**花蓮縣104年度辦理十二年國教精進中小學品質-教師專業學習社群實施計畫審查作業表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校別 | 花蓮縣 中原 國民 小學 | | | | |
| 學校基本資料 | 全校班級教師數：18班 39 人。 | | | | |
| 審查項目 | 指 標 | 符合 | 修正後符合 | 不符合 | 審查小組  改進意見 |
| 一、計畫目標性及完整性 | 1.依規定於計畫內規劃社群小組召開定期會議。 |  |  |  |  |
| 2.計畫內容符合辦理十二年國民基本教育精進中小學品質要點教育政策及補助範圍。 |  |  |  |
| 3.計畫完整周延，推動策略詳細規劃具體可行。 |  |  |  |
| 4.符合計畫編寫格式。 |  |  |  |
| 二、計畫永續發展性 | 1.規劃結合校務發展、在地特色及學校重點需求。 |  |  |  |  |
| 2.教師專業學習社群優先發展、深化學校本位之特色及緊扣中長期規劃。 |  |  |  |
| 3.能預期具體成果與後續發展。 |  |  |  |
| 4.能自我檢討與改進機制。 |  |  |  |
| 三、多元創意性 | 1.發展學校各領域有效教學的進修方案。 |  |  |  |  |
| 2.研發融入創新課程與有效教學之設計 |  |  |  |
| 四、資源整合性 | 1.學校教師組成專業學習社群 |  |  |  |  |
| 2.學校與他校策略結盟，以達資源整合分享交流彼此的教學智慧的累積。 |  |  |  |
| 五、教育專業性 | 1.系統規劃輔導協助教師、積極提升教師專業能力。 |  |  |  |  |
| 2.辦理精進教師教學方法與技巧，落實增進其教學效能。 |  |  |  |
| 六、經費編列 | 經費編列符合規定 |  |  |  |  |
| 審查結果 | * + - * + 全案通過         + 修正後通過         + 不通過 | 核定金額：  （ ）元 | | | |
| 審查意見 |  | 審查日期： | | | |

審核小組委員：

**附件1**

**104年度花蓮縣中原國小**

**辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」實施計畫**

**~**藝術才能美術班教師專業學習社群

一、依據：

(一)教育部補助辦理教師專業學習社群實施計畫。

(二)國民中小學藝術才能班課程基準。

(三)教育部補助辦理十二年國民基本教育精進中小學品質要點。

二、學校現況與需求評估：

(一)學校現況

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教師結構 | 教師數(A=B+C+D)： | 人 | 正式教師(B)： | 人 | 正式比例(B/A) |
| 代理教師(C)： | 人 | 鐘點代課教師(D)： | 人 | % |
| 聘請師資 | ( 2 )校內校長或老師擔任講師。  ( 1 )該領域或議題專長人士。  ( 4 )該領域或議題專業輔導團(含中央團或地方輔導團團員。）  ( 3 )該領域或議題專長學者或教授。  填入預計104年校本進修聘請師資優先順序 | | | | |
| 專長證照研習 | (1)國中小完成補救教學8小時研習，共計 人。  (2)國中小完成綜合領域36小時關鍵能力，共計 人。  (3)國小完成生活課程12小時研習，共計 人。  (4)國中完成教師專業能力研習五堂課18小時研習，共計 人。  (5)國中完成學習成就評量4小時研習，共計 人。  (6)取得教師專業發展評鑑初階以上證書者，，共計 人。  (7)其他： | | | | |
| 同儕  觀摩 | 是否規劃校內教學觀摩活動，每學期 0 次，共計 人次。  是否進行入室觀察同儕互評，每學期 次，共計 人次。 | | | | |
| 校內其他成長專案 | 無 | | | | |

