

台灣絃樂團

遠小孩——音樂造林計劃

用音樂改變孩童的一生！



Creative & Planning
Proposed by Academy of Taiwan Strings
2026

目錄

企劃書內容介紹

大綱

認識台絃

計畫內容

走過足跡

成果收穫

網路貼文分享

台灣絃樂團

Academy of Taiwan Strings

臺灣首創，歷史最悠久的無指揮絃樂團

由小提琴家鄭斯鈞於1990年成立的台灣絃樂團，網羅了國內最優秀的絃樂演奏家，為台灣目前歷史最悠久、最具口碑的絃樂團體，自2001起更獲選文化部「演藝團隊分級獎助計畫」至今，廣受各界肯定。台灣絃樂團成立的宗旨，是期望成為一高水準的職業樂團，以本身之藝術長才，長期培養音樂上傑出人才，提供優秀絃樂演出人才良好的演出環境，推廣國內外藝術活動，定期舉辦演出，邀請國際知名大師舉辦講習會及各類音樂活動，促進藝術文化之發展等，秉持古典樂扎根信念，更成立遠小孩計劃，走遍全台偏鄉學校，致力推廣古典音樂。



團長／鄭斯鈞



樂團／台灣絃樂團



Creative & Planning
Proposed by Academy of Taiwan Strings
2026

用影片認識台絃

遠小孩－澎湖篇



2020 三十週年 紀念影片



Project Item

將音樂送進全台偏鄉小學！

- 讓音樂進入偏鄉，彌平文化藝術資源差距
- 關懷偏鄉，實現社會正義
- 用音樂改變孩童的一生
- 刺激偏鄉孩童多元化思考

一句來自學生的留言回饋：

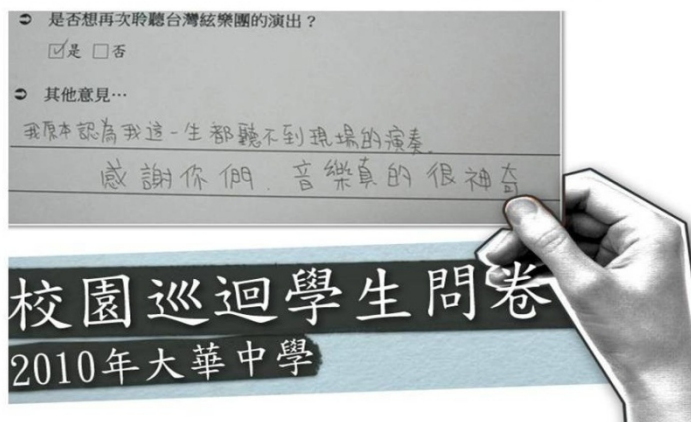
「我原本認為我一生都聽不到現場的演出，感謝你們，音樂真的很神奇。」

— 大華中學學生 2010年

「我相信，只要樂團用行動彌平鄉村與城市間的差距，將音樂帶進偏鄉地區孩童、居民的生活中，音樂的幼苗定能在他們心中萌芽茁壯；一位，只要能改變一位偏鄉觀眾的一生，就是這個計畫的價值。」

