

檔 號：  
保存年限：

## 國立臺灣師範大學 函

地址：10610台北市和平東路1段162號  
承辦人：陳嘉欣  
電話：(02)77345855  
電子信箱：bear@ntnu.edu.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國101年5月2日

發文字號：師大美術字第1010008985號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨(修正重發)(1010008985-1.DOC，共1個電子檔案)

主旨：檢陳「101年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會實施辦法」乙份(如附件)，敬請轉知各直轄市、縣(市)政府所屬國中小教師踴躍報名參加，請 鑒察。

說明：

- 一、依 鈞部101年3月19日臺國(二)字第1010036423號函「101年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會實施計畫」乙案辦理。
- 二、報名日期自即日起至101年8月10日(星期五)止，請利用「101年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會」網頁之「首頁」(<http://arteducation.sce.ntnu.edu.tw/101art/index.html>)「活動報名」項登錄。
- 三、本案聯絡人：陳嘉欣小姐；聯絡電話：(02)7734-5855，電子郵件：ntnu.arts@gmail.com。

正本：教育部

副本：中華人文與藝術教育研究發展學會丘永福理事長、本校美術學系陳瓊花教授、美術學系陳嘉欣助理、美術學系王春燕助理、美術學系蔡淳儀助理、美術學系

101705703  
18:58:37

校長 張國恩



# 101 年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會實施計畫

## 壹、計畫源起

藝術教育是培育國家原創人才、提升競爭力之重要學習領域，為扎根藝術教育之落實發展，教育部推動三級輔導團之組織運作，希望藉由學術界及實務界師長們的精實合作，有效協助及強化各直轄市、縣（市）藝術教育之實施。教育工作人員是教育改革成功與否的關鍵，而教育專業社群的建立是促進教育工作人員優質的有效途徑，透過專業社群的凝聚與對話，更是教師專業成長的基磐。

有感於美、日等國長年以來藉由持續辦理藝術教育年會，建立不同州別、領域及教育階段專業社群對話的平台，有效促進藝術教育學術研究與實務推動，經由去(100)年舉辦之「百年永藝：臺灣首屆國民中小學藝術教育年會」的推廣，獲得全國藝術教育界同好的熱烈參與和迴響，特再規劃本(101)年度臺灣第二屆藝術教育年會實施計畫，以持續建構藝術教育專業的永續發展，並再次凝聚藝術教育學理與實務能量，累積發展藝術教育產業及國際參與的基礎。

## 貳、計畫目的

研擬提供國民中小學藝術與人文學習領域教師、各直轄市、縣（市）輔導團、中央輔導團、各級政府部門藝術教育相關行政人員及藝術教育學術界人士：

- 一、瞭解並研討有關藝術教育重要議題之機會。
- 二、建立藝術教育長期專業對話與成長之機制。
- 三、推動及促進臺灣藝術教育人才培育及專業發展。

## 參、研討主題

- 一、國民中小學藝術教育行政推動現況。
- 二、當代國民中小學藝術教育課程發展趨勢及課程設計。
- 三、國民中小學培養具美感素養學生之教學策略-生活美學與學校藝文教育。
- 四、教學輔導系統協助國民中小學藝術素養紮根現況與未來。

## 肆、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部
- 二、承辦單位：國立臺灣師範大學

## 伍、參加對象與名額：

- 一、薦派人員部分：
  - (一)中央藝術與人文輔導群常務委員及各區委員。
  - (二)各直轄市、縣（市）國民教育輔導團國中、國小藝術與人文召集人、輔導員至少各二名。
  - (三)各直轄市、縣（市）教育局（處）藝術教育行政相關人員至少一名。
- 二、自由報名部分
  - (一)國民中、小學校長。
  - (二)國民中學、國民小學教師、代理教師。

(三)各大專院校藝術、藝術教育及教育相關科系教師。

名額共 150 人，除薦派名額外，餘自由報名至額滿為止（報名人數超過，將以報名先後順序為準）。

### 陸、年會日程及地點

一、時間：101 年 8 月 27 日（星期一）

二、地點：國立臺灣師範大學(圖書館校區)進修推廣學院一樓演講堂

(106 臺北市大安區和平東路一段 129 號)