(二)需求評估：103年無申請者左欄免填，但右欄依本年度申請計畫內容填寫。

|  |  |
| --- | --- |
| **103年精進計畫實施成效與檢討** | **104年十二年國民基本教育精進國中小教學品質整體計畫需求與延續** |
| (1)計畫目標達成情形:  完成103年精進計畫目標，在專家學者指導及教師相互研討下，完成符合新公佈之藝才班課程標準的藝術才能美術班課程計畫並送府核備。  (2)教師專業成長情形:  透過社群成員的合作研討，發展出校內美術班橫向整合與垂直連貫課程的整體架構並完成色彩表現課程及媒材探索課程之課程教學計畫。  (3)經費核銷與成果彙整情形：  經費依據計畫內容執行，將於103年11月核銷完成。成果將於經費結報時一同彚整完成。 | 本年度計畫需求如下:  (一) 因應新課程改變，持續成長  在政府推動十二年國民基本教育精進中小學品質下，本校美術資優班依據藝術教育法之落實轉型成為一個更符應時代需求的藝術才能班，為達到藝術才能班課程基準之要求，美術班教師於103年度建立「美術班教師專業學習社群」，重新思考與規劃美術班課程架構、課程內容、實施方式與實施時間配置的橫向整合垂直連貫課程研發工作，透過合作研討、檢核省思以開創美術班永續經營之契機。  (二) 落實「生命探索」理念，培育能感動、會探索、能計畫、會解決之美術班特色課程藝術活動，是個體對生命與環境體悟的一種創造性行為。現在美術班課程依據藝才班新公佈的課程標準，符合教材內容綱要中「藝術與文化」、「藝術與生活」、「專題研究」等面向透過「生命探索」的教育理念，運用有效的課程整合，讓孩子的生命能對生活文化產生感動，讓媒材與思考結合、讓技術與計畫合一，使知識與研究搭配，成為符合未來需求的美術班課程發展。  (三) 符應學生主體、整合教師自主之專業成長需求，學生是教育的主體，洞悉未來瞭解主體，雖是課程發展走向，但教師自主與專業卻是培育主體生命發展的重要依靠，特別在藝術領域發展與走向上經常扮演時代先驅角色。教師專業能力在美術班課程發展與教學上是必要條件，而教師自主卻不能成為教師妄意自為的說帖，教師自主必須建立在教師團隊與學生主體的基石下，透過專業成長對話與課程發展需求而來，因此透過教師社群運作，將各自獨立的專業藝術教師整合，促使教師跨越專業領域的藩籬，用合作代替單打獨鬥，以精進效能增加教學效益，用教學研究提升教學專業，成為教師社群成立的重要發展。 |

三、教師專業社群運作之整體規劃說明：

1. 運作規劃

本校自獨立以來，美術班課程即有一套完善良好之計畫，但12年國教推動以及藝術才能教育法落實下，美術班課程改革在103年度教師學習社群計畫正式進行。因此本次規劃將以103年度的社群計畫成果為基石做以下進階性的規劃：

1. 第一階段：預備期。遴聘藝術才能專業與課程教授學者為課程顧問，針對當代藝術教育發展與需求、日韓藝術課程發展趨向等提供資訊與相關研習和研究，提升教師當代藝術與教育發展的趨向瞭解，作為規劃課程的先備工作。

2. 第二階段：研發期。在美術班專業科目之「授課時數配置」、「整體課程設計」、「鑑賞與專題研究課程發展」、「教材教法與教學評量」上，進行縱向與橫向的專業研討，並透過研討産出課程結構發展之結果，於年度課程會議上進行分享。(依據103年度計畫成果)

3. 第三階段：執行期。透過整體課程規劃後的執行與實施，發現執行困難與問題，可在後續教師社群專業對話中提出，以進行課程修正調整，並為規劃研習進修提供方向。除此之外，透過專業教師的帶領與分享，促進各成員之間專業科目的相互成長，充實成員在專業科目的能量(本次規劃以版畫教材教法為主)

4. 第四階段：修正期。課程變革發展迅速，唯有不斷修正與調整，並配合當前教育政策才能日趨完善，因此課程發展的執行與再修正成為必要方式。故透過教師與專家學者針對美術班課程發展與運作執行果效檢討，進行課程規劃再調整，教材教法研究指導等，持續增加教師專業素養能力，使課程發展成為一良性循環，造福學子。

1. 運作目標
2. 透過社群時間，進行教師專業課程對話，省思美術班整體課程架構、教學內容，

與執行方式之成果。

1. 透過教師教學執行成效，進行專業對話與成長學習，領受專業學習與互助需求，

並於探究藝術教學評量方式。

1. 定位美術班教師成為學習型組織，促進合作與創新，提升教學效能與學生學習

效益。

1. 定期為美術班課程進行檢視，作為課程發展修正與教師進修研習規劃需求的指標

參考。

5. 透過經驗分享與帶領，充實、增進美術班教師各美術專門科目的專業能量，拓展

專業視野。

1. 運作策略
2. 103學年度上學期：美術班教師專業社群需提出「年度專業學習社群運作規劃書」，送教務處審查。
3. 103學年度上、下學期：，遴聘美術班課程發展指導學者，協助課程研究發展，指導教材教法或辦理專業研習增進專業知能。
4. 103學年度下學期：建置美術班教師專業社群網，提供「數位檔案」交流。

4. 每學期於期末必須公開提出成果分享，並完成階段成果報告書。

四、實施期程：104年3月1日起至105年1月15日止。

五、經費：由教育部精進教學計畫補助。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **項次** | | **內容** | **數量** | **單位** | **單價** | **總價** | **備註** |
| **業務費** | 1 | 外聘鐘點費＊ | ˋ3 | 時 | 1600 | 4800 |  |
| 2 | 內聘鐘點費 | 444 | 時 | 800 | 3200 |  |
| 3 | 印刷費 | 111111120 | 人 | 100 | 2000 |  |
| **合計** | |  |  |  |  | 10000 |  |
| **總計**：新台幣 壹萬 元整 | | | | | | | |

