

## 「2011 亞太音樂教育研究研討會」

**壹、研討會名稱：**2011 年第八屆亞太音樂教育研究研討會(The 8th Asia-Pacific Symposium on Music Education Research)－2011 國際音樂教育學會亞太區域會議 (ISME Asia-Pacific Regional Conference 2011)

### 貳、緣起：

「亞太音樂教育研究研討會」(Asia Pacific Symposium on Music Education Research, 簡稱 APSMER) 成立於1997年, 每兩年舉辦一次, 主要任務在促進亞太地區音樂教育學者間的交流, 以及提供音樂教育研究之個人、團體與國際研究組織互動之機會。此研討會以徵求各國學者發表其音樂教育與教學之相關學術研究為基本集會方式, 除論文發表外, 尚包含工作坊、圓桌論壇、表演團體之演出等多元形式; 其探討之議題包含亞洲、太平洋地區國家的社會、教育及文化, 藉以提供亞太地區的音樂教育學者研究成果的國際交流平台。

此次會議主辦申請計畫, 於2007年第六屆APSMER諮詢委員會議中, 由我國代表賴美鈴教授提出申請, 基於我國音樂教育研究之優秀表現而獲得委員會同意。2009年6月28日在上海音樂院舉辦之第七屆APSMER閉幕典禮中, 由賴美鈴教授向全體與會者正式宣佈, 並播放第八屆台北APSMER之宣傳影片。這將是我國首次承辦大型國際性音樂教育研討會, 也可配合中華民國建國百年的藝術教育活動, 展現臺灣音樂教育的成果。為求呈現良好之組織運作、縝密之議程規劃、卓越之研究發表成果與周全之接待工作, 故申請補助。

首次「亞太音樂教育研究研討會」於1997年在韓國舉行, 發起人分別來自韓國、日本和澳洲, 迄今已舉辦七屆, 由亞太地區國家輪流主辦, 依序為澳洲(第二屆)、日本(第三屆)、香港(第四屆)、美國華盛頓州(第五屆)、泰國(第六屆)和中國(第七屆)。臺灣大專院校音樂系所師生參與「亞太音樂教育研究研討會」的人數逐年不斷成長, 論文發表篇數也不斷增加, 第六屆時高達35篇。

### 參、研討會目標：

- 一、舉辦第八屆「亞太音樂教育研究研討會」, 延續並提升該組織的傳統。
- 二、提供亞太地區和國際學者在音樂教育方面之學術交流平台。
- 三、促進亞太地區音樂教育之精進。
- 四、展現臺灣百年音樂教育發展的成果。
- 五、帶動我國音樂教育之理論、實務與研究水準。

**肆、指導單位：**教育部、臺北市政府教育局、國立臺灣藝術教育館、APSMER、ISME

**伍、主辦單位：**臺北市立教育大學音樂學系(含碩士班)

**陸、執行策劃：**賴美鈴教授、林小玉教授、歐玲如教授

**柒、時間：**民國100年7月4、5、6日(週一、二、三)

**捌、地點：**臺北市立教育大學

### 玖、研討會形式：

- 一、Keynote Speech
  1. 郭為藩 教授
  2. Graham Welch 教授
  3. Margaret Barrett 教授

#### 4. Jackie Wiggins 教授

##### 二、論文發表

徵求論文投稿與發表，論文將經學者專家審查，以延續音樂教育研究之學術傳統；論文內容將呈現本研討會主題與子題之精神，同時也展現各國音樂教育研究取向與成就。

於三天議程中，同時開放三或四個場次的25分鐘論文發表區段，每天約有二十四場次的論文發表。

##### 三、表演

安排表演團體於研討會兩日中午進行，表演內容融合地方特色，展現獨特的傳統藝術，讓與會者能欣賞具有臺灣特色、能展現臺灣音樂教育成果的音樂演出。

##### 四、海報發表

於四、五日兩天擬安排兩場的海報發表，讓與會者能以海報閱讀與互動之方式，直接和發表者互動，以期能激發出更多的構想。

##### 五、圓桌論壇

藉由自發性的圓桌論壇組織，討論特定議題，以深化議題之研議深度。

##### 六、工作坊及演示

徵求工作坊及演示者，透過實作方式，感受音樂教育之不同面向。

##### 七、開閉幕式

以本土音樂教育特色之方式，呈現本研討會之開閉幕式。

##### 八、研究生論文發表與評析

提供我國研究生以中文進行論文發表之機會，以練習發表論文並接受評析。

#### 拾、研討內容：

擬以下列主題與子題作為研討會論文之徵稿重點：

一、大會主題：促成音樂教育之卓越 (Promoting Excellence in Music Education)