— 台灣絃樂團 團長鄭斯鈞

因為孩子們說：



Outline

時間／ 2010年 ~ 至今

地點／ 全臺偏鄉校園

演出人員／台灣絃樂團室內樂四重奏

目標觀眾／該所學校之所有孩童、師生及鄰里家長

演出曲目／古典音樂精選

臺灣民謠精選

原住民古謠精選

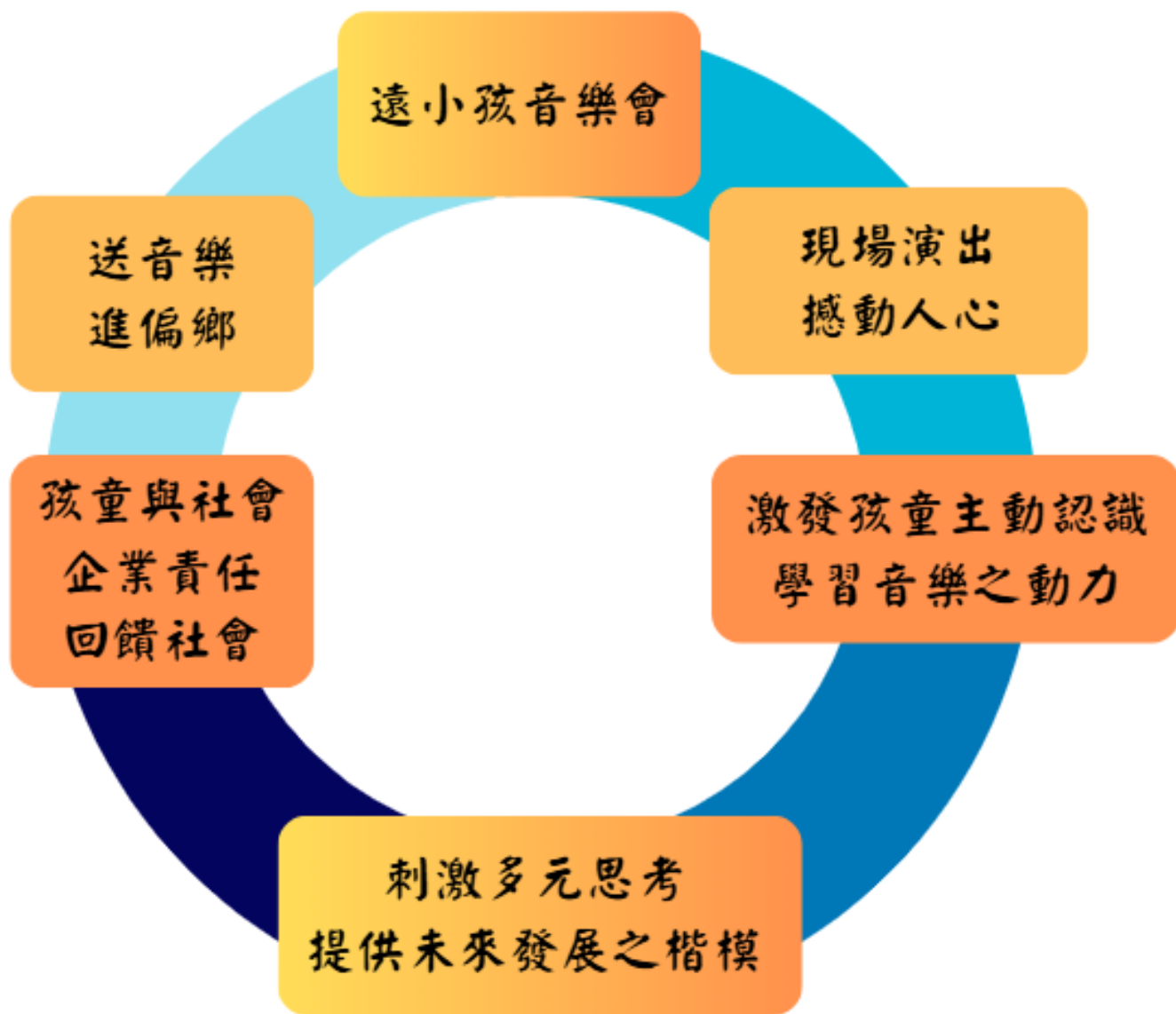
兒童歌謠選集

(台灣絃樂團保留節目活動變更之權利)



Strategy

音樂藝術幼苗培育的永續經營圈



Footstep

走過足跡

遠小孩-音樂造林計畫

台灣絃樂團自2010年起開始本計畫，

截至目前為止，

走入了21個縣市

踏入273所校園，

巡迴285場次(含回訪校園)

