

藝起來學學－台灣藝術與人文教育啓蒙計劃
「色彩學學－師資美感研習」工作坊
104 學年度上學期 第五梯次【東區】花蓮場
報名簡章

學學文化創意基金會成立於 2007 年，以推動臺灣文化創意產業發展為宗旨，透過「弱勢助學專案」、「文化色彩研究」、「藝術師資培訓」、「感動生肖展覽」與「國際交流專案」等，長期深耕臺灣多元美感教育，九年來已幫助全臺近兩萬名弱勢學子免費參與美感體驗，使美感教育得以更快速普及至全臺灣各個角落。

為推廣臺灣文化色彩的學習及運用，學學文化創意基金會建置「學學台灣文化色彩網站」公益教育平台，為以台灣文化為主題之「人文與藝術教育－數位雲端資料庫」。2011 年「學學台灣文化色彩」網站獲教育部發函推薦各中小學校運用為美育教材，目前網站收錄的作品超過 65%、逾 900 件為國中、國小教科書及藝術、人文教材中提及的重要台灣藝術家，除提供藝術家授權畫作作品，亦提供藝術家背景與作品介紹，及作品所使用的十個主要色彩與色碼，提供即時製作色票，並進行配色練習之數位學習功能。「學學台灣文化色彩」網站豐富多元的主題視覺圖像內容，包括大自然優美的環境風景，生活中食衣住行等相關的「色彩」、「設計」、「建築」、「景觀」、「藝術」等繪畫與攝影作品，可作為教師美感教育取材與授課使用。教師不但可免費使用此雲端數位美感資料庫，帶領國小孩童由台灣藝術家作品、台灣自然與人文主題圖庫中，學習藝術家與大自然的色彩及配色，亦可搭配運用「XUE XUE COLORS」APP，帶領學童進行在地色彩採集，發現在地文化色彩，並進行色彩創作與應用，深化各地基礎美感教育，甚至跨學科之學習內涵。

自 2013 年起學學文化創意基金會與教育部共同推動「藝起來學學－台灣藝術與人文教育啓蒙計劃」，其中「色彩學學－師資美感研習」工作坊，規劃提升教師美感知能之師資培訓課程，透過美感學習輔助工具「學學台灣文化色彩」網站與數位 APP，鼓勵教師以鄉土教育為起點，帶領孩子透過在地色彩探索，認同自然、土地、歷史與人文風貌，並藉台灣藝術家的藝術創作，加強學生對美感特色的認知，及對台灣傳統文化與具美感的人事物之學習與認同。

為迎接猴年，將於本工作坊後遴選教師提交之地方文化色彩教案，鼓勵優秀種子教師帶領學生參加「色彩學學－小感動猴」彩繪創作活動。透過地方色彩採集、色彩課程體驗、色彩創作練習等教學課程，引導學生尋找在地文化色彩與風格特色，並進行感動生肖微型素胚彩繪創作。

學學文化創意基金會亦將甄選優秀作品於台東美術館展出，鼓勵孩子成為展覽的參與者與創作者。此外展覽期間規劃該校進行「色彩學學－學生美感體驗」校外教學課程，透過展覽作品導覽與賞析、色彩磁鐵牆創作等，培養學生對於色彩的敏銳度與文化的感知，讓台灣文化色彩概念與運用，從小紮根。

104 學年度上學期 第五梯次【東區】花蓮場「色彩學學－師資美感研習」工作坊

一、辦理單位

指導單位 教育部

主辦單位 學學文化創意基金會

二、課程內容

1. 如何運用「學學台灣文化色彩」網站之靈感圖庫與配色練習，作為美感教育取材與授課使用，並研發在地色彩教案。
2. 如何帶領學生進行色彩採集、尋找在地文化色彩，並進行多媒材藝術創作。
3. 以傳統文化色彩為題，學習傳統文化色彩學，了解色彩的起源、生活中色彩及藝術生活。
4. 以台灣文化色彩為題，引用國際與本國色彩案例，發現在地文化色彩與運用。
5. 帶領學生以在地文化為核心，學習以故事敘事方式呈現在地文化色彩及美感元素。
6. 如何運用色彩心理學，帶領學生進行美感教育及自我探索。
7. 以色彩為核心的美感教育－執行案例分享。
8. 教師如何將校園公共藝術結合環境色彩。
9. 藝術家如何以在地文化色彩進行藝術創作。

三、課程日程

第一天 2015 年 12 月 12 日 (六)

| 時間 | 內容 | 講師 |
|-------------|------------------------------|---------------------------|
| 09:00-09:30 | 報到 | |
| 09:30-10:50 | 文化色彩與生活(1) | 國立雲林科技大學視覺傳達設計系 教授 曾啓雄 |
| 10:50-11:00 | 休息 | |
| 11:00-12:00 | 文化色彩與生活(2) | 國立雲林科技大學視覺傳達設計系 教授 曾啓雄 |
| 12:00-13:00 | 午餐 | |
| 13:00-14:20 | 學學台灣文化色彩 | 學學文化創意基金會 色彩師資 蘇志成 |
| 14:20-14:30 | 休息 | |
| 14:30-15:50 | 色彩心理學 | 色彩行為研究室 講師 彭姝樺 |
| 15:50-16:00 | 休息 | |
| 16:00-17:30 | 美感教育的影響力 －以色彩為核心之藝術教育執行案例 | 學學文化創意基金會 執行長 駱佳鴻 |
| 17:30 | 交流時間 | |

第二天 2015 年 12 月 13 日 (日)

| 時間 | 內容 | 講師 |
|-------------|-------------|-----------------------|
| 09:00-09:30 | 學員報到 | |
| 09:30-10:30 | 國際文化色彩 | 學學文化創意基金會 色彩師資 陳奕安 |
| 10:30-10:40 | 休息 | |
| 10:40-12:00 | 策展：有情斯有美 | 高雄市立美術館 前館長 謝佩霓 |
| 12:00-13:00 | 午餐 | |
| 13:00-14:20 | 藝術家的色彩觀察與創作 | 學學文化創意基金會 色彩師資 陳奕安 |
| 14:20-14:30 | 休息 | |
| 14:30-15:50 | 校園公共藝術與環境色彩 | 爛考卷大復活計劃 發起人 林素梅 |
| 15:50-16:00 | 休息 | |
| 16:00-17:30 | 校園公共藝術與環境色彩 | 爛考卷大復活計劃 發起人 林素梅 |
| 17:30 | 交流時間 | |

*本單位擁有修改內容的權利，相關內容以活動當日公佈為準。

三、課程報名

1. 對象與名額

針對任教花蓮縣公立國民小學，教授藝術與人文相關課程，包括「具藝術與人文專長」及「非具藝術與人文專長」教師舉辦工作坊，預計招收 40 人。

- 偏鄉及教育資源優先地區教師優先錄取。

2. 課程費用

開放教師免費報名參加。全程參與工作坊者，將核發教師研習時數 14 小時。工作坊免費提供午餐，為節能減碳，請攜帶環保杯。

3. 課程時間

2015 年 12 月 12 日 (六) 09:30-17:30 (09:00 開放報到)

2015 年 12 月 13 日 (日) 09:30-17:30 (09:00 開放報到)

4. 課程地點

花蓮文化創意產業園區 育成中心 (花蓮市中華路 144 號二樓)