二、六項子題：

1. 課程 (Curriculum)
2. 教學策略 (Instructional Approach)
3. 教材 (Teaching Material)
4. 音樂行為 (Musical Behavior)
5. 評量 (Assessment)
6. 科技 (Technology)

#### 拾壹、國內諮詢委員：(各校按姓氏筆畫排列)

臺北市立教育大學	林小玉教授、林公欽教授、曹念慈助理教授、歐玲如教授、歐遠帆教授、賴美鈴教授
國立臺灣師範大學	吳舜文副教授、陳曉霽副教授、莊惠君副教授、潘宇文助理教授
國立臺北教育大學	方銘健教授
國立高雄師範大學	李友文副教授、呂昭瑩助理教授
國立臺中教育大學	伍頌美助理教授、陳曉嫻副教授、莊敏仁副教授
國立新竹教育大學	張蕙慧教授
國立臺南大學	鄭方靖教授、謝苑玫教授
國立臺灣體育大學	洪秀錦助理教授
國立屏東教育大學	伍鴻沂教授、曾善美副教授
崑山科技大學	林朱彥教授
國立臺灣藝術大學	楊雅惠助理教授
國立臺東大學	郭美女副教授

**拾貳、參與對象：**亞太地區音樂教育學者專家、藝術教育研究人員、國內中小學老師、大學院校音樂相關系所師生等，預估人數約 500~600 人。

**拾參、研習時數：**全程參與者核發 19 小時研習證明。(實際核發時數依各縣市規定辦理)

**拾肆、經費：**本次研討會所需經費由研習者報名費用支應。

**拾伍、附則：**研習人員差旅費及公假請向原服務單位報支；除主持人、主講人外，本系不另發文，敬請原服務單位准予公假。

**拾陸、報名方式：**報名採線上註冊，網址：<http://www.tmue.edu.tw/~2011APSMER/>

**拾柒、預定進度：**

項目	99 年		100 年	
	上半年	下半年	上半年	下半年
組織國內諮詢委員會	██████████			
進行委員會分工	██████████			
建立市教大工作團隊	██████████			
進行補助申請	██████████			
建置 APSMER 網站	██████████			
徵求 APSMER 論文		██████████	██████████	
審評 APSMER 論文			██████████	
展開 APSMER 行前籌備會			██████████	
召開 APSMER 研討會				██████████
結案				██████████

**拾捌、預期成效：**

- 一、藉由舉辦「亞太音樂教育研究研討會」，提升臺灣音樂教育在國際學術研究之地位。
- 二、藉由舉辦「亞太音樂教育研究研討會」，讓國際認識臺灣音樂教育的發展，並促進我國音樂教育研究之風氣。
- 三、透過國際學術交流，與各國學者交換意見及研究訊息，達成音樂教育研究發展的共識，藉以提升亞太音樂教育研究的水準。
- 四、提供國內音樂教育學生參與國際研討會之經驗，並啟發研究興趣及開拓視野。

**拾玖、籌備委員姓名、服務機關與職稱**

服務機關	姓名	職稱
臺北市立教育大學	林公欽	音樂學系專任教授兼人文藝術學院院長
臺北市立教育大學	賴美鈴	音樂學系兼任教授
臺北市立教育大學	歐遠帆	音樂學系專任教授兼學生事務長
臺北市立教育大學	林小玉	音樂學系專任教授兼師資培育中心主任
臺北市立教育大學	歐玲如	音樂學系專任教授兼音樂學系主任
臺北市立教育大學	白偉毅	音樂學系專任講師兼課外活動組長
臺北市立教育大學	陳美然	音樂學系專任講師