累積 30,175人次！

參與過遠小孩-音樂造林計畫

已走遍
全臺



2025年遠小孩 走過足跡

	日期	縣市地區	校名
1	1月15日(三)	苗栗縣通霄鎮	坪頂國小
2	1月15日(三)	苗栗縣苑裡鎮	林森國小
3	1月16日(四)	新北市瑞芳區	義方國小
4	4月11日(五)		財團法人台灣肯納自閉症基金會
5	4月15日(三)	臺東縣蘭嶼鄉	椰油國小
6	4月16日(四)	臺東縣蘭嶼鄉	蘭嶼高中
7	4月17日(五)	臺東縣蘭嶼鄉	朗島國小
8	4月17日(五)	臺東縣蘭嶼鄉	蘭嶼國小
9	5月29日(四)	新北市瑞芳區	瓜山國民小學(四所聯合：瓜山、九份、瀟洞、鼻頭)
10	6月2日(一)	桃園市復興區	光華國小
11	6月23日(一)	臺東縣太麻里鄉	三和國小
12	6月24日(二)	臺東縣鹿野鄉	龍田國小
13	9月1日(一)	新北市平溪區	平溪國小
14	9月1日(一)	新北市石碇區	雲海國小
15	9月11日(四)	雲林縣林內鄉	林內國小
16	9月11日(四)	雲林縣林內鄉	成功國小
17	9月12日(五)	彰化縣二林鎮	香田國小
18	11月13日(四)	新竹縣尖石鄉	嘉興國小義興分校
19	11月28日(五)	新竹縣五峰鄉	五峰國小
20	12月8日(一)	屏東縣恆春鎮	山海國小
21	12月9日(二)	屏東縣恆春鎮	墾丁國小
22	12月9日(二)	屏東縣恆春鎮	墾丁國小鵝鑾分校
23	12月10日(三)	屏東縣獅子鄉	楓林國小
24	12月23日(一)	新北市萬里區	萬里國小
25	12月23日(一)	新北市金山區	金山國小

學童拓展視野、知識上滿載而歸

學生回饋

◎ 聽完今天的演出，你印象最深刻的事情...

印象最深刻的是小提琴有大有小，還有不同演奏方式

聽完今天的演出，你印象最深刻的事情...

是我們一起唱卡呢因為老師說可以唱和曲我感覺很開

聽完今天的演出，你印象最深刻的事情...

我們一起唱子公勇者，因為是小提琴和大提琴演奏，讓我覺得很特別。

你最喜歡今天演出的哪首曲子，為什麼呢？

① A: 加油吧！泰雅

② A: 因為他們演奏出的聲音很溫和。

你最喜歡今天演出的哪首曲子，為什麼呢？

豆豆龍，因為我從沒聽過用小提琴演奏的。

學童拓展視野、知識上滿載而歸

學生回饋

◎ 聽完今天的演出，你印象最深刻的的事情...

大家一起唱的知足實在太好聽了，心裡感覺有滿滿的感動。

◎ 是否想再次聆聽台灣絃樂團的演出？ ☒是 ☐否

◎ 其他意見...

謝謝你們帶給我們這麼好聽的音樂。

希望每年都有這個活動。

◎ 聽完今天的演出，你印象最深刻的的事情...

就是大家一起和唱時讓我深刻的感受到了我們對音樂會的熱情，可是我已經六年級了，想在看到因為是我長大後了。

師長亦從中獲得古典音樂的專業知識

老師回饋

對於本次的演出也請您寫下寶貴的意見

謝謝你們這麼棒的演出。

能在現場聽到這麼美妙的旋律，這個體驗非常難得，也很值得真的好好聽呀！

希望下次還能有機會去音樂廳聽不同演奏！

對於本次的演出也請您寫下寶貴的意見

選擇的樂曲都很符合小孩的年齡，不論是流行樂或動畫背景音樂都很好。

對於本次的演出也請您寫下寶貴的意見

音樂讓人放鬆，很棒！辛苦了！

挑選的音樂也很符合山上、山林輕鬆、優雅、雄壯的
(演奏)

感覺！

對於本次的演出也請您寫下寶貴的意見

非常好聽！謝謝你們願意來。

曲目深入淺出，講解也非常生動有趣，受益良多。

#遠小孩

2025.6.02 天氣

時隔5年，我們再度來到桃園復興鄉光華國小演出
沿著蜿蜒的北橫公路，歷時三個多小時的車程
終於見到學校的那刻，真的好開心啊！
深深佩服在雪山山脈深處陪伴孩子的老師們

一路進校門，就有可愛的小朋友引路至表演的教室

還有老師噓寒問暖，端出好喝的熱茶、甜湯
然後...竟然招待我們吃超大的...哈！密！瓜！！！！
(行政表示好久沒吃到哈密瓜了...)

