



自強少年閱讀ing

校名：自強國中

校長：唐惠珠

撰稿人：潘愛玉

得獎感言

因為喜歡閱讀，所以接下圖書館「閱讀推動教師」的工作，統籌全校各班的閱讀活動。

推動之初，學校大多數老師認為讀課本就好，不喜歡學生看課外書，經常聽到老師們說：「他的作業都沒寫，晨讀時間憑甚麼可以輕鬆閱讀課外讀物？」

也聽到：「早修光是處理班務都嫌不夠了，哪來的時間讓學生閱讀呢？」

還有：「英文單字10個都背不起來，早修就是拿來背單字的時間。」

早修當然是用來考試的，因為「要考完一張大卷，還要交換改訂正，哪來時間愈讀課外書籍？」

所以，來自四面八方的質疑抵制聲浪，頗令人沮喪的。推動閱讀好似「夾縫中求生存」，只好搞「小團體」：尋找有共識的夥伴，搞「小圈圈」：成立閱讀推動小組，以圖書禮券、嘉獎及嘉獎提高教師學生的參加意願。

漸漸的，有些老師會說：「我教的學生不是不會做數學，而是現在基測數學應用題文字太長，他看不懂，不知題目在問什麼。」

甚至，有老師會說：「為什麼往往上台領閱讀活動獎項的都是那些班級？」

更讓人振奮的是有導師說：「晨讀時間比發下考卷時更容易安靜下來，中途也無人發出聲音，更無人趴著…」

聽到太多：「明年的走秀活動及服裝設計我一定要參加…」是呀！，「綜合領域主題書展~家政叢書暨二手衣風華再現的造型彩妝秀」，當參加三個班級40組的造型登上更生日報第一版（記者看到我們組的海報，而到校採訪），以及FB立即回饋的數百個「讚」時，讓太多未參與的學生徒呼負負！

於是，下一期的「社會領域主題書展~史地叢書的閱讀暨國際教育日地球村國家佈展」，參加的達13個班級，八年十班還穿韓國男女傳統服飾到處拉票，…

我的努力獲得迴響了！大家都體悟到「語文是學習的工具，語文好，題目才看得懂，所以任何科目都需要用到語文能力」，閱讀的好處說不完，有閱讀的孩子心靈永遠是充實的。

二十一世紀是科技整合的時代，跨領域最重要，知識是相通的，根本不分課內和課外，背景知識越

廣，讀課本越輕鬆；知識只分有用沒用，沒有課內課外之分。所以多元閱讀的推動會持續下去的。

成果分享

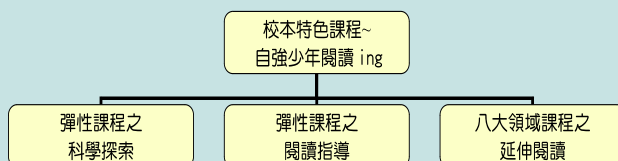
■計畫特色

(1)發展歷程：

閱讀分期	萌芽期	醞釀期	發展期
時間	民國99年以前	民國100年~101年之間	民國102年~103年之間
推動要點	(1) 「班級共讀本」，供應每班一套書36本的借閱量 (2) 圖書館由教務處設備組兼任，教務處幹事協助 (3) 國文領域設計每一套書的學習單 (4) 少部分老師推動班級閱讀	(1) 晨讀十分鐘 (2) 義工媽媽進駐圖書館，管理圖書館業務 (3) 推動班級共讀本 (4) 學習單持續設計中 (5) 增設校本課程一閱讀指導，但以成語課程為主 (6) 大多流於形式	(1) 增設圖書教師 (2) 落實晨間閱讀 (3) 圖書館改建完成 (4) 實施圖書館資訊利用課程 (5) 推動多元閱讀活動 (6) 教師增能研習 (7) 主題閱讀 (8) 各領域融入閱讀

(2)課程本位架構

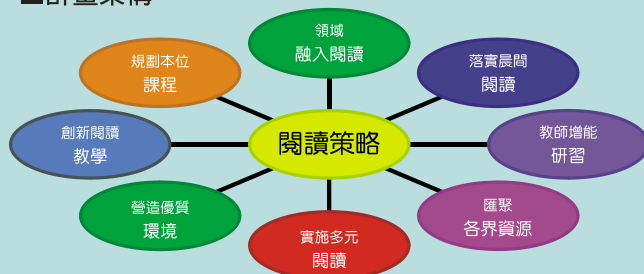
a. 「自強少年閱讀ing」以學校本位課程出發，融合學校理念，發展全面有系統的學習架構，從「彈性課程」、「領域課程」、「校本特色課程」三方面進行構思，希望營造一個有品、創新、多元、適性的學習環境。



b. 閱讀亮點~科普教育

「科學之始，來自閱讀」，熱情老師們帶領孩子們逐步探索，學校將其納入特色課程中，每一學期末由八年級設計及把關的「科學遊戲好好玩的闖關遊戲」，以及每年「科學知識王擂台賽」的活動，強化實驗課程，開設科學社團，推廣科普閱讀，所以參加縣內科學展覽，佳績頻傳，確立科普教育為學校教學亮點。閱讀使科普內化為能力，也成為自強國中重要的學校特色。

