

教育部 書函

地址：10051臺北市中山南路5號
聯絡人：陳明哲
電話：(02)7736-5715
Email：bigcat@mail.moe.gov.tw

受文者：教育部國民及學前教育署

發文日期：中華民國102年12月24日

發文字號：臺教師(一)字第1020193901號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：實施計畫(1020193901_Attach1.doc，共1個電子檔案)

主旨：轉知國立臺灣體育運動大學辦理【中等學校表演藝術教師課程設計研習營—《水濂洞傳奇》】實施計畫乙份，惠請協助公布相關訊息，請查照。

說明：

一、依據國立臺灣體育運動大學102年12月23日臺體大運字第1020012079號函辦理。

二、詳情見附件，報名時間至103年1月17日(五)止，採網路或傳真報名，請逕上報名網址

https://docs.google.com/forms/d/1Rh99a0qLDo1OL_qzaVnutPjC52AKqEhkW-HOsIT5z6U/viewform，或至該校體育舞蹈學系網站

<http://dance.camel.ntupes.edu.tw/front/bin/home.phtml>下載報名表。

正本：教育部國民及學前教育署

副本：國立臺灣體育運動大學、本部師資培育及藝術教育司

102/12/24
10:36:34



尋

102 年至 104 年度中區區域教學資源整合分享計畫
大學協助高中優質精進計畫

活動名稱：表演藝術精進工作坊

中等學校表演藝術教師課程設計研習營－《水濂洞傳奇》

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣體育運動大學

承辦單位：運動教育學院

執行單位：體育舞蹈學系暨碩士班

報名日期：即日起至 103 年 1 月 17 日止

研習日期：中華民國 103 年 1 月 22～24 日

壹、緣起：

教育部在推動十二年國教—高中職優質化主軸下，自 101 學年度起推動「大學校院協助高中優質化方案」，本計畫係教育部透過大學教學卓越計畫設立之 6 所區域教學資源中心協調全國 60 所大學（占大學之 82%）參與，結合校內師生及教學資源，規劃推動協助全國 108 所高中進行教師增能、課程支持、提升學生素養及校園服務等計 304 項協助高中優質化方案，本計畫推動 1 年以來，經大學校院協助之高中 98% 均通過本次教育部高中優質認證，並有效協助高中教師增進專業知能、提供高中端課程創新及改善、充實高中生基本素養及培養學生獨立思維與批判精神等。

102 學年度起實施對象擴大至全國各公、私立高中，透過大學教學卓越計畫設立之 6 所區域教學資源中心，共協調 73 所大學校院全數參與，以各大學特色及專長協助全國 200 所高中推動 265 項方案，以提升高中端之課程、教學品質，並協助高中生做好大學準備。

貳、計畫目標：

奠定東西方美學基礎，學習表演藝術精華，以主題式課程為主軸，辦理教師增能研習營，豐富中等學校表演藝術教師相關專業知能與技能，提升其教學品質。

參、辦理單位：

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺灣體育運動大學

承辦單位：運動教育學院

執行單位：體育舞蹈學系暨碩士班

肆、實施方式：

本計畫預計自 102 年 8 月至 104 年 7 月辦理四梯次不同主題之表演藝術研習活動。

伍、研習主題、時間及地點：

主題：中等學校表演藝術教師課程設計研習營—《水濂洞傳奇》

時間：103 年 1 月 22 日～24 日（週三～週五）

地點：國立臺灣體育運動大學（臺中校區）404 臺中市北區雙十路一段 16 號

陸、參加對象及人數：

國內高中職表演藝術教學相關教師為主，亦開放國中表演藝術相關教師報名參加，參加人數共計 100 人。

柒、報名方式：

一、報名方式：採網路或傳真報名，報名網址聯結

https://docs.google.com/forms/d/1Rh99a0qLD01OL_qzaVnutPjC52AKqEhkW-HOsIT5z6U/viewform 及報名表下載請至本校體育舞蹈學系網站 <http://dance.camel.ntupes.edu.tw/front/bin/home.phtml>，參加學員免收報名費，僅酌收研習課程材料費 500 元（含口簧琴材料費、臉譜彩繪顏料等），請以匯

