

教育部

國民中學技藝教育課程實施參考指引

中華民國 110 年 8 月

目錄

| | |
|-------------------------------------|----|
| 源起..... | 1 |
| 壹、教育目標與職群主題 | 3 |
| 一、技藝教育目標 | 3 |
| 二、職群教育目標 | 3 |
| 三、職群主題 | 3 |
| 貳、實施通則 | 5 |
| 一、課程編製 | 5 |
| 二、教學資源 | 9 |
| 三、教材編選 | 10 |
| 四、教學實施與評量 | 10 |
| 五、教學輔導 | 10 |
| 六、教學設備 | 11 |
| 參、職群課程架構及主題學習大綱 | 13 |
| 一、機械職群 | 13 |
| 1-3.1 機械職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 15 |
| 1-3.2 機械職群【鉗工基礎工作】核心主題學習大綱 | 16 |
| 1-3.3 機械職群【車床基礎工作】核心主題學習大綱 | 17 |
| 1-3.4 機械職群【機械識圖與製圖】核心主題學習大綱 | 18 |
| 1-3.5 機械職群【基礎電腦輔助製造】核心主題學習大綱 | 20 |
| 1-3.6 機械職群【銑床工作】核心主題學習大綱 | 22 |
| 二、動力機械職群 | 25 |
| 2-3.1 動力機械職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 27 |
| 2-3.2 動力機械職群【機車基本認識】核心主題學習大綱 | 28 |
| 2-3.3 動力機械職群【汽車基本認識】核心主題學習大綱 | 30 |
| 2-3.4 動力機械職群【引擎基礎實習】核心主題學習大綱 | 32 |
| 2-3.5 動力機械職群【汽車美容】核心主題學習大綱 | 34 |
| 三、電機與電子職群 | 35 |
| 3-3.1 電機與電子職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 37 |
| 3-3.2 電機與電子職群【基本工業配線】核心主題學習大綱 | 38 |
| 3-3.3 電機與電子職群【基本室內配線】核心主題學習大綱 | 39 |
| 3-3.4 電機與電子職群【基本電子應用】核心主題學習大綱 | 40 |
| 3-3.5 電機與電子職群【基本資訊應用】核心主題學習大綱 | 41 |
| 3-3.6 電機與電子職群【基本家用電器】核心主題學習大綱 | 42 |
| 四、土木與建築職群 | 43 |
| 4-3.1 土木與建築職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 45 |
| 4-3.2 土木與建築職群【識圖與製圖】核心主題學習大綱 | 46 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| 4-3.3 土木與建築職群【砌磚基本介紹】核心主題學習大綱 | 47 |
| 4-3.4 土木與建築職群【砌磚方法】核心主題學習大綱 | 48 |
| 4-3.5 土木與建築職群【木工基本介紹】核心主題學習大綱 | 49 |
| 4-3.6 土木與建築職群【木作方法】核心主題學習大綱 | 50 |
| 4-3.7 土木與建築職群【基本素描】核心主題學習大綱 | 51 |
| 五、化工職群 | 53 |
| 5-3.1 化工職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 55 |
| 5-3.2 化工職群【化學實驗安全】核心主題學習大綱 | 56 |
| 5-3.3 化工職群【化學基礎操作】核心主題學習大綱 | 57 |
| 5-3.4 化工職群【生活化學用品製造】核心主題學習大綱 | 59 |
| 5-3.5 化工職群【趣味化學實驗】核心主題學習大綱 | 61 |
| 六、商業與管理職群 | 63 |
| 6-3.1 商業與管理職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 65 |
| 6-3.2 商業與管理職群【中英文文書處理】核心主題學習大綱 | 66 |
| 6-3.3 商業與管理職群【產品行銷實務】核心主題學習大綱 | 67 |
| 6-3.4 商業與管理職群【簡易記帳實務】核心主題學習大綱 | 68 |
| 6-3.5 商業與管理職群【門市銷售實務】核心主題學習大綱 | 69 |
| 6-3.6 商業與管理職群【程式設計實務】核心主題學習大綱 | 71 |
| 七、設計職群 | 73 |
| 7-3.1 設計職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 75 |
| 7-3.2 設計職群【基礎描繪】核心主題學習大綱 | 76 |
| 7-3.3 設計職群【設計基礎】核心主題學習大綱 | 78 |
| 7-3.4 設計職群【色彩原理】核心主題學習大綱 | 80 |
| 7-3.5 設計職群【數位攝影】核心主題學習大綱 | 82 |
| 7-3.6 設計職群【電腦繪圖】核心主題學習大綱 | 84 |
| 八、農業職群 | 87 |
| 8-3.1 農業職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 89 |
| 8-3.2 農業職群【休閒農業資源應用】核心主題學習大綱 | 90 |
| 8-3.3 農業職群【蔬菜栽培】核心主題學習大綱 | 91 |
| 8-3.4 農業職群【觀賞植物栽培】核心主題學習大綱 | 93 |
| 8-3.5 農業職群【寵物飼養與保健】核心主題學習大綱 | 95 |
| 8-3.6 農業職群【造園技術】核心主題學習大綱 | 97 |
| 九、食品職群 | 99 |
| 9-3.1 食品職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 101 |
| 9-3.2 食品職群【中式米食加工】核心主題學習大綱 | 102 |
| 9-3.3 食品職群【中式麵食加工】核心主題學習大綱 | 103 |
| 9-3.4 食品職群【烘焙】核心主題學習大綱 | 104 |
| 9-3.5 食品職群【果蔬加工】核心主題學習大綱 | 105 |

| | |
|---|-----|
| 9-3.6 食品職群【畜水產品加工】核心主題學習大綱 | 106 |
| 十、家政職群 | 107 |
| 10-3.1 家政職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 109 |
| 10-3.2 家政職群【烹飪】核心主題學習大綱 | 110 |
| 10-3.3 家政職群【美容】核心主題學習大綱 | 112 |
| 10-3.4 家政職群【美髮】核心主題學習大綱 | 114 |
| 10-3.5 家政職群【服飾】核心主題學習大綱 | 116 |
| 10-3.6 家政職群【幼兒保育】核心主題學習大綱 | 117 |
| 10-3.7 家政職群【時尚模特兒】核心主題學習大綱 | 118 |
| 10-3.8 家政職群【家庭生活管理基礎實務】核心主題學習大綱 | 119 |
| 十一、餐旅職群 | 121 |
| 11-3.1 餐旅職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 123 |
| 11-3.2 餐旅職群【旅館實務】核心主題學習大綱 | 124 |
| 11-3.3 餐旅職群【中餐廚藝製作】核心主題學習大綱 | 125 |
| 11-3.4 餐旅職群【西餐廚藝製作】核心主題學習大綱 | 126 |
| 11-3.5 餐旅職群【餐飲服務技術】核心主題學習大綱 | 128 |
| 11-3.6 餐旅職群【飲料調製實務】核心主題學習大綱 | 130 |
| 11-3.7 餐旅職群【旅遊技能實務】核心主題學習大綱 | 131 |
| 十二、水產職群 | 133 |
| 12-3.1 水產職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 135 |
| 12-3.2 水產職群【漁業基本技能】核心主題學習大綱 | 136 |
| 12-3.3 水產職群【水產養殖基本技能】核心主題學習大綱 | 137 |
| 12-3.4 水產職群【基礎生物】核心主題學習大綱 | 138 |
| 12-3.5 水產職群【水產工作安全技能】核心主題學習大綱 | 139 |
| 12-3.6 水產職群【水產生物包裝及水產工藝】核心主題學習大綱 | 140 |
| 十三、海事職群 | 141 |
| 13-3.1 海事職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 143 |
| 13-3.2 海事職群【船用配電實習】核心主題學習大綱 | 144 |
| 13-3.3 海事職群【船舶機械修護】核心主題學習大綱 | 146 |
| 13-3.4 海事職群【機械製圖】核心主題學習大綱 | 147 |
| 13-3.5 海事職群【船舶銲接】核心主題學習大綱 | 149 |
| 13-3.6 海事職群【船藝繩纜作業與操作】核心主題學習大綱 | 150 |
| 13-3.7 海事職群【航海操作】核心主題學習大綱 | 152 |
| 十四、藝術職群 | 155 |
| 14-3.1 藝術職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 157 |
| 14-3.2 藝術職群【電影電視類展演實務】核心主題學習大綱 | 158 |
| 14-3.3-1 藝術職群【音樂類-弦樂展演實務】核心主題學習大綱 | 159 |
| 14-3.3-2 藝術職群【音樂類-擊樂展演實務】核心主題學習大綱 | 161 |

| | |
|--|------------|
| 14-3.3-3 藝術職群【音樂類-管樂展演實務】核心主題學習大綱..... | 163 |
| 14-3.3-4 藝術職群【音樂類-聲樂展演實務】核心主題學習大綱..... | 165 |
| 14-3.4 藝術職群【表演藝術類展演實務】核心主題學習大綱 | 167 |
| 14-3.5 藝術職群【視覺藝術類展演實務】核心主題學習大綱 | 169 |
| 14-3.6 藝術職群【舞蹈類展演實務】核心主題學習大綱 | 171 |
| 十五、醫護職群 | 173 |
| 15-3.1 醫護職群【職群概論】核心主題學習大綱 | 175 |
| 15-3.2 醫護職群【護理基本工作】核心主題學習大綱 | 176 |
| 15-3.3 醫護職群【基礎急救照護】核心主題學習大綱 | 178 |
| 15-3.4 醫護職群【婦兒保健】核心主題學習大綱 | 179 |
| 15-3.5 醫護職群【高齡照護】核心主題學習大綱 | 180 |
| 15-3.6 醫護職群【醫學檢驗實務】核心主題學習大綱 | 182 |
| 15-3.7 醫護職群【口腔衛生與牙體技術實務】核心主題學習大綱 | 184 |
| 15-3.8 醫護職群【物理治療實務】核心主題學習大綱 | 185 |
| 15-3.9 醫護職群【職能治療實務】核心主題學習大綱 | 186 |
| 15-3.10 醫護職群【視光實務】核心主題學習大綱 | 187 |