■計畫架構





702翻閱館藏美術圖鑑，並完成學習單

自強少年書店之旅～
到政大書城選購圖書



702班級讀書會－共讀貓頭鷹男孩



佐倉步道植物追追追

■教學及學習評量

(1) 規劃本位課程

A. 成立閱讀推動小組：由教務主任擔任召集人、教務行政組為執行秘書，教務處研究發展組為圖書館專責管理部門，閱讀推動教師為小組長，並遴選

對閱讀指導有興趣之教師加入「閱讀推動6人小組」，由國文領域教師擔任閱讀指導課程，各班導師推動班級讀書會，各領域教學融入閱讀。

(2) 規劃及推動學年閱讀計畫：

103 學年度「自強少年閱讀 ing」行事曆			
進行時間	形式	活動內容	
一學年持續	晨讀課	每週一、三 7:40-8:10 進行「美麗晨曦?晨間閱讀」20 或 30 分鐘，段考當週及前兩週暫停。	
	閱讀指導課	成立班級「讀書會」，每週一節課，進行「班級共讀本」之研討、深入閱讀	
	戲說好書暨小小說書人	(1)利用每週二、四朝會時間，以小型的演書方式戲說一本好書。	
	年讀閱讀獎勵計畫	每月借閱排行榜、好書推薦、閱讀認證之金、銀、銅牌獎 班級圖書角及閱讀專欄佈置、晨間閱讀主題書展、讀報剪報等的敘獎自強少年書店之旅	
	自強國中圖書館雲端硬碟～好書推薦	以 250 字的心得推薦一本好書	
	館藏期刊之閱讀	每班發放 33 本涵蓋七大領域之期刊，閱讀並寫學習單之認證	
	英歌與一本書的連結	英語心得歌單暨圖書館書插	
定期	九月	(1)開學典禮講解閱讀政策 (2)整理圖書館	(1)三期「班級共讀本」及「館藏期刊」之閱讀認證 (2)「戲說好書」之班級演書時間及雲端硬碟的「好書推薦」方式
	十月	「讀報剪報」之宣導	收集報紙或瀏覽電子新聞等相關媒體雜誌
	十一月	(1) 專題講座 (2) 圖書館空間美化工程	數位閱讀～花蓮縣網中心鄭之婷老師
	十二月	(1)專題講座及漂書宣導 (2)閱報剪報收件	(1)新聞稿之寫作～花蓮教育廣播電台記者兼主持人黃凱昕先生 (2)漂書宣傳 DVD 之製作 (3)讀報剪報作品的評比及展示
	一月	閱讀心得競賽及漂書	漂書影片宣導，設置漂書櫃，收書，製作心意卡及交流
	寒假	一書三用閱讀活動	(1)一書一用：在雲端硬碟的「好書推薦」 (2)一書二用：英歌的心得歌單製作 (3)一書三用：在地文學與台灣景點的邂逅
	二月	開學典禮講解閱讀政策	(1)一書三用閱讀活動之成果驗收 (2)宣導閱讀推動的方案
	三月	(1)「讀報剪報」之宣導 (2)第一期主題書展 (3)教師專業精進研習	(1)學生場：【自然領域叢書】～與「科學好好玩闖關遊戲」連結 (2)教師場： a. 讀報教育 b. 布書衣製作～為書籍穿上美麗衣裳
	四月	(1)第二期主題書展 (2)圖書館館名及館徽徵選	(1)【綜合領域叢書】～與「家政課程織品與服飾的搭配」連結 (2)募集二手衣 (3)「二手衣風華再現」之走秀活動宣傳海報
	五月	(1)教師專業精進研習 (2)第二期主題書展之動態活動～走秀 (3)讀報剪報之海報收件	(1)示範教學及研討： a. 如何指導學生製作讀報教育的海報 b. 如何指導學生製作布書衣 (2)「二手衣風華再現」之彩妝造型 SHOW (3)評選讀報剪報之海報作品
	六月	(1)第三期主題書展之系列活動 (2)走動閱讀營之系列活動	(1)【社會領域之地理歷史叢書】結合國際教育「多元文化」活動與花女美術班畢業美展之票選 (2)各班教室走廊之多國文化靜態展及票選活動 (3)探索「佐倉步道的美麗與哀愁」，並製作 ppt
	暑假	(1)一書三用之閱讀及進階閱讀～專題報導	(1)結合花蓮縣文化局的「2015 奇幻夏天書展」的閱讀暨撰寫學習單 (2)深入探索本學期的三期主題書展，並製作至少 50 頁以上的專題報導 ppt