三、年會議程：

順序	時 間	內 容	備註												
一	08:30~08:50 20分	報 到													
二	08:50~09:20 30分	開 幕 式 教育部長官暨貴賓致詞 (待聘)													
三	09:30~10:20 50分	專題演講 主持人：(待聘) 演講者：(待聘)													
四	10:20~10:40 20分	茶 敘													
五	10:40~11:30 50分	主 題：當代國民中小學藝術教育課程發展趨勢及課程設計 (採徵稿方式，分視覺藝術/音樂/表演藝術三組三場地進行) <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%; text-align: center;">視 覺 藝 術</td> <td style="width:33%; text-align: center;">音 樂</td> <td style="width:33%; text-align: center;">表 演 藝 術</td> </tr> <tr> <td>主持人：(待聘)</td> <td>主持人：(待聘)</td> <td>主持人：(待聘)</td> </tr> <tr> <td>與談人：(待聘)</td> <td>與談人：(待聘)</td> <td>與談人：(待聘)</td> </tr> <tr> <td>報告人： (徵稿錄取後公布)</td> <td>報告人： (徵稿錄取後公布)</td> <td>報告人： (徵稿錄取後公布)</td> </tr> </table>	視 覺 藝 術	音 樂	表 演 藝 術	主持人：(待聘)	主持人：(待聘)	主持人：(待聘)	與談人：(待聘)	與談人：(待聘)	與談人：(待聘)	報告人： (徵稿錄取後公布)	報告人： (徵稿錄取後公布)	報告人： (徵稿錄取後公布)	
	視 覺 藝 術	音 樂	表 演 藝 術												
主持人：(待聘)	主持人：(待聘)	主持人：(待聘)													
與談人：(待聘)	與談人：(待聘)	與談人：(待聘)													
報告人： (徵稿錄取後公布)	報告人： (徵稿錄取後公布)	報告人： (徵稿錄取後公布)													
	11:30~12:00 30分	開放討論 (30分鐘，每人發言時間以3分鐘為限)													
六	12:00~13:30 90分	午 餐													
七	13:30~14:20 50分	主 題：教學輔導系統協助國民中小學藝術素養紮根現況 (採徵稿方式進行，分三場地進行) <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%; text-align: center;">A</td> <td style="width:33%; text-align: center;">B</td> <td style="width:33%; text-align: center;">C</td> </tr> <tr> <td>主持人：(待聘)</td> <td>主持人：(待聘)</td> <td>主持人：(待聘)</td> </tr> <tr> <td>與談人：(待聘)</td> <td>與談人：(待聘)</td> <td>與談人：(待聘)</td> </tr> <tr> <td>報告人： (徵稿錄取後公布)</td> <td>報告人： (徵稿錄取後公布)</td> <td>報告人： (徵稿錄取後公布)</td> </tr> </table>	A	B	C	主持人：(待聘)	主持人：(待聘)	主持人：(待聘)	與談人：(待聘)	與談人：(待聘)	與談人：(待聘)	報告人： (徵稿錄取後公布)	報告人： (徵稿錄取後公布)	報告人： (徵稿錄取後公布)	
	A	B	C												
主持人：(待聘)	主持人：(待聘)	主持人：(待聘)													
與談人：(待聘)	與談人：(待聘)	與談人：(待聘)													
報告人： (徵稿錄取後公布)	報告人： (徵稿錄取後公布)	報告人： (徵稿錄取後公布)													
	14:20~14:50 30分	討論 (30分鐘，每人發言時間以3分鐘為限)													
八	14:50~15:10 20分	茶 敘													
九	15:10~16:00 50分	主 題：國民中小學培養具美感素養學生之教學策略---生活 美學與學校藝文教育。 (採徵稿方式進行，分三場地進行)													