源起

教育部自民國 72 年起，為落實因材施教，適性教育的理想，在高職設立「延長以職業教育為主的國民教育班」（以下簡稱延教班）；民國 82 年依據教育部推動之「發展與改進國中技藝教育方案－邁向十年國教目標」，結合地區內之職業學校、職訓中心或專科學校，與國民中學合作，加強辦理國中技藝教育班，輔導國中三年級學生適合接受技藝教育者，選讀技藝教育課程，加強職業認知與職業試探，並為未來就讀技職學校預作準備；民國 84 年將「延教班」更名「實用技能班」，正式納入學制；民國 90 年，教育部研擬「技藝教育改革方案」，並在全國以縣市為單位，設立技藝教育資源中心，配合推動技藝教育改革工程，整合或歸併現有國中、高中職學校技藝教育中心與分發委員會學校的任務工作；民國 94 年實用技能班因應《實用技能學程課程綱要》之公布修正為「實用技能學程」；民國 100 年公布國民中學技藝教育課程大綱，提供地方教育主管機關全面推動國中技藝教育之依據，教育部對具備技藝傾向學生之重視可見一斑。

「國民中學技藝教育課程實施參考指引」（以下簡稱本指引）乃因應《十二年國民基本教育技術型高級中等學校群科課程綱要》公布而進行編撰。本指引依據《國民教育法》第一條及第七條之一、《技術及職業教育法》第九條及第十條、《國民中學技藝教育實施辦法》，與《十二年國民基本教育課程綱要》總綱之規定制訂。

本指引延續國民中學技藝教育目標的主軸，與多年執行的成效進行編撰，主要內容包含「教育目標與職群主題」、「實施通則」、「職群課程架構及主題學習大綱」三大部分，同時考量對應性、完整性與齊一性三大原則進行本指引之規劃，希冀在對應技術型高級中等學校與五年制專科學校的課程內涵外，亦能提供學生「機械職群」、「動力機械職群」、「電機與電子職群」、「土木與建築職群」、「化工職群」、「商業與管理職群」、「設計職群」、「農業職群」、「食品職群」、「家政職群」、「餐

旅職群」、「水產職群」、「海事職群」、「藝術職群」與「醫護職群」等 15 職群中，任一職群的完整試探，同時，也讓全國不同區域選習技藝教育的學生，能夠獲得一致性的技藝教育課程內容，以期達到技藝教育職群試探的功能。

近 30 餘年來，國民中學技藝教育提供學生選習人數從 2 千餘人，至今已達 5 萬餘人，技藝教育亦配合教育政策與學生生涯發展之需求與時俱進，從職業準備的功能移轉推進至職群試探的目標，本指引亦遵循十二年國民基本教育政策規劃之有教無類、因材施教、適性揚才、多元進路、優質銜接理念，以提供國中學生未來升學進路能有更完整的職群試探。

壹、教育目標與職群主題

國民中學教育繼續國民小學教育，以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨；國民中學技藝教育目標、職群教育目標與職群主題如下。

一、技藝教育目標

學生能從技能學習導向的教學中，發掘自我興趣與潛能，並能瞭解技職教育職群概況，進而規劃未來生涯進路之選擇，以達成職群試探及適性發展之目標。

二、職群教育目標

國民中學技藝教育職群歸類為「機械職群」、「動力機械職群」、「電機與電子職群」、「土木與建築職群」、「化工職群」、「商業與管理職群」、「設計職群」、「農業職群」、「食品職群」、「家政職群」、「餐旅職群」、「水產職群」、「海事職群」、「藝術職群」與「醫護職群」等 15 職群，各職群教育目標為：

1. 認識該職群的基本知識。
2. 習得該職群的基本技能。
3. 瞭解正確的工作態度及職業道德的重要性。

三、職群主題

本指引之規劃、設計、實施，係培養學生具有其選習職群專業內涵之觀察學習、模擬實作、自我探索、生涯試探等能力。

國民中學技藝教育 15 職群與主題規劃如表 1 所示，各職群課程之主題規劃包含核心主題及彈性主題，核心主題係指該職群中應備之職群共通試探課程；彈性主題係指各校可依學校本位課程或區域產業特色自行規劃設計該職群之試探課程。各校應按抽離式或專案編班上課辦理之方式，規劃各職群主題課程，並輔以加深加廣及實作課程，以延伸教學主題之內容。

表 1 國民中學技藝教育 15 職群與主題規劃

| 序號 | 職群 | 主題 |
|----|---------|---|
| 01 | 機械職群 | 職群概論 (3)/鉗工基礎工作 (18)/車床基礎工作 (18)/ 機械識圖與製圖 (18)/基礎電腦輔助製造 (18)/銑床工作 (18)/ 彈性主題 (○○) |
| 02 | 動力機械職群 | 職群概論 (3)/機車基本認識 (18)/汽車基本認識 (18)/ 引擎基礎實習 (18)/汽車美容(18)/彈性主題 (○○) |
| 03 | 電機與電子職群 | 職群概論 (3)/基本工業配線 (18)/基本室內配線 (18)/ 基本電子應用 (18)/基本資訊應用 (18)/基本家用電器 (18)/ 彈性主題 (○○) |
| 04 | 土木與建築職群 | 職群概論 (3)/識圖與製圖 (18)/砌磚基本介紹 (18)/ 砌磚方法 (18)/木工基本介紹 (18)/木作方法 (18)/基本素描 (18) 彈性主題 (○○) |
| 05 | 化工職群 | 職群概論 (3)/化學實驗安全 (18)/化學基礎操作 (18)/ 生活化學用品製造 (18)/趣味化學實驗 (18)/彈性主題 (○○) |
| 06 | 商業與管理職群 | 職群概論 (3)/中英文文書處理 (18)/產品行銷實務 (18)/ 簡易記帳實務 (18)/門市銷售實務 (18)/程式設計實務 (18)/ 彈性主題 (○○) |
| 07 | 設計職群 | 職群概論 (3)/基礎描繪 (18)/設計基礎 (18)/色彩原理 (18)/ 數位攝影 (18)/電腦繪圖 (18)/彈性主題 (○○) |
| 08 | 農業職群 | 職群概論 (3)/休閒農業資源應用 (18)/蔬菜栽培 (18)/ 觀賞植物栽培 (18)/寵物飼養與保健 (18)/造園技術 (18)/ 彈性主題 (○○) |
| 09 | 食品職群 | 職群概論 (3)/中式米食加工 (18)/中式麵食加工 (18)/烘焙 (18)/ 果蔬加工 (18)/畜水產品加工 (18)/彈性主題 (○○) |
| 10 | 家政職群 | 職群概論 (3)/烹飪 (18)/美容 (18)/美髮 (18)/服飾 (18)/ 幼兒保育 (18)/時尚模特兒 (18)/家庭生活管理基礎實務 (18)/ 彈性主題 (○○) |
| 11 | 餐旅職群 | 職群概論 (3)/旅館實務 (18)/中餐廚藝製作 (18)/ 西餐廚藝製作 (18)/餐飲服務技術 (18)/飲料調製實務 (18)/ 旅遊技能實務 (18)/彈性主題 (○○) |
| 12 | 水產職群 | 職群概論 (3)/漁業基本技能 (18)/水產養殖基本技能 (18)/ 基礎生物 (18)/水產工作安全技能 (18)/水產生物包裝及水產工 藝 (18)/彈性主題 (○○) |
| 13 | 海事職群 | 職群概論 (3)/船用配電實習 (18)/船舶機械修護 (18)/ 機械製圖 (18)/船舶銲接 (18)/船藝繩纜作業與操作 (18)/ 航海操作 (18)/彈性主題 (○○) |
| 14 | 藝術職群 | 職群概論 (3)/電影電視類展演實務 (18)/音樂類展演實務 (18)/ 表演藝術類展演實務 (18)/視覺藝術類展演實務 (18)/ 舞蹈類展演實務 (18)/彈性主題 (○○) |
| 15 | 醫護職群 | 職群概論 (3)/護理基本工作 (18)/基礎急救照護 (18)/ 婦兒保健 (18)/高齡照護 (18)/醫學檢驗實務 (18)/ 口腔衛生與牙體技術實務 (18)/物理治療實務 (18)/ 職能治療實務 (18)/視光實務 (18)/彈性主題 (○○) |