邊享用著美食，邊看著窗外美麗的風景
讓遠行的我們恢復了元氣～

光華國小的小朋友耳朵很靈敏

聽得出樂曲中的卡農，可以指出是哪位老師演奏
不過也真的很可愛，澤勳老師每提問一個問題
大家左右彼此交頭接耳說出正確的答案

就是不舉手回答！！XD

幸好我們的小禮物還是夠吸引人的
帶去的小禮物全數發完啦～～

演奏結束後，吳組長帶我們去參觀泰雅屋

親眼看見三石灶與燒過的痕跡

還有床榻、親手編織的竹籃...等

讓我們略略想像泰雅族族人的生活與起居

偷偷告訴大家，這次演奏的歌曲《莎韻DOZO》真的很感人！

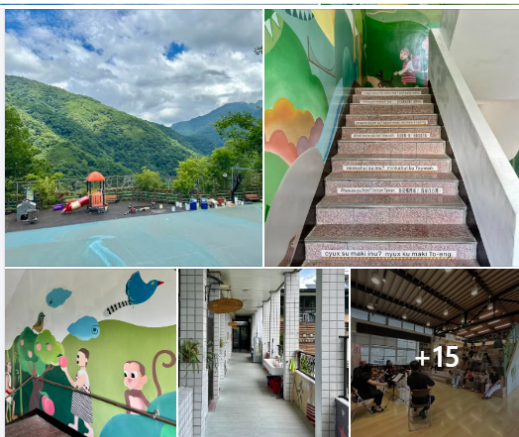
感謝贊助者：臺灣集中保管結算所的支持

感謝光華國小校長與老師的熱情接待

感謝澤勳老師、芯昀老師、仁豪老師、郁晴老師演奏

感謝司機毛大哥與團隊奮力載我們平安往返

感謝張震老師為孩子們編曲 顯示較少



56 3 3

查看更多留言

吳錫威

謝謝你們翻山越嶺來到光華，帶給本校學生及老師美妙的音樂饗宴，
有機會希望你們還能再來光華找我們玩～❤️

48週 讚 回覆

1

作者

台灣絃樂團Academy of Taiwan Strings

謝謝組長和老師們的嚴食嗚嗚嗚

48週 讚 回覆

1

#遠小孩 第238、239場次

2025.6.23-24 台東場 天氣

夏至一過，我們就到台東期末巡演啦

Day 1 太麻里鄉三和國小

走進學校，是意想不到的藍色象棋盤地面迎接大家
再搭配藍色涼亭，再看看遠方的太平洋——
好羨慕可以遠眺海景的學校啊

這間學校也是走讀學堂實驗小學

雖然校舍迷你，卻蘊含豐富多元的教育

演出教室很特別，有羅馬柱裝飾的小舞台

應該會是遠小孩少數置身古典氣氛演奏的經驗～

分享一件趣事：

丹楓老師介紹指揮的指揮工具

早期使用木棒敲打地面算拍子，後期才出現指揮棒
現場徵求一位同學扮演指揮，來帶領老師們演奏

拍子很穩，但是...怎麼看起來很無奈呢

(無奈指揮影片放留言處)