六、本計畫經校長核可報教育處初審且經教育部核定後實施，修正時亦同。

承辦人： 教務主任：　　 　 　會計主任： 　　 校長：

**附件2**

**104年度度花蓮縣中原國小**

**辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」申請書**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社群名稱 | 美力國度 | | | | | | | | | | | | |
| 召集人或聯絡人（一位） | 余欣穎 | | | | | mail | sunnymouse6927@gmail.com | | | | | | |
| 電話 | 03-8333547#114 | | | | | | |
| 社群目的 | 自美術資優班轉型為藝術才能班後，藝才班課程作了極大改變，從目標、課程名稱、結構發展等等，面對當代藝術教育與教育內容改變，美術班教師需積極進行專業成長與教育轉型，而面對課程的變革，唯有透過美術教育團隊力量方能建立與達成使美術班能跟上時代腳步永續發展，因此特成立本社群以「產出型」之視覺藝術教育課程發展與課程改革之建立為目的。 | | | | | | | | | | | | |
| 社群成員  （以6位教師以上） | 姓名 | | 任教領域或學年 | | 姓名 | | | 任教領域或學年 | | 姓名 | | 任教領域或學年 | |
| 劉雅瑜 | | 音樂 | | 黃惠琳 | | | 四年級美術班術科導師 | | 吳偉玲 | | 三年級美術班術科導師 | |
| 林佳逸 | | 三年級美術班學科導師 | | 林朝祥 | | | 五年級美術班術科導師 | | 蘇淑瓔 | | 五年級美術班  學科導師 | |
| 余欣穎 | | 四年級美術班  學科導師 | | 楊馥如 | | | 六年級美術班學科導師 | | 蔡勝壽 | | 六年級美術班術科導師 | |
| 社群類型  （可複選） | ■研發課程或教材  □教學研究（含共同備課、試題分析、診斷學習成就等）  □發展學校年度重要行事或任務  ■特定專業主題探索  □其他（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） | | | | | | | | | | | | |
| 實施進度  （從1月至12月至少6次，欄位不足請逕行新增，講師先行確認) | 次 | 時間 | | 實施內容 | | | | | 實施方式 | | 主講或  指導者 | | 地點或場地 |
| 1 | 104.3 | | 色彩表現與媒材探索課程實施成果檢核與省思 | | | | | 新課程實施成果展現、同儕省思對話 | | 美術班老師 | | 會議室 |
| 2 | 104.4 | | 藝術欣賞課程教材教法研討 | | | | | 教學媒材研發、同儕省思對話 | | 美術班老師 | | 會議室 |
| 3 | 104.6 | | 藝術欣賞課程實施成果檢核與省思 | | | | | 新課程實施成果展現、同儕省思對話 | | 美術班老師 | | 會議室 |
| 4 | 104.7 | | 媒材探索課程教材教法研討~版畫(1) | | | | | 專業領域教學法學習 | | 李玉華老師 | | 會議室 |
| 5 | 104.7 | | 媒材探索課程教材教法研討~版畫(2) | | | | | 專業領域教學法學習 | | 美術班老師 | | 版畫教室 |
| 6 | 104.7 | | 媒材探索課程教材教法研討~版畫(3) | | | | | 專業領域教學法學習 | | 美術班老師 | | 版畫教室 |
| 備註 |  | | | | | | | | | | | | |

**104年度花蓮縣中原國小**

**辦教育部十二年國民基本教育精進中小學品質「教師學習社群」資料彙整表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班級數： 18 班 | | | | 學生人數： 402 人 | | | 教師數： 39 人 | | | 編號： （勿填） | | |
| 校長 | | 唐有毅 | | | | 連絡電話 | 03-8333547＃100 | E-mail | | amos460210@gmail.com | | |
| 承辦人 | | 劉雅瑜 | 職稱 | | 教務主任 | 連絡電話 | 03-8333547＃101 | 承辦人 | | 劉雅瑜 | | |
| 學習社群類型：  1研發課程或教材 2.教學研究（含共同備課、試題分析、診斷學習成就等）  3.發展學校年度重要行事或任務 4.特定專業主題探索  5.其他  ＊社群類型寫代號，其他則加說明，跨校請於備註中說明 | | | | | | | | | | | | |
| 項次 | 社群名稱 | | | | | | 社群類型 | | 參與  人數 | | 辦理  次數 | 申請經費 |
| 1 | 美力國度 | | | | | | 4 | | 9 | | 6 | 10000 |
| 2 |  | | | | | |  | |  | |  |  |
| 3 |  | | | | | |  | |  | |  |  |
| 4 |  | | | | | |  | |  | |  |  |
| 5 |  | | | | | |  | |  | |  |  |
| 備註 |  | | | | | |  | |  | |  |  |
| 小計 | | | | | | | | | 9 | | 6 | 10000 |
| 社群  小計 | 1.研發課程或教材： 群  2.教學研究： 群  3.發展學校年度重要行事或任務： 群  4.特定專業主題探索： 1 群  5.其他： 群 總計共 1 群 | | | | | | | | | | | |
| 經費  小計 | 10000 元 | | | | | | | | | | | |

承辦人： 主任：　　　 　 　　校長：