說明：1.括號內數字代表各主題節數。

2.彈性主題上課節數請參考本指引（第 6 頁）課程編製之說明。

貳、實施通則

本指引之實施通則，分為「課程編製」、「教學資源」、「教材編選」、「教學實施與評量」、「教學輔導」、「教學設備」等，以提供國中九年級學生職群試探之機會，並調整領域學習課程及彈性學習課程之節數，開設技藝教育課程，以達到加深職群試探的功能。

一、課程編製

(一) 本指引是國民中學技藝教育課程設計與規劃之基準，各職群課程之編製，皆須以本指引為依據，適用於抽離式與專案編班上課。

(二) 職群的主題包含核心主題及彈性主題。核心主題係指該職群中應備之職群共通試探課程；彈性主題係指各校可依學校本位課程或區域產業特色自行規劃設計該職群之試探課程。

技藝教育應以提供實作課程為優先，各主題應以實務為核心，輔以必要的基礎理論相關知識，以符合加深職群試探之需求，並兼顧培養學生創造思考、解決問題、適應變遷及自我發展能力。

各職群課程均包含「職群概論」核心主題，以使學生能瞭解該職群之內涵、職場工作態度及職業道德等。

(三) 各校在規劃的 15 職群中，應依學生之需要開設若干職群；採抽離式上課者，若第一學期及第二學期開設相同職群，第二學期則應優先教授該職群上學期未授之核心主題或延伸單元；惟採專案編班上課者，為讓學生能多元試探，建議於第一學期、第二學期須開授不同職群。

(四) 各校開設技藝教育課程，每學期應以 13 至 17 週進行規劃為原則，其中採抽離式上課者，每週選修開設節數以 3 至 12 節為

限；採專案編班上課者，以每週選修 7 至 14 節為限，而每一職群每週至少應授課 7 節。

- (五) 各校於安排抽離式上課之課程時，應參照表 2「國民中學技藝教育抽離式上課各職群主題與國中全對應及部分對應領域課程節數原則」，以全對應領域課程節數做優先安排規劃；若抽離式上課每週選修開設節數多於全對應領域課程節數時，可視各校所開設之職群，再由部分對應領域課程節數依序抽換。

前項課程調整，若對應於專案編班上課之課程時，各學習領域之學習科目每週學習節數不得為零(彈性學習課程節數除外)。

- (六) 各校開設之職群，除必修之「職群概論」核心主題外，採抽離式上課者，應就各職群所設計之 4 至 9 個核心主題中，每學期選擇 2 個(含)以上核心主題上課，惟須授畢所選擇主題之基本單元節數，若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，則以該核心主題的延伸單元節數補足之，或自行增加彈性主題節數；採專案編班上課者，每學期則選擇 4 個(含)以上核心主題上課，上課節數之規範，同抽離式上課者。另藝術職群採專案編班上課者，應就所規劃 5 個核心主題中，選擇 2-3 個(含)以上核心主題上課。

- (七) 各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

表 2 國民中學技藝教育抽離式上課各職群主題與國中全對應及部分對應領域課程節數原則

| 序號 | 職群 | 核心主題 | 全對應領域課程節數 | 部分對應領域課程節數 |
|----|---------|--|-----------|--|
| 01 | 機械職群 | 職群概論/鉗工基礎工作/車床基礎工作/機械識圖與製圖/基礎電腦輔助製造/銑床工作 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、自然科學(2)、數學(1)、科技(1) |
| 02 | 動力機械職群 | 職群概論/機車基本認識/汽車基本認識/引擎基礎實習/汽車美容 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、自然科學(2)、數學(1)、科技(1) |
| 03 | 電機與電子職群 | 職群概論/基本工業配線/基本室內配線/基本電子應用/基本資訊應用/基本家用電器 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、自然科學(2)、數學(1)、科技(1) |
| 04 | 土木與建築職群 | 職群概論/識圖與製圖/砌磚基本介紹/砌磚方法/木工基本介紹/木作方法/基本素描 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、自然科學(1)、藝術(1)、數學(1)、科技(1) |
| 05 | 化工職群 | 職群概論/化學實驗安全/化學基礎操作/生活化學用品製造/趣味化學實驗 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、自然科學(2)、數學(1)、科技(1) |
| 06 | 商業與管理職群 | 職群概論/中英文文書處理/產品行銷實務/簡易記帳實務/門市銷售實務/程式設計實務 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、語文(2)、數學(1)、科技(1) |
| 07 | 設計職群 | 職群概論/基礎描繪/設計基礎/色彩原理/數位攝影/電腦繪圖 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、藝術(2)、自然科學(1)、科技(1) |
| 08 | 農業職群 | 職群概論/休閒農業資源應用/蔬菜栽培/觀賞植物栽培/寵物飼養與保健/造園技術 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、自然科學(1)、健康與體育(1)、藝術(1)、科技(1) |
| 09 | 食品職群 | 職群概論/中式米食加工/中式麵食加工/烘焙/果蔬加工/畜水產品加工 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、藝術(1)、自然科學(1)、健康與體育(1)、科技(1) |
| 10 | 家政職群 | 職群概論/烹飪/美容/美髮/服飾/幼兒保育/時尚模特兒/家庭生活管理基礎實務 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、藝術(2)、健康與體育(1)、科技(1) |
| 11 | 餐旅職群 | 職群概論/旅館實務/中餐廚藝 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、語文(2)、自然科學(1)、藝術(1)、健康與體育(1)、科技(1) |

| | | | | |
|----|------|--|-----------|--------------------------------------|
| | | 製作/西餐廚藝製作/餐飲服務技術/飲料調製實務/旅遊技能實務 | 程(6) | 文(1)、藝術(1)、健康與體育(1)、科技(1) |
| 12 | 水產職群 | 職群概論/漁業基本技能/水產養殖基本技能/基礎生物/水產工作安全技能/水產生物包裝及水產工藝 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、自然科學(1)、藝術(1)、健康與體育(1)、科技(1) |
| 13 | 海事職群 | 職群概論/船用配電實習/船舶機械修護/機械製圖/船舶銲接/船藝繩纜作業與操作/航海操作 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、自然科學(1)、科技(1)、藝術(1)、數學(1) |
| 14 | 藝術職群 | 職群概論/電影電視類展演實務/音樂類展演實務/表演藝術類展演實務/視覺藝術類展演實務/舞蹈類展演實務 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、藝術(2)、健康與體育(1)、科技(1) |
| 15 | 醫護職群 | 職群概論/護理基本工作/基礎急救照護/婦兒保健/高齡照護/醫學檢驗實務/口腔衛生與牙體技術實務/物理治療實務/職能治療實務/視光實務 | 彈性學習課程(6) | 綜合活動(2)、健康與體育(1)、藝術(1)、自然科學(1)、科技(1) |

說明：

1. 全對應領域，係指國中技藝教育抽離式上課得抽離該領域之全部課程節數；部分對應領域，則僅能抽離該領域部份課程節數，其抽離節數以（ ）內所訂定之節數為上限。
2. 彈性學習課程包括跨領域統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動、技藝課程、特殊需求領域課程、本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及領域補救教學等各式課程。
3. 學校排課時可採用區段排課，優先將彈性學習課程節數及所運用的相關領域課程節數，集中在同一時段。

二、教學資源

- (一) 技藝教育課程實施時，應採教育部編製之 15 職群教學活動設計（國民中學技藝教育資訊網 <https://skillsedu.me.ntnu.edu.tw/>）。
- (二) 本指引實施前，學校主管機關應舉辦相關研習或說明會，使教師充分瞭解本指引之精神與內容；且對於課程設計、教材編選、教學實施等具有創意及具體事蹟者，應予獎勵。
本指引實施後，學校主管機關得對實施各年度申辦核定計畫學校整體或抽樣輔導訪視。
- (三) 學校應妥善運用現有之教學設備及設施，規劃、充實辦理技藝教育需求之資源，以利教學實施。
- (四) 教師教學應充分運用教育部編訂之教材、教具、教學活動設計及其他教學資源，並充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，結合產業界資源輔助教學成效。

