**「高中職未來想像與創意種子教師育夢工作坊」**

**實施計畫**

1. 依據：教育部顧問室未來想像與創意人才培育中程計畫書
2. 目的
3. 深化厚植高中職教師推展「未來想像與創意」教育之相關知識及實踐能力。
4. 透過工作坊的方式，培養種子教師與核心推動人員(以下稱種子教師群)協助學校組織未來想像與創意教師專業社群，積極地發展想像力、創造力、未來力之培育融入正式課程、社團及教學活動。
5. 培養種子教師群協助辦理暑期高中職學生未來生活想像與創意營隊。
6. 種子教師群可進一步提供鄰近友校相關實務諮詢，厚植深耕未來想像與創意人才培育之基礎。
7. 指導及補助單位：教育部
8. 主辦單位：國立臺灣師範大學 (教育部顧問室未來想像與創意人才培育中程計畫－啟航計畫)
9. 合辦單位：臺灣師範大學進修推廣學院

中華創造學會

臺灣心理學會教育心理組

1. 研習地點：大台北地區(地點另行通知)，並備有接駁專車。
2. 活動費用：全額免費，並提供膳食及住宿；須前一天住宿者請事先告知。
3. 參加對象：
4. 已申請或有意申請未來想像與創意人才培育徵件計畫補助案之學校，請薦派3位左右之教師或相關人員參加。
5. 全國各高中職任職教師、相關業務之承辦人員自願報名參加。
6. 全國大專院校、國中小學校對此議題有興趣之教師。
7. 辦理日期：100年7月18日上午10點報到完畢，至100年7月21日下午三點，連續四天。
8. 報名遴選：如報名人數超過120名，依前揭參加對象順序，以及報名先後錄取參加人員，預計於100年7月8日前，以e-mail通知錄取結果及行前通知。
9. 實施方式：聘請專家、學者講授未來想像與創意教育相關研習課程，並針對「未來科技」、「未來社會」核心議題，強化種子教師群相關未來想像與創意理論，並提升其課程設計、實務教學與評量之專業能力。課程規劃詳如課程表。

12. 課程內容

A. 未來想像與創意理論（共2小時）

B. 未來想像與創意核心議題（共6小時）

C. 想像力、創思技法實務工作坊（共9小時）

D. 課程及活動設計實作、座談會（共9小時）

13.課程表：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 一 | 二 | 三 | 四 |
| 早 | 7 | 8 |  | 早餐 | 早餐 | 早餐 |
| 一 | 8 | 9 | 報到 | 未來科技 (黃榮山教授) | 創造性問題解決、批判思考工作坊 | 實作發表會 |
| 二 | 9 | 10 |
| 三 | 10 | 11 | 未來社會 (陳建甫教授) | 創造思考技法工作坊 | 未來想像與創造教育座談會 |
| 四 | 11 | 12 | 結業式 |
| 午 | 12 | 13 | 午餐 | 午餐 | 午餐 | 午餐 |
| 五 | 13 | 14 | 始業式 (詹志禹院長) | 想像力工作坊 (須文蔚教授) | 萃思TRIZ-創新問題解決工作坊  (葉繼豪教授) | 賦歸 |
| 六 | 14 | 15 | 未來想像創意概論 (陳學志教授) |
| 七 | 15 | 16 | 實作分組討論 |  |
| 八 | 16 | 17 | 實作分組 | 實作分組討論 |  |
| 晚 | 17 | 18 | 晚餐 | 晚餐 | 晚餐 |  |
| 九 | 18 | 19 | 相見歡晚會 | 發明與創造 (陳玉崗教授) | 實作分組討論 |  |
| 十 | 19 | 20 |  |

14.未來想像師資陣容：

國立政治大學教育學院院長 詹志禹教授／國立台灣師範大學教育心理與輔導學系 陳學志教授/淡江未來學研究所 陳建甫助理教授/國立台灣大學應用力學研究所 黃榮山副教授/東華大學華文系系主任 須文蔚教授／遠東科大創造力中心主任 陳玉岡教授…等人

15. 報名與相關資訊查詢

(1)詳細訊息可至網站「<http://fice-hs.sce.ntnu.edu.tw>」查詢。

(2)一律採網路報名，請於100年6月17日起至100年7月8日止，至網站中報名系統完成報名手續。

16.其他

(1)全程參與研習之教師始核予研習時數24小時，完成研習者可登錄於全國教師進修資訊網

(2)實際課表內容如有變動或其餘未盡事宜以網路公告為準。

(3)聯絡窗口：

教育部顧問室未來想像與創意人才培育中程個案子計畫-啟航計畫專任助理 陳瑛霞、陳湘蓉

國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系612研究室

106 臺北市大安區和平東路一段129號

聯絡電話：(02)7734-3792

傳真電話：(02)3343-5067

電子信箱：[fi.setsail@gmail.com](mailto:fi.setsail@gmail.com)