■親師生閱讀活動

(1)推行「美麗晨曦～晨間共讀」，成立「班級讀書會」

- a. 時間：七八九年級每週一、三早上7：40～8：10進行20或30分鐘的「晨間閱讀」活動。日期由學校統一規劃，段考當週與段考前二週（共三週）暫停實施。

(2)建置班級「閱讀角～班級書庫」，充實班級圖書櫃

- a. 可以由班導師或科任教師提供書籍
- b. 可以由學生捐書，但須經導師認定核可，方可上架。鼓勵學生提供私家藏書置於班級「閱讀角」，凡經導師認可之優良課外讀本5本，即可予以敘獎
- c. 全班每人可到圖書館借四本書一個月，擺在班級圖書角供全班閱讀，一個月後必須歸還再借其他圖書，更新圖書角的書籍，或辦理續借一個月。
- d. 可以擺放圖書館借的【館藏期刊】數十本，期末歸還。
- e. 可以擺放【班級共讀本】30～33本，每次段考前一週歸還。
- f. 班級期刊，如花蓮青年，未來少年或幼獅少年等。
- g. 開闢「閱讀分享專欄」：可以設在圖書角旁的公佈欄

(3)一段考一書展【認識館藏圖書】之主題書展，開拓閱讀視野

- a. 藝術與人文領域的美術叢書，及各班優秀作品之票選
- b. 自然領域的植物叢書及製作自強國中校園植物繪本
- c. 自然領域的科學實驗叢書，搭配「科學好好玩闖關遊戲」及專題報導ppt
- d. 綜合領域的家政叢書，及二手衣風華再現之彩妝造型秀、專題報導ppt
- e. 社會領域的地理歷史叢書，及一個國家的靜態展，專題報導ppt