三、教材編選

- (一) 教材編選內容應銜接國中七年級、國中八年級之生涯發展與認識工作世界外，亦應提供學生進路選擇之試探。
- (二) 彈性主題教材之編選應依學校本位課程或區域產業特色，使課程內容與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生之理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道。
- (三) 延伸單元教材之編選須重視各主題或單元間之橫向統整，強調各主題間之關聯或同一主題內之單元邏輯，俾使學生獲得統整之知能，結合運用於實際操作中。

四、教學實施與評量

- (一) 教師在教學過程中，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機。
- (二) 教學時應以和日常生活相關事務做為教材，充分運用社會資源，適時舉辦學生參觀、見習校外實地機構之教學措施。
- (三) 評量的方法得採觀察、實作、口試、筆試等。教師可按主題單元內容和性質，針對學生的操作歷程、作品和其他表現等配合使用。

五、教學輔導

- (一) 教師應協助學生瞭解其興趣、能力、性向，並培養正確職業價值觀念。
- (二) 教師應採取適當的輔導方式，兼顧生活輔導、心理輔導、學習輔導及生涯輔導，積極推展輔導工作，以發揮預防性、發展性、治療性的輔導功能。

- (三) 學校輔導工作，應結合家長與社會資源，以提升職群試探的成效。

六、教學設備

- (一) 學校推動各職群主題教學需求之設備，應秉「經費統整、設備整合、資源共享」原則，妥為運用現有之教學設備，考量各實習場所使用率整體規劃，並衡酌經費籌措妥善設置。
- (二) 學校應考量現有空間及設備，並參酌部定設備規劃基準，優先增置不足之基本設備，以滿足各職群核心主題之教學需求為原則。

參、職群課程架構及主題學習大綱

一、機械職群

1-1.機械職群目標

- 1-1.1 認識機械職群的基本知識。
- 1-1.2 習得機械職群的基本技能。
- 1-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

1-2.機械職群課程架構表

| 單元節數 | | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|
| 職群主題 | | | |
| 核心主題 | 1.職群概論 | 3 | |
| | 2.鉗工基礎工作 | 18 | 14 |
| | 3.車床基礎工作 | 18 | 35 |
| | 4.機械識圖與製圖 | 18 | 48 |
| | 5.基礎電腦輔助製造 | 18 | 31 |
| | 6.銑床工作 | 18 | 42 |
| 彈性主題 | 7.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | |

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 2. 採專案編班上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概

論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

1-3.1 機械職群【職群概論】核心主題學習大綱

| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識機械職群。 2. 認識機械職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
|----------|---|--|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 機械職群之基本介紹及職業安全與道德 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.機械職群實習科目介紹 1-2.機械職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 機械的定義、種類與機械工業的介紹 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.機械的定義 2-2.機械的種類 2-3.機械工業的重要性與未來發展 | 2 |
| | 3. 機械加工方法 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1.傳統加工法介紹 3-2.非傳統加工法介紹 | |
| | 4. 機械製造程序 | <ol style="list-style-type: none"> 4-1.機械加工程序介紹 4-2.製造業生產流程 4-3.金屬成形方法 | |
| | 5. 生產自動化 | <ol style="list-style-type: none"> 5-1.數值控制機械簡介 5-2.機電整合概論 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

1-3.2 機械職群【鉗工基礎工作】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解鉗工基礎工作的知識。 2. 習得鉗工基本工具的操作技能。 3. 習得鉗工手工具綜合運用的基本能力。 4. 建立對鉗工基礎工作的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 鉗工簡介與基本工具操作練習 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 鉗工用途與其安全守則 1-2. 游標卡尺的量測技巧與鉗工工具使用介紹 1-3. 基準平面和垂直面銼削練習 1-4. 劃線與鋸切練習 | 7 |
| | 2. 鉗工基礎工作 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 銼削、工件精修與整光練習 2-2. 鑽孔、鉸孔與攻牙練習 | 11 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 鉗工綜合練習 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 鉗工手工具綜合應用，包含鑽孔、銼削、鉸孔、鋸切、攻螺紋等練習 1-2. 平面及直角加工練習 | 7 |
| | 2. 鉗工裝配件練習 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 量具使用及尺寸精度控制練習 2-2. 裝配件組合加工 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 14 |

1-3.3 機械職群【車床基礎工作】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|--|------|
| 學習目標 | 1. 瞭解車床基礎工作的知識。 2. 習得階級桿車製與去角的基本技能。 3. 習得車床綜合練習的基本技能。 4. 建立對車床基礎工作的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 車床簡介與基本操作 | 1-1.車床組成與操作安全事項介紹 1-2.車床啟動與轉速變換操作 1-3.縱向和橫向手輪操作 1-4.工件夾持與中心校正 1-5.車床手輪刻度簡介與尺寸控制練習 1-6.端面與外徑車削練習 | 7 |
| | 2. 階級桿的車製與去角練習 | 2-1.外徑與長度測量介紹 2-2.車削工件去角、肩角與總長度控制練習 | 11 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 錐度與鉸外螺紋練習 | 1-1.錐度介紹與車削練習 1-2.車床上螺絲模鉸外螺紋練習 1-3.工件調頭、中心校正與車削練習 | 7 |
| | 2. 壓花與切槽練習 | 2-1.壓花種類與應用介紹 2-2.粗、細壓花的步驟介紹與練習 2-3.切槽簡介與練習 | 7 |
| | 3. 切斷與偏心車削練習 | 3-1.切斷的技巧簡介與練習 3-2.偏心的簡介與車削練習 | 7 |
| | 4. 車床綜合練習 | 4-1.尺寸量測與精密度控制練習 4-2.車床工作綜合練習 | 14 |
| 延伸單元節數小計 | | | 35 |

1-3.4 機械職群【機械識圖與製圖】核心主題學習大綱

| | | | |
|------------------------|--|---|--------------------|
| <p>學習目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解機械識圖與製圖的基本知識。 2. 習得機械識圖與製圖的基本技能。 3. 習得電腦輔助機械設計的基本能力。 4. 建立對機械識圖與製圖的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| <p>類別</p> | <p>單元名稱</p> | <p>單元內容</p> | <p>上課節數</p> |
| <p>基本單元</p> | <p>1. 機械製圖簡介</p> | <p>1-1. 機械製圖的基本概念介紹 1-2. 製圖用具介紹與操作練習</p> | <p>3</p> |
| | <p>2. 線條</p> | <p>2-1. 線條的種類與畫法 2-2. 線條繪圖練習</p> | <p>4</p> |
| | <p>3. 正投影</p> | <p>3-1. 正投影原理介紹 3-2. 點、線、面之正投影練習 3-3. 三視圖繪圖練習</p> | <p>3</p> |
| | <p>4. 應用幾何</p> | <p>4-1. 應用幾何概念介紹 4-2. 切線畫法實作 4-3. 徒手畫法實作</p> | <p>4</p> |
| | <p>5. 電腦輔助繪圖</p> | <p>5-1. 電腦輔助繪圖概念介紹 5-2. 2D 視圖繪製</p> | <p>4</p> |
| <p>基本單元節數小計</p> | | | <p>18</p> |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|------------|-----------------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 尺度標註 | 1-1.尺度標註練習 1-2.3D 物件特徵繪製練習 | 7 |
| | 2. 3D 斷面特徵 | 2-1.3D 斷面特徵介紹 2-2.斷面特徵之 3D 範例實作 | 14 |
| | 3. 3D 圖轉 2D 工程圖 | 3-1.3D 圖轉 2D 工程圖介紹 3-2.3D 圖轉 2D 工程圖之範例實作 | 7 |
| | 4. 3D 彩現 | 4-1.3D 彩現表現技法介紹 4-2.3D 彩現之範例實作 | 7 |
| | 5. 3D 列印零件製作 | 5-1.3D 列印原理介紹 5-2.3D 列印製造流程介紹 5-3.3D 列印實作 | 3 |
| | 6. 實物測繪 | 6-1.實物測繪概念介紹 6-2.測繪用具與測繪方法介紹 6-3.實物測繪練習 | 7 |
| | 7. 電腦輔助機械設計 | 7-1.電腦輔助機械設計概念介紹 7-2.電腦輔助機械設計練習 | 3 |
| 延伸單元 節數 小計 | | | 48 |