感謝方主任與老師熱情迎接我們

很開心能與充滿教育熱忱的老師們合作

Day 2 鹿野鄉龍田國小

經過遙遠的路途，來到大得像森林公園的學校

在表演的視聽教室外，還有三隻鹿的雕像

一行人一進到教室，便驚呼：「椅子也太舒服了吧！」

可見學校為了孩子們，在設備上不遺餘力

擔心大家一早坐在這裡聽演奏睡著

第一首就為孩子們帶來宮崎駿的曲目

接著，我們玩了《兩隻老虎》以卡農形式的輪唱

居然沒有零零落落、中斷歌曲，超厲害

有些小朋友只能重複：「兩隻老虎 兩隻老虎」

整體而言聽起來是非常地完整，給小老虎們拍拍手

感謝校長與黃組長給予我們支持

活動前、後積極地在各方面協助我們

這趟期末巡演很开心，孩子們都超可愛

有獎徵答時，超奮力舉手，但答不出答案哈哈哈

不過這樣熱情的回應，給我們滿滿的動力

謝謝學校老師們，帶給孩子們優質的教育環境

期待明年還有機會來台東

感謝贊助者：臺灣集中保管結算所的支持

感謝三和國小、龍田國小校長與老師熱情接待

感謝丹楓老師、家倫老師、祥峻老師、郁晴老師演奏 顯示較少



活動類型：遠小孩—音樂造林計劃

刊登媒體：台灣絃樂團 Facebook

刊登日期：2025.6.5、2025.6.27



#遠小孩 第247-250場次

2025.12.8-10「遠小孩—音樂造林計畫」告別寒冷的台北，一路南下來到臺灣最南端的恆春半島，展開一趟溫暖又充滿音樂能量的旅程。

第一站 | 山海國小

依山傍海的山海國小，坐落在寧靜的小漁村裡。孩子們起初有些內向害羞，但在音樂響起的瞬間，對音樂的喜愛與興奮便悄悄流露出來。

在介紹樂器時，芯昀老師以小提琴演奏世界名曲《鐘》，高年級的同學立刻認出這段旋律曾出現在韓國女團Blackpink的歌曲中，忍不住轉頭與同學交換了一個會心的微笑。接著，《海角七號》的電影配樂響起，更是引發全場共鳴，音樂與在地故事在此刻緊密連結。

第二站 | 墾丁國小

在墾丁國小的音樂會中，還有一群特別可愛的聽眾加入——幼兒園的小朋友們。二十多位小小孩跟著國小的哥哥姊姊們，一起「坐好聽滿」整場演出。當熟悉的旋律出現時，小小的身體忍不住跟著哼唱，現場充滿療癒與童真的笑容。

第三站 | 墾丁國小鵝鑾鼻分校

下午來到被稱為「臺灣南極小學」的墾丁國小鵝鑾鼻分校。音樂會在圖書館舉行，地板上的格子剛好讓每位學生都有一個專屬座位，也讓老師藉此機會向孩子們介紹音樂會的演出形式。

在演出《生日快樂變奏曲》之前，主任特別邀請全校唯一的十二月壽星老師，坐在音樂家中間，接受全校師生獨一無二的生日祝福，溫馨又感動。

最終站 | 獅子鄉楓林國小

旅程的最後一站來到獅子鄉楓林國小。這裡全校的孩子都學習絃樂器——小提琴或大提琴。中場休息後，孩子們與老師、音樂家們一同合奏貝多芬的《歡樂頌》，音符在教室中交織，也在孩子們心中留下深刻的記憶。

相信這次的相遇，將成為他們童年中閃閃發光的一段音樂時光。

這正是台灣絃樂團「遠小孩—造林計畫」的初衷——將一顆顆音樂的種子，種進孩子們的心裡，期待有一天，長成一片茂密而豐富的音樂森林。

感謝贊助者：

山海國小：台灣松下銷售股份有限公司

墾丁國小、墾丁國小鵝鑾鼻分校：臺灣集中保管結算所

楓林國小：匿名贊助

感謝參與演出的音樂家：

澤勳老師、芯昀老師、仁豪老師、郁晴老師。

感謝山海國小、墾丁國小、墾丁國小鵝鑾鼻分校、獅子鄉楓林國小的校長、老師、主任與組長們的全力協助。

感謝仰真老師於恆春地區提供在地嚮導與支援。

特別感謝吳建鋒老師提供《海角七號—國境之南》及《無樂不作》的絃樂編曲，讓音樂會更加貼近孩子們的生活。顯示較少



活動類型：遠小孩—音樂造林計畫

刊登媒體：台灣絃樂團 Facebook

刊登日期：2025.12.16



遠小孩——音樂造林計劃

用音樂改變孩童的一生！

THANKS FOR YOUR TIME !

聯絡人：江雅婷

E-mail : ats.ting0520jody@gmail.com

Tel : 02-2321-8168

Add : 10064台北市中正區臨沂街75巷4-1號B1