			D 主持人：(待聘) 與談人：(待聘) 報告人： (徵稿錄取後公布)	E 主持人：(待聘) 與談人：(待聘) 報告人： (徵稿錄取後公布)	F 主持人：(待聘) 與談人：(待聘) 報告人： (徵稿錄取後公布)	
	16:00~16:30	30分	討論(30分鐘，每人發言時間以3分鐘為限)			
十	16:30~16:40	10分	換場			
十一	16:40~17:10	30分	綜合研討：結論與建議 閉幕式			
十二	17:10~17:30	20分	大合照 交流			

## 柒、年會徵稿

一、徵稿方式：除邀請學者之論文外，直轄市、縣(市)自由投稿者，將分兩階段進行：

### (一)第一階段：

1. 採摘要審查制，摘要截稿日期為101年6月15日(星期五)，請將論文摘要表(如附件一)，以e-mail傳至：[ntnu.arts@gmail.com](mailto:ntnu.arts@gmail.com)，國立臺灣師範大學進修推廣學院 陳嘉欣小姐收。郵件主旨請註明為「101年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會」研討會。
2. 審查結果公布：摘要通過審查者(含「口頭發表」與「海報發表」)名單，將於101年6月25日(星期一)前公布在「101年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會」網頁之「首頁」(<http://arteducation.sce.ntnu.edu.tw/101art/index.html>)，及「藝術與人文輔導群」網頁之「最新消息」項(<http://arteducation.sce.ntnu.edu.tw/>)，並以e-mail通知。

### (二)第二階段：

1. 經論文摘要審查通過「口頭發表」者：
  - (1) 將電子檔論文、作者基本資料表(附件二)暨創用CC授權同意書(如附件三)及論文發表PPT檔，於101年7月2日(星期一)前利用e-mail傳至：[ntnu.arts@gmail.com](mailto:ntnu.arts@gmail.com) 國立臺灣師範大學進修推廣學院 陳嘉欣小姐收。郵件主旨請註明為「101年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會」。
  - (2) 研討會論文口頭發表者於發表後，由主持人頒發口頭發表證書。
2. 經論文摘要審查通過「海報發表」者：
  - (1) 將電子檔論文、作者基本資料表(附件二)暨創用CC授權同意書(如附件三)，於101年7月2日(星期一)前利用e-mail傳至：[ntnu.arts@gmail.com](mailto:ntnu.arts@gmail.com) 國立臺灣師範大學進修推廣學院 陳嘉欣小姐收。郵件主旨請註明為「101年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會PPT」。
  - (2) 請自行製作(含輸出)A0規格(120公分x84公分)，直式橫書之海報於101年8月13日(星期一)前將海報(請勿摺疊，以紙筒郵寄)寄送106台北

市和平東路一段 129 號 國立臺灣師範大學進修推廣學院地下室一樓 陳嘉欣小姐收，並請註明為「101 年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會」，研討會當天由工作人員負責張貼海報。

- (3) 海報發表電子檔請統一存成 jpg 檔，於 101 年 8 月 13 日(星期一)前利用 e-mail 傳至：[ntnu.arts@gmail.com](mailto:ntnu.arts@gmail.com) 國立臺灣師範大學進修推廣學院 陳嘉欣小姐收。郵件主旨請註明為「101 年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會海報」。

## 二、徵稿格式：

### (一)論文格式：

1. 字數：本文字數限 15,000 字以內(含中文摘要約 500 字、關鍵詞、註釋、參考書目、附錄、圖文等)。
2. 文稿以 A4 尺寸電腦稿繕打(請使用 MS Word 2003 文字檔存檔)，並於封面註明論文題目、姓名、服務學校(全名)。內文的編排，上、下、左、右必須要各留 2 公分。
3. 封面及各級標題為標楷體，題目 24 級、主標題 16 級、次標題 14 級，其餘類推；內文 12 級新細明體、行距固定行高 20pt，段落格式齊頭尾。論文內容之編排格式，請採用 APA 格式。

### (二)海報格式：

1. 規格：A0(120 公分×84 公分)直式橫書，邊界各預留 2 公分，每篇論文以輸出一張海報為限。
2. 海報內容依序應含中英文論文題目、作者姓名、服務單位、通訊方式、前言、論文本體、關鍵詞及主要參考文獻。分項標題字體大小建議至少需用 40~50pt 字較為清楚，以利閱讀者閱覽。
3. 海報顏色：顏色不拘，底色以淡色為宜，全幅以美觀清晰適合閱讀為主。