(4)精進閱讀教學，提升學習成效

- a. 活用閱讀策略，帶領學生深入閱讀「共讀本」

- b. 電腦資訊融入閱讀，建置「好書推薦」的發表平台

c. 關懷社區人文的走動閱讀：個阿嬤的故事

d. 踏察自然生態的走動閱讀：認識吉安農村樣貌及佐倉步道的美麗與哀愁

e. 關心時代脈動「讀報剪報」的海報製作

(5)領域融入多元閱讀：

a. 「423國際閱讀日」系列活動：作家廖鴻基先生著作的閱讀及繪本製作及「與作家廖鴻基先生有約」的徵文活動

b. 演書·粉墨登場及小小說書人～多元的好書推薦

c. 圖書館專用書插及英語歌曲之心得歌單徵選

(6)教師精進，專業成長

a. 成立教師社群

b. 成立職員社群

c. 「以學校為中心之教師精進」研習：增進本校教師專業發展

■資源運用及管理

(1)營造優質環境

a. 更新圖書館資源

(a)圖書館館名及館徽徵選：全校師生票選出總館名稱爲「靜閱樓」。

(b)總管「靜閱樓」：位於A棟4樓，是圖書館資源利用的主要教學區，總管全校閱讀活動事宜，及培訓圖書館志工的主要場所，以及提供社區「藝文駐校」的佈展場所。

(c)分館「藏書閣」：位於二樓學校中心位置，是校舍的輻輳點，由學生志工實習兼管理。

(d)支援「數理資優班」及「英語教學」：將一部份的「數學理化及英語」等書籍及科普雜誌等分別擺在5樓資優班教室及英語專科教室，讓教師學生隨時可以借閱。

b. E化圖書系統，建置「自強國中粉絲專頁」及「自強國中好書推薦雲端硬碟」

c. 閱讀環境藝術，處處可閱讀

(a)班級布置「閱讀角」，師生互相交換好書閱讀，讓孩子善用瑣碎時間即能輕鬆閱讀。

(b)在一樓穿堂設置「好書交換～漂書櫃」，將全校師生捐贈的書刊，置於其間，自由取



808班級書庫及閱讀專欄

請花蓮縣粥會會長彭明德大師題字～「靜閱樓」，並舉行贈字儀式



703師生共讀
一雙溫暖的手：德雷莎修女

利用圖書館的電腦查沙烏地阿拉伯，迅速又確實





810穿著韓服四處拉票，果然殺很大，獲得第一高票



小讀者們的繪本都有作家廖鴻基先生的簽名哦！



閱。

(c)於學校動向空間，設有「讀報剪報」海報競賽優秀作品展示。

(2)匯聚各界資源

a. 積極爭取各方支援及贊助：

(a)李秋旺縣議員贊助十萬元添購四層雙面書櫃四組。

(b)參加空間美學設計競賽及提案

(3)靈活運社區資源，把書送到學生面前

a. 結合「與作家廖鴻基有約」及「綜合領域主題書展～家政叢書」活動：

(a)向花蓮縣文化局圖書館及國立東華大學圖書館借作家廖鴻基著作及家政叢書數十本

(b)向美容美髮商家索取過期時尚雜誌數十本

c. 邀請書商到校展場，及舉辦「自強少年書店之旅」：

(a)先後邀請飲冰室書局及政大書城到校商展，及舉辦「自強少年書店之旅」

(b)獎勵參加圖書館各項閱讀推動「績優的讀者，代表圖書館選書。

d. 聘請社區專業人士，為全校師生舉辦增能研習：

(a)黑潮文教基金會創辦人：廖鴻基先生，結合國際閱讀日之「與作家有約」活動

(b)花蓮縣網中心：鄭之婷老師，專題演講：數位閱讀知多少

(c)花蓮教育廣播電台記者兼主持人：黃凱昕先生，專題演講與實作：我手寫我口～新聞稿之寫作

(d)花蓮東方報總編：傅永平先生，專題演講：了解新聞，看懂報紙

(e)幸福天使手作坊：洪伶蓉老師，指導師生：為書籍穿上美麗的新衣～布書衣的製作

(f) 701、704及708的家長：「晨讀講座～家長職業經驗分享」三場

■創新作為

(1)閱讀策略是循序漸進的，從課程的延伸閱讀相關短文，到一本書，讓學生逐漸喜歡閱讀

a. 102學年度：星期一「閱讀悅讀」短文讀本，涵蓋國文社會及自然領域課程延伸文章之晨間共讀。星期三「班級共讀一本書」，或其他課外讀物(需導師認可)及報紙、圖書館釋出的七大

領域雜誌。

b. 103學年度星期一、三閱讀「班級共讀本」或其他課外讀物(需導師認可)及報紙、圖書館釋出的七大領域雜誌，採自由閱讀的形式。

(2)以現有的館藏書推動多元閱讀，並與相關動態活動做配套，讓閱讀者知道如何學以致用

a. 動機：學校圖書館雖有藏書19000冊左右，但其中的三分之二都是捐贈的圖鑑、舊書、百科全書等，蒙上厚厚的灰塵，乏人問津。

b. 因此，閱讀推動小組開始自編閱讀教材ppt，藉由各領域的閱讀活動，揮去灰塵重現圖書的美麗風華。

c. 利用寒暑假做進階閱讀，活用資訊媒體查閱、搜尋、整理資料，製作專題報導ppt，培養學生撰寫準小論文的能力

d. 經由翻閱館藏植物圖鑑，認識校園植物；配合綜合領域家政課程「織品與資源管理」單元，閱讀服飾相關圖書及時尚雜誌，並靈活運用於「二手衣走秀」中，穿出自信，穿出美，既時尚又環保。

(3)與學校的重大活動做結合，透過閱讀而增進生活中的樂趣，使活動與閱讀能相輔相成

a. 把握校際英語歌唱比賽的機會，設計英語歌曲及一本書做連結的心得歌單。

b. 響應國際教育日的社會領域之地理叢書閱讀，全校營造成地球村氛圍的各國資料佈展

(4)開放全校師生選購圖書

a. 七大領域推薦書單

b. 獎勵積極參與圖書館閱讀活動的讀者，代表圖書館選購圖書

(5)結合社區資源，融入走動閱讀

a. 走出舒適圈，跨出校園，走進社區，主動關懷社區人文生活、自然生態等。

(6)活用藝術與人文領域的元素，表演藝術的劇本編寫、舞台走位等，及美術的構圖、色彩搭配等，使閱讀活動的評量方式更多元，學生有更多的選擇。

評審回饋

閱讀規劃詳實，圖書館經營用心，資源整合，讀報海報有創意。