1-3.5 機械職群【基礎電腦輔助製造】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解基礎電腦輔助製造的知識。 2. 習得基礎電腦輔助製造軟體操作及刀具路徑編修的基本技能。 3. 習得數值控制機械綜合加工的基本技能。 4. 建立對基礎電腦輔助製造的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 數值控制機械介紹與基本應用說明 | 1-1. 數值控制機械發展史介紹 1-2. 數值控制機械及工作安全守則介紹 1-3. 數值控制之座標及原點介紹與練習 | 3 |
| | 2. 電腦輔助製造軟體介紹與簡易操作說明 | 2-1. 電腦輔助製造軟體加工範圍介紹 2-2. 電腦輔助製造軟體基本圖素建立操作 2-3. 軟體圖檔轉換操作 2-4. 簡易編修指令操作 | 4 |
| | 3. 刀具路徑編修及轉換 | 3-1. 創意圖形基本圖素設計之建立 3-2. 使用刀具條件基本設定 3-3. 軟體加工參數基本設定 3-4. 自動程式加工碼產出、程式核對及檢測 | 7 |
| | 4. 創意圖形傳輸加工 | 4-1. 電腦連線條件設定及傳輸 4-2. 機械條件設定操作示範 4-3. 程式傳輸及數值控制機械加工示範 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|-----------------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 數值控制機械基本指令介紹 | 1-1. 數值控制機械基礎輔助機能介紹與練習 1-2. 數值控制機械基礎準備機能介紹與練習 | 7 |
| | 2. 簡易圖形程式製作 | 2-1. 簡易圖形刀具路徑程式製作 2-2. 程式傳輸及加工練習 | 10 |
| | 3. 數值控制機械綜合加工練習 | 3-1. 工件夾持與刀具安裝設定 3-2. 數值控制機械 3D 加工練習操作示範 | 14 |
| 延伸單元節數小計 | | | 31 |

1-3.6 機械職群【銑床工作】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解銑床工作的基本知識。 2. 習得多面體銑削的基本操作。 3. 習得綜合銑削加工的基本技能。 4. 建立對銑床工作的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 銑床簡介與基本操作 | 1-1. 銑床的組成與操作安全事項介紹 1-2. 銑床啟動與轉速變換操作 1-3. 三軸向手輪刻度簡介與操作練習 | 3 |
| | 2. 銑刀安裝與夾持 | 2-1. 銑刀刀軸種類、規格及用途介紹 2-2. 銑刀選擇與裝卸練習 2-3. 刀軸、銑刀與夾具保養維護介紹與操作練習 | 4 |
| | 3. 虎鉗校正與工件夾持 | 3-1. 夾具種類與應用介紹 3-2. 量錶校正鉗口之平行度練習 3-3. 平行塊介紹與工件夾持練習 | 4 |
| | 4. 六面體銑削練習 | 4-1. 轉速變換與進給操作 4-2. 基準面銑削加工操作 4-3. 面銑加工及尺寸量測 4-4. 六面體順序銑削練習 | 7 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|------------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 階梯件銑削練習 | 1-1.端銑、側銑加工練習 1-2.階梯件銑削練習 | 7 |
| | 2. 端銑綜合練習 | 2-1.公差與配合介紹 2-2.端銑銑削練習 | 7 |
| | 3. 斜度銑削練習 | 3-1.斜度介紹 3-2.量錶使用介紹 3-3.斜度校正與銑削練習 | 7 |
| | 4. 斜槽銑削練習 | 4-1.斜槽應用介紹 4-2.斜槽校正與銑削練習 | 7 |
| | 5. V 形銑削練習 | 5-1.V 形應用介紹 5-2.V 形校正與銑削練習 | 7 |
| | 6. 銑削綜合練習 | 6-1.面銑、端銑加工及尺寸量測 6-2.銑床加工綜合練習 | 7 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 42 |

二、動力機械職群

2-1 動力機械職群目標

- 2-1.1 認識動力機械職群的基本知識。
- 2-1.2 習得動力機械職群的基本技能。
- 2-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

2-2 動力機械職群課程架構表

| 職群主題 | | 單元節數 | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|------|
| 核心主題 | 1.職群概論 | | 3 | |
| | 2.機車基本認識 | | 18 | 33 |
| | 3.汽車基本認識 | | 18 | 24 |
| | 4.引擎基礎實習 | | 18 | 30 |
| | 5.汽車美容 | | 18 | 30 |
| 彈性主題 | 6.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | | |

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 5 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 2. 採專案編班上課者，應就 5 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增

加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

2-3.1 動力機械職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|---|------|
| 學習目標 | 1. 認識動力機械職群。 2. 認識動力機械職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 動力機械職群之基本介紹及職業安全與道德 | 1-1.動力機械職群實習科目介紹 1-2.動力機械職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 能源與動力機械介紹 | 2-1.能量的來源 2-2.動力產生之型態 2-3.能源與動力之相互關係 2-4.再生能源及其應用 2-5.替代能源及其應用 2-6.動力機械的種類 | 2 |
| | 3. 內、外燃機種類 | 3-1.內燃機的構造及工作循環介紹 3-2.外燃機的構造及工作循環介紹 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

2-3.2 動力機械職群【機車基本認識】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解機車各系統保養的基本知識。 2. 習得機車系統檢查與調整的基本技能。 3. 習得各類機車定期保養的基本技能。 4. 建立對機車各系統保養的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 機車簡介 | 1-1.機車行業特色介紹 1-2.機車的種類 1-3.機車的各系統基礎操作 | 3 |
| | 2. 機車動力系統 | 2-1.機車動力源種類介紹 2-2.機車引擎構造與原理 2-3.引擎的基本檢查與調整 | 3 |
| | 3. 機車車架系統 | 3-1.機車車架構造及原理 3-2.機車車架的基本檢查與調整 | 9 |
| | 4. 機車電路系統 | 4-1.機車基本電路系統與原理 4-2.機車電路系統基本元件檢查與拆裝 | 3 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|-------------------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 機車定期保養 | 1-1.更換機油、空氣濾清器、驅動皮帶、火星塞及高壓線組 1-2.調整引擎怠速 1-3.檢查及保養電瓶 1-4.更換煞車蹄片總成、煞車線及調整煞車間隙 1-5.更換避震器、排氣管及消音器 | 21 |
| | 2. 電動機車(或電動自行車)保養 | 2-1.電動機車(或電動自行車)構造與原理 2-2. 電動機車(或電動自行車)基本檢查與調整 | 6 |
| | 3. 大型重型機車保養 | 3-1.大型重型機車之種類與規格 3-2.大型重型機車之基本檢查與調整 | 6 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 33 |

2-3.3 動力機械職群【汽車基本認識】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 瞭解汽車基本認識的知識。 2. 習得汽車保養的基本技能。 3. 習得汽車底盤與電路主件更換的基本技能。 4. 建立對汽車保養與組裝的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|----------|---|--|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 汽車引擎 | 1-1. 介紹汽車引擎的種類 1-2. 瞭解汽車引擎構造及其各部名稱 1-3. 檢查汽車引擎各重要組件 | 4 |
| | 2. 汽車底盤 | 2-1. 介紹汽車底盤的種類 2-2. 瞭解汽車底盤各系統構造及各部名稱 2-3. 檢查汽車底盤各重要組件 | 4 |
| | 3. 電路系統 | 3-1. 介紹汽車電路系統的種類 3-2. 瞭解汽車基本電路系統組成及主要元件名稱 3-3. 檢查汽車電路各重要系統 | 4 |
| | 4. 汽車定期保養 | 4-1. 汽車定期保養概述 4-2. 汽車引擎定期檢查與保養 4-3. 汽車底盤定期檢查與保養 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|---------------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 汽車底盤主件拆裝 | 1-1.更換煞車來令片 1-2.排放煞車系統空氣 1-3.更換煞車油 1-4.拆裝避震器總成 | 15 |
| | 2. 汽車電路系統主件拆裝 | 2-1.更換大燈及小燈燈泡 2-2.更換後燈總成及燈泡 2-3.更換方向燈總成及燈泡 2-4.更換車廂照明燈泡 2-5.更換雨刷臂及雨刷片 2-6.更換汽車各電路系統之保險絲 | 9 |
| 延伸單元節數小計 | | | 24 |

2-3.4 動力機械職群【引擎基礎實習】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 瞭解引擎基礎實習的知識。 2. 習得引擎調整、檢查、清潔與主附件拆裝的基本技能。 3. 習得引擎主件檢修的基本技能。 4. 建立對引擎基礎操作的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|----------|---|--|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基本手工工具及設備之使用 | 1-1.各式基本手工工具及量具的使用方法 及安全注意事項 1-2.工場設備的操作方法及安全注 意事項 1-3.螺絲的規格、種類與使用 | 3 |
| | 2. 引擎調整 | 2-1.發動引擎的步驟與安全事項 2-2.檢查引擎點火正時 2-3.調整引擎怠速 2-4.檢查汽門間隙 | 6 |
| | 3. 引擎基本檢查、清潔 | 3-1.檢查及更換機油 3-2.檢查及補充水箱冷卻液 3-3.檢查及清潔空氣濾清器 3-4.檢查及補充電瓶液 | 3 |
| | 4. 主要附屬零件拆裝 | 4-1.拆裝起動馬達 4-2.拆裝發電機及調整皮帶 4-3.拆裝點火線圈及點火導線組 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|-------------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 引擎主件拆裝 | 1-1.拆裝正時皮帶 1-2.拆裝汽缸蓋 1-3.拆裝汽門 1-4.拆裝活塞及活塞環 1-5.拆裝曲軸 | 18 |
| | 2. 引擎主件簡易檢查 | 2-1.檢查汽缸壓縮壓力 2-2.檢查火星塞、點火導線組及點火線圈 2-3.檢查汽缸蓋不平度 2-4.檢查活塞外徑及活塞環 2-5.檢查曲軸軸頸外徑 | 12 |
| 延伸單元節數小計 | | | 30 |