## 三、審查方式

- (一)投稿稿件請勿違反學術倫理，或有抄襲、改作或侵犯他人著作權之情形。若牽涉上述情形，文責悉由作者自負。
- (二)本次研討會之摘要與全文，每篇稿件均由專門領域學者專家匿名審查，凡錄取若經審查委員要求修改之論文，若作者不願修改，或經作者修改後，來稿之主題、形式與本研討會規定不符者，主(承)辦單位有權不予錄取。

## 四、審查程序

- (一)來稿審查採用匿名審查制度，由本研討會審查委員與相關學者專家審核之。
- (二)凡接受刊登之文章，本研討會得視編輯之需要，決定刊登的版面配置與形式。

五、本論文徵稿一概不辦理退件，請作者自行留存備份。

## 捌、年會報名

### 一、報名方式

#### (一)薦派人員部分

請薦派人員務必於 101 年 8 月 10 日(星期五)下午 5 點前上網 (<http://goo.gl/oBu0L>) 填

寫報名，或上「101 年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會」網頁之「首頁」(<http://arteducation.sce.ntnu.edu.tw/101art/index.html>)最新消息處報名。除薦派人員優先錄取外，其餘依報名登錄的先後順序至額滿為止。錄取人員之「全國教師在職進修網」報名手續，統一由本案助理辦理登錄。

## (二)自由報名部分

請自由報名人員務必於 101 年 8 月 10 日(星期五)下午 5 點前上網 (<http://goo.gl/Y2skm>) 填寫報名，或上「101 年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會」網頁之「首頁」(<http://arteducation.sce.ntnu.edu.tw/101art/index.html>)最新消息處報名。除薦派人員優先錄取外，其餘依報名登錄的先後順序至額滿為止。錄取人員之「全國教師在職進修網」報名手續，統一由本案助理辦理登錄。

二、報名日期：即日起至 101 年 8 月 10 日(星期五)止(逾期恕不受理)。

三、名單公布日期：101 年 8 月 17 日(星期五)，將在「101 年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會」網頁之「首頁」(<http://www.art.ntnu.edu.tw/100art/index.html>)，及「藝術與人文輔導群」網頁(<http://arteducation.sce.ntnu.edu.tw/>)之「最新消息」項公布名單，並以 e-mail 通知。

四、參與人員請所屬單位給予公(差)假及課務排代，全程參與研討會者核發研習時數 6 小時。

五、有關本年會相關事宜請聯絡：陳嘉欣小姐，電話：02-7734-5855，電子郵件：[ntnu.arts@gmail.com](mailto:ntnu.arts@gmail.com)

玖、本年會免費提供午餐，為節能減碳，參與本年會者請攜帶環保杯、筷等。

## 拾、年會地點及交通

一、年會地點：國立臺灣師範大學(圖書館校區)進修推廣學院一樓演講廳

地 址：106 臺北市大安區和平東路一段 129 號

二、交通：

本校不提供停車位，及週邊停車不易，請多利用大眾交通工具：

(一)捷運：淡水線〈紅線〉、中和線〈橘線〉、新店線〈綠線〉於『古亭站』下車，五號出口直行約八分鐘即可到達。

(二)公車：3、15、18、74、235、237、672(原 254)、278、和平幹線在「師大站」或「師大一站」下車。

## 101 年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會 論文摘要表

姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
通訊地址			
電 話	(0)	(H)	手機
E-mail			
服務單位			
最高學歷			
論文題目			
論 文 摘 要			
中文關鍵詞			

1. 本表一律以A4直式橫書，由左至右電腦稿繕打，並以中文MS-Word2003版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt新細明體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt)
2. 截稿日期為101年6月15日(星期五)，請將論文摘要表(如附件一)，以e-mail傳至：  
[ntnu.arts@gmail.com](mailto:ntnu.arts@gmail.com) 國立臺灣師範大學進修推廣學院 陳嘉欣小姐收。



