想才會成真。引自台南大學。