2-3.5 動力機械職群【汽車美容】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 瞭解汽車美容的知識。 2. 習得車身漆面打蠟與內裝清潔維護的基本技能。 3. 習得汽車美容綜合處理方法的基本技能。 4. 建立對汽車美容的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|-----------------|--|--|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 汽車美容簡介 | 1-1.汽車美容行業特色介紹 1-2.認識車身塗料與施工方法 1-3.汽車美容材料及其特性 1-4.汽車美容常用工具及設備操作 | 3 |
| | 2. 車身外部清潔維護 | 2-1.車身外部清潔與保養 2-2.玻璃清潔與保養 2-3.輪胎清潔 | 6 |
| | 3. 內裝清潔維護 | 3-1.汽車內裝、地板及腳踏墊清潔 3-2.儀錶板及座椅清潔 3-3.後行李廂整理與清潔 | 3 |
| | 4. 車身漆面打蠟的技巧 | 4-1.手工打蠟 4-2.機器打蠟 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 漆面損傷的處理方法 | 1-1.清理漆面髒物與污點 1-2.修護漆面的刮痕 1-3.漆面拋光、研磨及鏡面處理的技巧 | 15 |
| | 2. 汽車美容綜合練習 | 2-1.汽車外部清潔、除污、去痕及打蠟綜合練習 2-2.汽車內裝清潔、除污及保養綜合練習 | 15 |
| 延伸單元節數小計 | | | 30 |

三、電機與電子職群

3-1 電機與電子職群目標

3-1.1 認識電機與電子職群的基本知識。

3-1.2 習得電機與電子職群的基本技能。

3-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

3-2 電機與電子職群課程架構表

| 單元節數 | | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|
| 職群主題 | | | |
| 核心主題 | 1.職群概論 | 3 | |
| | 2.基本工業配線 | 18 | 30 |
| | 3.基本室內配線 | 18 | 34 |
| | 4.基本電子應用 | 18 | 14 |
| | 5.基本資訊應用 | 18 | 14 |
| | 6.基本家用電器 | 18 | 21 |
| 彈性主題 | 7.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | |

- 說明：
- 採抽離式上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 - 採專案編班上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加

總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

3-3.1 電機與電子職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|--|------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電機與電子職群。 2. 認識電機與電子職群的基本技能及未來生涯發展進路。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 電機與電子職群之基本介紹及職業安全與道德 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.電機與電子職群實習科目介紹 1-2.電機與電子職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 電機與電子職群的進路簡介 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.職場簡介 2-2.相關類科簡介 2-3.生涯進路規劃 | 2 |
| | 3. 電子元件與儀表簡介 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1.常用電子元件模組介紹 3-2.常用電子儀表介紹 3-3.電子元件模組與儀表在工業界上的認識與應用 | |
| | 4. 電機器具與設備簡介 | <ol style="list-style-type: none"> 4-1.常用電機器具介紹 4-2.常用電機設備介紹 4-3.電機器具及設備在工業界上的認識與應用 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

3-3.2 電機與電子職群【基本工業配線】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 認識基本工業配線的知識。 2. 習得電動機基本控制的操作技能。 3. 習得電動機正逆轉及順序控制的基本技能 4. 建立對工業配線電路的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|-----------------|--|---|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 工業配線簡介 | 1-1.工業配線的工作安全 1-2.工業配線的應用介紹 1-3.工業配線工具的認識及使用 | 4 |
| | 2. 工業配線器具裝配 | 2-1.低壓工業配線器具及符號認識 2-2.低壓工業配線器具裝置及配線規則 2-3.器具裝置及整線練習 | 7 |
| | 3. 電動機的基本控制電路實作 | 3-1.電動機寸動控制 3-2.電動機啟動、停止及過載控制 | 7 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 電動機正逆轉控制實作 | 1-1.單相感應電動機正逆轉控制 1-2.三相感應電動機正逆轉控制 1-3.電動機多處控制 | 16 |
| | 2. 電動機順序控制與降壓起動控制實作 | 2-1.二臺電動機順序運轉控制 2-2.三相感應電動機 Y- Δ 降壓起動控制 | 14 |
| 延伸單元節數小計 | | | 30 |

3-3.3 電機與電子職群【基本室內配線】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識基本室內配線的各項知識。 2. 習得基礎室內配線照明燈具迴路控制的基本技能。 3. 習得常用室內配線配管及儀器安裝的基本技能。 4. 建立對基礎室內配線的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 室內配線簡介 | 1-1. 室內配線的工作安全要求介紹 1-2. 室內配線的基本應用 1-3. 室內配線工具的認識及使用 | 2 |
| | 2. 導線的連接及處理 | 2-1. 常用導線認識 2-2. 導線的連接 2-3. 導線的壓接及絕緣處理 | 5 |
| | 3. 電儀表的認識及使用 | 3-1. 電壓表的使用 3-2. 電流表的使用 3-3. 三用電表的使用 3-4. 瓦特表的使用 | 2 |
| | 4. 基本室內配線裝置 | 4-1. 開關、插座及器具的裝配認識 4-2. 基本電燈、插座及電鈴回路控制 4-3. 照明燈具的控制 | 9 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 基本識圖及製圖 | 1-1. 常用電工符號的使用 1-2. 管路及水電衛生設備符號的使用 1-3. 繪製常用電工符號及線路圖 | 4 |
| | 2. 基礎配管及配線 | 2-1. 基礎塑膠管配管及配線 2-2. 基礎低壓電纜配線 2-3. 基礎金屬管配管及配線 | 24 |
| | 3. 儀器使用 | 3-1. 瓦時計的接線及使用 3-2. 自動點滅控制 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 34 |

3-3.4 電機與電子職群【基本電子應用】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解基本電子應用的知識。 2. 習得常用電子元件安裝及儀器操作的基本技能。 3. 習得數位邏輯儀器操作與電路實作的基本技能。 4. 增進對基本電子應用的學習興趣並建立良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 常用基本電子元件的識別及量測 | 1-1. 電阻器、電容器及電感器的識別 1-2. 電阻器、電容器及電感器的量測 1-3. 二極體及電晶體的識別及量測 | 6 |
| | 2. 銲接練習 | 2-1. 低功率銲接工具的使用 2-2. 銲接要領及實作 | 4 |
| | 3. 常用電子儀表的認識及操作 | 3-1. 直流電源供應器的操作 3-2. 三用電表的使用 | 2 |
| | 4. 基本電子電路實作 | 4-1. 電子元件腳位識別及安裝 4-2. PCB 銲接佈線實作 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 常用邏輯實驗儀器的使用 | 1-1. 麵包板的使用 1-2. 邏輯探棒的使用 1-3. 數位 IC 測試器的使用 | 3 |
| | 2. 電子電路實作 | 2-1. 基本電子電路製作 2-2. 電子明滅器、電子鳥鳴器實作 | 4 |
| | 3. 霹靂燈電路實作 | 3-1. 霹靂燈電路簡介 3-2. 霹靂燈電路實作 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 14 |

3-3.5 電機與電子職群【基本資訊應用】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識基本資訊應用的知識。 2. 習得智慧監控實作的基本技能。 3. 習得電子電路與電機電路模擬控制的基本技能。 4. 增進對資訊應用軟體的學習興趣並建立良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 微電腦應用軟體瞭解與使用 | 1-1.Scratch 瞭解與使用 1-2.Arduino 瞭解與使用 | 4 |
| | 2. 智慧監控實習 | 2-1.居家監控的實作 2-2.節能技術的實作 2-3.行動裝置實作(含藍芽控制) | 14 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 電機電子電路模擬介紹及實作 | 1-1.電子電路模擬軟體的介紹 1-2.電子電路模擬軟體的實作 1-3. Arduino 控制模擬實作 | 7 |
| | 2. 電機電路模擬軟體介紹及實作 | 2-1.電機電路模擬軟體介紹 2-2.電機電路模擬軟體實作 2-3.PLC 電路模擬實作 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 14 |