# 101 年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會

## 論文發表

### 作者基本資料表

中文姓名		英文姓名	
論文題目	中文：		
	英文：		
服務單位			
職 稱			
通訊地址			
E-Mail			
聯絡電話	(0)	行動電話	
	(H)	Fax	
論文發表	本稿件是否曾投稿刊載： <input type="checkbox"/> 未曾刊載 <input type="checkbox"/> ____年__月__日刊載於_____		
備 註	請確認投稿應檢附之資料：(自行確認後請以■呈現) <input type="checkbox"/> 論文封面 <input type="checkbox"/> 摘要 <input type="checkbox"/> 中文關鍵詞 <input type="checkbox"/> 內文 <input type="checkbox"/> 研討會簡報 PPT 檔 <input type="checkbox"/> 作者基本資料表 <input type="checkbox"/> 創用 CC 授權同意書		

本表一式一份，請於 101 年 7 月 2 日（星期一）前，將電子檔論文、作者基本資料表、創用 CC 授權同意書（請作者簽名後掃描），利用 e-mail 傳至：[ntnu.arts@gmail.com](mailto:ntnu.arts@gmail.com)，郵件主旨請註明為「101 年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會」。

附件三：本「創用CC授權同意書」須填寫一式二份

## 101年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會 創用CC授權同意書

一、契約雙方：

甲 方： 國立臺灣師範大學

乙 方： \_\_\_\_\_

二、著作授權之範圍及限制：

乙方同意其所有之\_\_\_\_\_著作採用 創用CC 「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0版台灣授權條款。依照創用CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0版臺灣授權條款，乙方仍保有著作之著作權，但同意授權予不特定之公眾以重製、散布、發行、編輯、改作、公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示之方式利用本著作，以及創作衍生著作，惟利用人除非事先得到乙方之同意，皆需依下列條件利用：

姓名標示：利用人需按照乙方所指定的方式，保留姓名標示

非商業性：利用人不得為商業目的而利用本著作

相同方式分享：若利用人改變、轉變或改作本著作，當散布該衍生著作時，利用人需採用與本著作相同或類似的授權條款

創用 CC 「姓名標示 — 非商業性— 相同方式分享 」 3.0版臺灣授權條款詳見：

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/legalcode>

三、姓名標示：

乙方同意以標示甲方之名稱，作為上述創用CC授權條款中姓名標示之指定方式。

乙方同意放棄對甲方就本契約約定之事項，行使著作人格權。

四、授權之注意事項：

乙方了解本授權條款係適用於全世界，且其有效期間持續至本著作的著作權保護期間屆滿為止，同時亦不可撤銷。乙方並了解他人合理使用的權利及其他的權利，不因本授權條款之內容而受影響。

甲 方： 國立臺灣師範大學 (簽章)

乙 方： \_\_\_\_\_ (簽章)

中華民國 101 年 月 日

## 101年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會

### 論文海報發表規格

1. 規格：A0(120 公分×84 公分)直式橫書，邊界各預留 2 公分，每篇論文以輸出一張海報為限。
2. 海報內容依序應含中英文論文題目、作者姓名、服務單位、通訊方式、前言、論文本體、關鍵詞及主要參考文獻。分項標題字體大小建議至少需用 40~50pt 字較為清楚，以利閱讀者閱覽。
3. 海報顏色：顏色不拘，底色以淡色為宜，全幅以美觀清晰適合閱讀為主。

備註：

1. 經論文摘要審查通過「海報發表」者，請自行製作(含輸出)A0 規格(120 公分×84 公分)，直式橫書之海報於 101 年 8 月 13 日(星期一)前將海報(請勿摺疊，以紙筒郵寄)寄送 106 台北市和平東路一段 129 號 國立臺灣師範大學進修推廣學院地下室一樓陳嘉欣小姐收，並請註明為「101 年度臺灣第二屆國民中小學藝術教育年會」，研討會當天由工作人員負責張貼海報。
2. 研討會結束後，由發表者撤下海報；未撤下海報者研討會結束後，由工作人員負責撤除，唯海報若有破損或遺失，主辦單位不負保管責任。