款方式繳交，完成報名及繳費後請來電確認。

(一) 匯款資訊：1.銀行別：臺灣銀行（北台中分行）

2.戶名：吳姝瑾

3.銀行代號：004

4.銀行帳號：249-004-091738

(二) 聯絡電話：04-22213108 轉 2078 張思菁老師或 2079 吳姝瑾助教

二、報名日期：即日起至 103 年 1 月 17 日（五）止

三、誤餐、住宿及交通：參加學員請自行安排，研習期間午餐可由承辦單位代訂。

捌、研習方式及內容：

一、研習方式：

以兩天半密集研習方式辦理，邀請國內知名京劇大師朱陸豪、創造性戲劇大師劉仲倫、創造性舞蹈大師劉淑英、口簧琴大師泰雅族鄭保雄等教授相關課程，並特別規劃團體討論時段，學員於專業課程學習後分組，由本系吳雅珍老師及張思菁老師帶領教學助理協助將所學整合，並依據分組成員特長，練習相關課程內容設計及演練，全程參與課程學員頒發研習證明。

二、研習內容：

(一) 京劇角色人物生旦淨末丑等的臉譜繪製介紹，及實務操作練習。

(二) 口簧琴的製作與演奏，及泰雅族傳統歌謠舞蹈介紹。

(三) 創造性戲劇與創造性舞蹈的課程設計概念、方法與實務練習。

(四) 整合傳統表演藝術元素，透過現代表演藝術方法，設計多元表演藝術課程內容，使課程兼具專業深度與學習趣味性，增加學生學習動機與成效。

三、研習課程表：

日期 時間	1 月 22 日 (週三)	1 月 23 日 (週四)	1 月 24 日 (週五)
8:30~8:50	報到時間		
8:50~9:00	始業式		
9:00~12:00	【千變萬化瘋戲劇】 創造性戲劇概述 與實務演練	【百轉千迴身體遊】 創造性舞蹈概述 與實務演練	課程統整 實務練習與演練 成果發表暨結業式
	劉仲倫老師	劉淑英老師	全體學員
12:00~13:00	午休用餐		
13:00~16:00	【水濂洞傳奇】 京劇臉譜繪製 與小品練習	【琴音裊裊傳真情】 口簧琴製作教學 與泰雅族傳統歌謠 及舞蹈	賦歸
	朱陸豪老師	鄭保雄老師	
16:00~18:00	課程整合及演練	課程整合及演練	
	張思菁老師、吳雅珍老師及教學助理		

玖、工作職掌

計畫主持人：黃鈞偉

協同計畫主持人：詹佳惠 潘莉君 吳雅珍 張思菁

行政顧問：林房儻 莊艷惠 陳春蓮 許光庶 王建興

課務組：吳雅珍 張思菁

場地組：吳雅珍

接待組：黃建彪

行政組：吳姝瑾

計畫助理：吳宇婷 劉慧珊

教學助理：李蕙君 湯硯如 陳瑋婷 劉懿思 賴奕廷 王怡婷 鄭伊汝 吳金芬

林婉婷 邱郁雯 余佳頤 陳乃綺 陳亭君 游齡儀 古芷欣 陳怡臻

102 年至 104 年度中區區域教學資源整合分享計畫大學協助高中優質精進計畫

【表演藝術精進工作坊】

中等學校表演藝術教師課程設計研習營《水濂洞傳奇》報名表

姓名：	性別：	出生年月日：		
身分證字號：				
聯絡電話（手機）：				
通訊地址：（ ）				
任職學校：	學校	<input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 高職	專長	職別
	類別	<input type="checkbox"/> 國中		
E-mail：		匯款日期：		
研習材料費 NT\$500 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 完成匯款		匯款帳號後 4 碼：		

@採網路或傳真報名，報名網址：

https://docs.google.com/forms/d/1Rh99a0qLDo1OL_qzaVnutPjC52AKqEhkW-HOsIT5z6U/viewform

@研習相關資訊請至本校體育舞蹈學系網站 <http://dance.camel.ntupes.edu.tw/front/bin/home.phtml>

@參加學員免收報名費，僅酌收研習課程材料費 500 元（含口簧琴材料費、臉譜彩繪顏料等），請以匯款方式繳交，完成報名及繳費後請來電確認。

（一）匯款資訊：1.銀行別：臺灣銀行（北台中分行）

2.戶名：吳姝瑾

3.銀行代號：004

4.銀行帳號：249-004-091738

（二）聯絡電話：04-22213108 轉 2078 張思菁老師或 2079 吳姝瑾助教

（三）傳真電話：04-22253417

@報名日期：即日起至 103 年 1 月 17 日（五）止