3-3.6 電機與電子職群【基本家用電器】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 瞭解各種基本家用電器的知識。 2. 習得各種家用電器器具安裝及檢修的基本技能。 3. 習得家用旋轉類器具安裝及檢修的基本技能。 4. 增進對家用電器安裝及檢修的學習興趣並建立良好的工作態度。 | | |
|-----------------|---|---|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 照明器具安裝及檢修 | 1-1. 家用照明器具種類的瞭解 1-2. 照明器具安裝及檢修工具的使用 1-3. 家用照明器具的安裝 1-4. 家用照明器具的檢修 | 9 |
| | 2. 電熱器具檢修 | 2-1. 家用電熱器具種類的瞭解 2-2. 電熱器具檢修工具的使用 2-3. 家用電熱器具的檢修 | 9 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 旋轉器具瞭解 | 1-1. 旋轉器具的認識及使用 1-2. 排風扇、對流扇、立扇基本原理瞭解與操作 | 7 |
| | 2. 旋轉器具安裝及檢修 | 2-1. 旋轉器具安裝及檢修工具的使用 2-2. 家用旋轉器具的安裝 2-3. 家用旋轉器具的檢修 | 14 |
| 延伸單元節數小計 | | | 21 |

四、土木與建築職群

4-1 土木與建築職群目標

4-1.1 認識土木與建築職群的基本知識。

4-1.2 習得土木與建築職群的基本技能。

4-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

4-2 土木與建築職群課程架構表

| 職群主題 | | 單元節數 | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|------|
| 核心主題 | 1.職群概論 | | 3 | |
| | 2.識圖與製圖 | | 18 | 18 |
| | 3.砌磚基本介紹 | | 18 | 21 |
| | 4.砌磚方法 | | 18 | 14 |
| | 5.木工基本介紹 | | 18 | 11 |
| | 6.木作方法 | | 18 | 15 |
| | 7.基本素描 | | 18 | 14 |
| 彈性主題 | 8.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | | |

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 7 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 2. 採專案編班上課者，應就 7 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加

總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

4-3.1 土木與建築職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|--|------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識土木與建築職群。 2. 認識土木與建築職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 土木與建築職群之基本介紹及職業安全與道德 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 土木與建築職群實習科目介紹 1-2. 土木與建築職群未來升學進路介紹 1-3. 安全的工作態度 1-4. 敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 土木建築行業之職業特性與未來發展 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 土木建築工程基本介紹 2-2. 土木建築行業重要性與未來發展 | 2 |
| | 3. 土木建築施工相關基本知識 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 認識國內重要工程建設 3-2. 瞭解施工安全之相關知識及重要性 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

4-3.2 土木與建築職群【識圖與製圖】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---------------------------------------|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解識圖與製圖的基本原理與知識。 2. 習得正投影視圖的基本技能。 3. 習得繪製三視圖的基本能力。 4. 建立對製圖的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基本製圖的內涵與製圖儀器之使用 | 1-1. 製圖之意義及在工程上之應用 1-2. 製圖儀器之介紹與使用 | 2 |
| | 2. 線條與字法之使用 | 2-1. 線條之種類與畫線練習 2-2. 工程字撰寫練習 | 6 |
| | 3. 正投影視圖之原理及識圖 | 3-1. 正投影視圖之意義 3-2. 三視圖繪製 | 10 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 尺度標註與土木建築圖符號 | 1-1. 尺度標註方式 1-2. 土木與建築圖符號繪製 | 4 |
| | 2. 平面圖繪製 | 2-1. 平面圖繪製步驟與方法 2-2. 平面圖繪製練習 | 7 |
| | 3. 立面圖繪製 | 3-1. 立面圖繪製步驟與方法 3-2. 立面圖繪製練習 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 18 |

4-3.3 土木與建築職群【砌磚基本介紹】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解砌磚與面材鋪貼相關的基本知識。 2. 習得砌磚的相關施作基本技能。 3. 習得面材鋪貼的各種施作技能。 4. 增進對砌磚與面材鋪貼相關技術的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 水泥砂漿的特性與磚的種類介紹 | 1-1.瞭解水泥砂漿的特性 1-2.磚的種類與運用 | 4 |
| | 2. 砌磚基本工具介紹及使用 | 2-1.砌磚基本工具的介紹 2-2.砌磚工具及量具之使用 2-3.砌磚的施作方法 | 14 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 面材鋪貼 | 1-1.面材種類介紹 1-2.面材鋸切實作 1-3.磁磚鋪貼練習 | 14 |
| | 2. 馬賽克鋪貼 | 2-1.馬賽克種類介紹 2-2.馬賽克鋪貼練習 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 21 |

4-3.4 土木與建築職群【砌磚方法】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解砌磚與地磚鋪設相關的基本知識。 2. 習得清水磚牆砌作的相關基本技能。 3. 習得地磚鋪設的施作基本技能。 4. 增進對清水磚牆及地磚鋪設的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 砌磚基本方法 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.基本砌磚之施作方法 1-2.順砌法磚牆練習 | 7 |
| | 2. 砌磚實作 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.清水磚牆砌築 2-2.清水磚牆勾縫練習 2-3.磚面清理 | 11 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 高壓磚鋪設 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.高壓磚鋪設方法介紹 1-2.高壓磚鋪設練習 | 7 |
| | 2. 連鎖地磚鋪設 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.連鎖地磚鋪設方法介紹 2-2.連鎖地磚鋪設練習 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 14 |

4-3.5 土木與建築職群【木工基本介紹】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解木工製作的基本知識。 2. 習得木工工具的基本技能。 3. 習得各種木工作品的基本製作技能。 4. 增進對製作木工作品的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 木材材料之認識與應用 | 1-1.木材材料的認識 1-2.板材貼皮實作 | 3 |
| | 2. 手工具之種類及使用 | 2-1.量具與劃線工具的使用 2-2.木工鋸切技術練習 2-3.鑿削工具的使用 | 6 |
| | 3. 鉋刀的使用與維護 | 3-1.鉋刀操作 3-2.鉋刀研磨 3-3.木材鉋削練習 | 9 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 魯班鎖製作 | 1-1. 魯班鎖畫線與放樣 1-2. 魯班鎖實作練習 | 4 |
| | 2. 咖啡杯座製作 | 2-1.咖啡杯座圖案設計 2-2.咖啡杯座實作練習 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 11 |

4-3.6 土木與建築職群【木作方法】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解木工機具操作與塗裝的基本知識。 2. 習得運用木工機具操作的基本技能。 3. 習得各種木工塗裝的操作方法。 4. 增進對木工機具操作與塗裝的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 榫接製作 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 單邊 45 度裂口榫接練習 1-2. 等缺榫接練習 | 6 |
| | 2. 木作品實作 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 珠寶盒製作 2-2. 相框製作 | 12 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 木工塗裝 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 塗料特性介紹 1-2. 二度底漆塗裝練習 1-3. 面漆塗裝練習 | 6 |
| | 2. 聚氨酯(PU)塗裝 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 聚氨酯(PU)特性介紹 2-2. 二度底漆塗裝練習 2-3. 聚氨酯(PU)塗裝練習 | 9 |
| 延伸單元節數小計 | | | 15 |

4-3.7 土木與建築職群【基本素描】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 瞭解基本素描的知識。 2. 習得素描基本要素及立體造型描繪與光線陰影的技能。 3. 習得描繪橋樑與建築物的基本技能。 4. 養成對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
|-----------------|--|--|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 鉛筆與畫紙運用 | 1-1. 畫紙的性質與運用 1-2. 鉛筆的種類與運用 | 3 |
| | 2. 基本素描的要素 | 2-1. 素描的基本要素與技法 2-2. 鉛筆素描的基本形式 2-3. 實物描繪 | 6 |
| | 3. 立體造型與光線陰影表現 | 3-1. 立體造型描繪方法 3-2. 光線陰影表現方法 3-3. 立體造型素描 | 9 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 橋樑素描 | 1-1. 橋樑素描方法與步驟 1-2. 橋樑描繪練習 | 7 |
| | 2. 建築物素描 | 2-1. 建築物實例介紹與分析 2-2. 建築物與街道描繪練習 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 14 |

五、化工職群

5-1 化工職群目標

- 5-1.1 認識化工職群的基本知識。
- 5-1.2 習得化工職群的基本技能。
- 5-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

5-2 化工職群課程架構表

| 單元節數 | | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|
| 職群主題 | | | |
| 核心主題 | 1.職群概論 | 3 | |
| | 2.化學實驗安全 | 18 | 6 |
| | 3.化學基礎操作 | 18 | 15 |
| | 4.生活化學品製造 | 18 | 24 |
| | 5.趣味化學實驗 | 18 | 18 |
| 彈性主題 | 6.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | |

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 5 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 2. 採專案編班上課者，應就 5 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增