臺北市立教育大學	張佳韻	音樂學系專任教授
----------	-----	----------

拾陸、論文審查委員姓名服務機關與職稱

服務機關	論文審查委員姓名	職稱
臺北市立教育大學	林公欽	音樂學系專任教授兼人文藝術學院院長
臺北市立教育大學	歐遠帆	音樂學系專任教授兼學生事務長
臺北市立教育大學	林小玉	音樂學系專任教授兼師資培育中心主任
臺北市立教育大學	歐玲如	音樂學系專任教授兼音樂學系主任
臺北市立教育大學	賴美鈴	音樂學系兼任教授
臺北市立教育大學	曹念慈	音樂學系兼任助理教授
國立臺灣師範大學	吳舜文	音樂學系專任副教授
國立臺灣師範大學	莊惠君	音樂學系專任副教授
國立臺灣師範大學	陳曉霽	音樂學系專任副教授
國立臺灣師範大學	潘宇文	音樂學系專任助理教授
國立屏東教育大學	伍鴻沂	音樂學系專任教授
國立新竹教育大學	張蕙慧	音樂學系專任教授
國立臺中教育大學	伍頌美	通識中心兼任助理教授
國立臺中教育大學	莊敏仁	音樂學系專任副教授
國立臺中教育大學	陳曉嫻	音樂學系專任副教授
國立臺南大學	鄭方靖	音樂學系專任教授
國立臺南大學	謝苑玫	音樂學系專任教授
崑山科技大學	林朱彥	幼兒保育系專任教授
臺北市立復興高級中學	楊雅惠	老師
國立臺北教育大學	方銘健	音樂學系專任教授
國立高雄師範大學	呂昭瑩	音樂學系專任助理教授
國立高雄師範大學	李友文	音樂學系專任副教授
國立屏東教育大學	曾善美	音樂學系專任副教授
國立臺東大學	郭美女	音樂學系專任副教授
國立東華大學	程緯華	音樂學系專任教授兼音樂學系主任
國立臺灣體育大學(臺中)	洪秀錦	體育舞蹈學系兼任助理教授
國立嘉義大學	黃靜芳	兼任講師

## 第八屆亞太音樂教育研究研討會日程表（暫定）

100年7月3日（星期日）				
15:00~17:00	報 到			
100年7月4日（星期一）				
8:15~8:45	報 到			
8:45~9:30	開幕式			
9:30~10:15	主題演講 1			
10:15~10:30	茶 敘			
10:30~11:00	論文發表 01-A	論文發表 01-B	論文發表 01-C	論文發表 01-D
11:00~11:30	論文發表 02-A	論文發表 02-B	論文發表 02-C	論文發表 02-D
11:30~12:00	論文發表 03-A	論文發表 03-B	論文發表 03-C	論文發表 03-D
12:00~13:30	表演（1）		午 餐	
		表演（2）		
13:30~14:15	主題演講 2			
14:15~14:30	茶 敘			
14:30~15:00	論文發表 04-A	論文發表 04-B	論文發表 04-C	論文發表 04-D
15:00~15:30	論文發表 05-A	論文發表 05-B	論文發表 05-C	論文發表 05-D
15:30~16:00	論文發表 06-A	論文發表 06-B	論文發表 06-C	論文發表 06-D
16:00~16:30	茶 敘			
16:30~17:30	07-A（圓桌論壇、工作坊…）		07-B（圓桌論壇、工作坊…）	
17:30~18:30	自由活動			
18:30~20:30	大會晚宴			

100年7月5日(星期二)

8:15~8:45	報 到			
9:00~9:30	論文發表 08-A	論文發表 08-B	論文發表 08-C	論文發表 08-D
9:30~10:00	論文發表 09-A	論文發表 09-B	論文發表 09-C	論文發表 09-D
10:00~10:15	茶 敘			
10:15~11:00	主題演講 3			
11:00~11:15	場地準備			
11:15~11:45	論文發表 10-A	論文發表 10-B	論文發表 10-C	論文發表 10-D
11:45~12:15	論文發表 11-A	論文發表 11-B	論文發表 11-C	論文發表 11-D
12:15~13:30	表演(3)		午 餐	表演(4)
13:30~14:30	海報發表			
14:30~15:00	論文發表 12-A	論文發表 12-B	論文發表 12-C	論文發表 12-D
15:00~15:30	論文發表 13-A	論文發表 13-B	論文發表 13-C	論文發表 13-D
15:30~16:00	論文發表 14-A	論文發表 14-B	論文發表 14-C	論文發表 14-D
16:00~16:30	茶 敘			
16:30~17:30	15-A (圓桌論壇、工作坊...)		15-B (圓桌論壇、工作坊...)	
17:30~19:00	研究生論壇			
19:00~21:00	音樂會			

100年7月6日(星期三)

8:15~8:45	報 到			
9:00~9:30	論文發表 16-A	論文發表 16-B	論文發表 16-C	論文發表 16-D
9:30~10:00	論文發表 17-A	論文發表 17-B	論文發表 17-C	論文發表 17-D
10:00~10:15	茶 敘			
10:15~11:00	主題演講 4			
11:00~11:15	場地準備			
11:15~11:45	論文發表 18-A	論文發表 18-B	論文發表 18-C	論文發表 18-D
11:45~12:15	論文發表 19-A	論文發表 19-B	論文發表 19-C	論文發表 19-D
12:15~13:00	午 餐			
13:00~14:00	20-A (圓桌論壇、工作坊…)		20-B (圓桌論壇、工作坊…)	
14:00~14:30	論文發表 21-A	論文發表 21-B	論文發表 21-C	論文發表 21-D
14:30~16:00	閉幕式			
16:00~	市區觀光			