**國立臺北教育大學**

**歡 迎 報 名**

**102年度辦理「鋼琴教學學術研討暨論文發表會」活動流程表**

**日期：102年05月25日至26日(星期六、日) 地點: 至善樓B1國際會議廳**

**第一梯次：102年05月25日 (星期六) 主題：大師教學法/鋼琴練習曲**

|  |  |
| --- | --- |
| **時間** | **流程** |
| 08：50-09：05 | **報到** |
| 09：05-09：15 | **開幕、研討議題說明** |
| 09：15-10：30 | **鋼琴教學論壇(一)**  主講人：吳漪曼 教授 與談人：胡小萍 教授  主持人：劉瓊淑 教授 |
| 10：30-10：45 | **休息** |
| 10：45-12：00 | **鋼琴教學論壇(二)**  主講人： 陳郁秀 教授 與談人：劉惠芝 教授  主持人： 劉瓊淑 教授 |
| 12：00-13：30 | **午間休息** |
| 13：30-14：05 | **論文發表(一)**  主 題：杜赫南宜六首音樂會練習曲作品二十八之研究  主講人：楊淑媚 教授 主持人：林淑真 教授 |
| 14：05-14：40 | **論文發表(二)**  主 題：鋼琴詮釋的客觀與主觀--以蕭邦練習曲作品10第3首為例  主講人：郭曉玲 教授 主持人：林淑真 教授 |
| 14：40-15：15 | **論文發表(三)**  主 題：史克里亞賓鋼琴練習曲  主講人：夏善慧 教授 主持人：林淑真 教授 |
| 15：15-15：30 | **休息** |
| 15：30-16：05 | **論文發表(四)**  主 題：繽紛華麗的俄羅斯瑰寶---拉赫瑪尼諾夫音畫練習曲作品三十九於鋼學教學應用之探討  主講人：楊千瑩 教授 主持人：劉瓊淑 教授 |
| 16：05-16：40 | **論文發表(五)**  主 題：由教學觀點探討莫司科夫斯基鋼琴練習曲作品七十二  主講人：陳惠齡 教授 主持人：劉瓊淑 教授 |
| 16：40-17：20 | **綜合座談、來賓提問** 主持人：劉瓊淑 教授 |

* 報名：即日起至102年5月20日(一)為止，請至下列網址登錄：
* 教師: <http://www2.inservice.edu.tw/>(全國教師在職進修網)
* 非教師: <http://cha.ntue.edu.tw/activity/index.asp>
* 電話：(02) 27321104 分機 63373 音樂學系

主辦單位:**國立臺北教育大學師培中心**

**蕭滋教授音樂文化基金會**

**國立臺北教育大學**

**歡 迎 報 名**

102年度辦理「鋼琴教學學術研討暨論文發表會」活動流程表

日期：102年05月25日至26日(星期六、日)

地點: 至善樓B1國際會議廳(上午)

創意館二樓音樂廳(下午)

**第二梯次：102年05月26日 (星期日)**

**主題：大師教學法**

|  |  |
| --- | --- |
| **時間** | **流程** |
| 08：50-09：15 | **報到** |
| 09：15-10：30 | **鋼琴教學論壇(三)**  主講人：彭聖錦 教授 與談人：陳毓襄 教授  主持人：黃玲玉 主任 |
| 10：30-10：45 | **休息** |
| 10：45-12：00 | **鋼琴教學論壇(四)**  主講人： 葉綠娜 教授 與談人：林明慧 教授  主持人： 黃玲玉 主任 |
| 12：00-13：30 | **午間休息** |
| 13：30-14：20 | **鋼琴大師班(一)**    指 導：莫斯科音樂院Plotnikova教授  翻譯：顏華容 教授 |
| 14：20-15：10 | **鋼琴大師班(二)**    指 導：莫斯科音樂院Plotnikova教授  翻譯：顏華容 教授 |
| 15：10-16：00 | **鋼琴大師班(三)**    指 導：莫斯科音樂院Plotnikova教授  翻譯：顏華容 教授 |
| 16：00-16：30 | **閉幕** 主持人：劉瓊淑 教授 |

* 報名：即日起至102年5月20日(一)為止，請至下列網址登錄：
* 教師: <http://www2.inservice.edu.tw/>(全國教師在職進修網)
* 非教師: <http://cha.ntue.edu.tw/activity/index.asp>
* 電話：(02) 27321104 分機 63373 音樂學系

主辦單位:**國立臺北教育大學師培中心**

**蕭滋教授音樂文化基金會**