加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

5-3.1 化工職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識化工職群。 2. 認識化工職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 化工職群之基本介紹及職業安全與道德 | 1-1. 化工職群實習科目介紹 1-2. 化工職群未來升學進路介紹 1-3. 安全的工作態度 1-4. 敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 化工的定義、化工職類的內容及化學工業的重要性 | 2-1. 化工的定義 2-2. 化工職類的內容 2-3. 化學工業的重要性 | 2 |
| | 3. 化工職場的安全及規範 | 3-1. 化工職場安全的重要性 3-2. 化工職場的安全規範 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

5-3.2 化工職群【化學實驗安全】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解化學實驗安全的基本知識。 2. 習得實驗室安全防護的基本技能。 3. 習得實驗室各類災害事故的預防與緊急處理的基本技能。 4. 建立對化學實驗的興趣、災害處理應變的潛能及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 滅火器的種類與使用 | 1-1.火災發生的條件與種類 1-2.滅火器的種類與構造 1-3.滅火器操作 | 3 |
| | 2. 危害化學物質的標示 | 2-1.危險物質的種類 2-2.危險物質的鑑別 | 3 |
| | 3. 實驗室安全守則 | 3-1.使用儀器設備注意事項 3-2.使用藥品注意事項 3-3.實驗室意外的處置 | 3 |
| | 4. 實驗室安全實務 | 4-1.藥品及儀器儲藏室的安全實務 4-2.實驗廢棄物的廢物棄置安全實務 | 6 |
| | 5. 實驗室急救方法 | 5-1.實驗室急救方法的認識 5-2.化學品灼傷的處置 5-3.中毒的處置 | 3 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 實驗室事故預防 | 1-1.實驗室事故的認識 1-2.實驗室事故的操作處理 | 3 |
| | 2. 工廠化學安全事故的處置 | 2-1.工廠化學安全事故的認識 2-2.工廠化學安全事故的處理 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 6 |

5-3.3 化工職群【化學基礎操作】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 瞭解化學實驗基本操作的相關知識。 2. 習得各類實驗操作的基本技能。 3. 習得各類化學萃取、紙色層分析、電解電池等應用的基本技能。 4. 建立正確的化學實驗習慣及良好的工作態度。 | | |
|-----------------|--|---|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 簡易玻璃加工 | 1-1.本生燈的使用 1-2.玻璃管的截斷 1-3.攪拌棒的製作 1-4.滴管的製作 | 3 |
| | 2. 量測溫度 | 2-1.溫度計的認識 2-2.溫度計的測量 | 1 |
| | 3. 電解實驗 | 3-1.水的電解認識與操作 3-2.食鹽水的電解認識與操作 | 3 |
| | 4. 酸鹼測試 | 4-1.指示劑的認識 4-2.物質酸鹼性的鑑別 | 2 |
| | 5. 過濾 | 5-1.過濾的原理 5-2.過濾的實作 | 3 |
| | 6. 氯化銨的結晶 | 6-1.氯化銨的結晶原理 6-2.氯化銨的結晶製作 | 3 |
| | 7. 簡單蒸餾 | 7-1.簡單蒸餾的原理 7-2.簡單蒸餾的操作 | 3 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|----------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 萃取 | 1-1.萃取的原理 1-2.萃取的操作 | 3 |
| | 2. 膠體溶液 | 2-1.布朗運動的認識 2-2.廷得耳效應的認識 2-3.膠體溶液的製備 | 3 |
| | 3. 冷劑 | 3-1.冷劑的原理 3-2.冷劑的製作 3-3.冷劑的應用 | 3 |
| | 4. 水果電池 | 4-1.化學電池的原理 4-2.水果電池的製作 4-3.水果電池的應用 | 3 |
| | 5. 紙色層分析 | 5-1.紙色層分析的原理 5-2.紙色層分析的實作 5-3.紙色層分析的應用 | 3 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 15 |

5-3.4 化工職群【生活化學用品製造】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解生活化學用品的基本知識。 2. 習得各類清潔用品製造方法的基本技能。 3. 習得各類化工產品製作的基本技能。 4. 建立對生活化學用品製造的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 乳液的製造 | 1-1.乳液的原料 1-2.乳液的功能 1-3.乳液的製作 | 3 |
| | 2. 面膜的製造 | 2-1.面膜的原料 2-2.面膜的製作 | 3 |
| | 3. 沙拉脫的製造 | 3-1.沙拉脫的原料 3-2.沙拉脫的功能 3-3.沙拉脫的製作 | 3 |
| | 4. 手工皂的製造 | 4-1.手工皂的原料 4-2.手工皂的功能 4-3.手工皂的製作 | 3 |
| | 5. 免水洗手膏的製造 | 5-1.免水洗手膏的原料 5-2.免水洗手膏的功能 5-3.免水洗手膏的製作 | 3 |
| | 6. 抗菌潔手露的製造 | 6-1.抗菌潔手露的原料 6-2.抗菌潔手露的原理 6-3.抗菌潔手露的製作 | 3 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|-------------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 洗髮精的製造 | 1-1.洗髮精的原料 1-2.洗髮精的功能 1-3.洗髮精的製作 | 3 |
| | 2. 冰箱除臭劑的製造 | 2-1.冰箱除臭劑的原料 2-2.冰箱除臭劑的功能 2-3.冰箱除臭劑的製作 | 3 |
| | 3. 殺蟲劑的製造 | 3-1. 滅蟑藥的原料 3-2. 滅蟑藥的製作 | 3 |
| | 4. 燙傷藥膏的製造 | 4-1.面速利達姆的原料與製作 4-2.紫雲膏的原料與製作 | 3 |
| | 5. 冷霜的製造 | 5-1.冷霜的原料 5-2.冷霜的功能 5-3.冷霜的製作 | 3 |
| | 6. 室內芳香劑的製造 | 6-1.室內芳香劑的原料 6-2.室內芳香劑的功能 6-3.室內芳香劑的製作 | 3 |
| | 7. 沐浴鹽的製造 | 7-1.固體的混合原理 7-2.沐浴鹽的原料 7-3.沐浴鹽的製作 | 3 |
| | 8. 蠟燭的製造 | 8-1.蠟燭的原料 8-2.蠟燭的功能 8-3.蠟燭的製作 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 24 |

5-3.5 化工職群【趣味化學實驗】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 瞭解趣味化學實驗的基本知識。 2. 習得各類化學反應的基本技能。 3. 習得各類化工產品製造的基本實作技能。 4. 建立對化工產品製造的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|----------|---|---|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 誰比較會生氣—吹氣比賽 | 1-1.酸鹼反應的原理 1-2.氣體的檢測 | 3 |
| | 2. 紗葉的製造 | 2-1.紗葉製作的原理 2-2.紗葉的製作 | 3 |
| | 3. 大力士—小蘇打的應用 | 3-1.小蘇打的化學反應原理 3-2.小蘇打的實作 | 3 |
| | 4. 色彩繽紛的杯子 | 4-1.氧化還原的原理 4-2.氧化還原的實作 | 3 |
| | 5. 彩色環 | 5-1.物質酸鹼性的認識 5-2.彩色環的製作 | 3 |
| | 6. 精油的製造 | 6-1.天然香料的認識 6-2.天然香料的製作 6-3.由香花製取精油 | 3 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|--------------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 耐綸的製造 | 1-1.耐綸的原料 1-2.耐綸的製作 1-3.耐綸的用途 | 3 |
| | 2. 無字天書－隱形字畫 | 2-1.隱形字畫的原理 2-2.隱形字畫的製作 | 3 |
| | 3. 固態酒精 | 3-1.固態酒精的原理 3-2.固態酒精的製作 3-3.固態酒精的用途 | 3 |
| | 4. 魔術師的煉金術 | 4-1.煉金術的原理 4-2.煉金術的製作 | 3 |
| | 5. 彩色泡沫 | 5-1.指示劑的變色與應用 5-2.彩色泡沫的製作 | 3 |
| | 6. 熱熱包 | 6-1.熱熱包的原理 6-2.熱熱包的製作 | 3 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 18 |

六、商業與管理職群

6-1.商業與管理職群目標

6-1.1 認識商業與管理職群的基本知識。

6-1.2 習得商業與管理職群的基本技能。

6-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

6-2.商業與管理職群課程架構表

| 職群主題 | | 單元節數 | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|------|
| 核心主題 | 1.職群概論 | | 3 | |
| | 2.中英文文書處理 | | 18 | 27 |
| | 3.產品行銷實務 | | 18 | 10 |
| | 4.簡易記帳實務 | | 18 | 12 |
| | 5.門市銷售實務 | | 18 | 9 |
| | 6.程式設計實務 | | 18 | 28 |
| 彈性主題 | 7.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | | |

- 說明：
- 1.採抽離式上課者，應就6個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇2個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數39節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的1/3。
 - 2.採專案編班上課者，應就6個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇4個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數75節課；若基本單元加

總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

6-3.1 商業與管理職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識商業與管理職群。 2. 認識商業與管理職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 商業與管理職群之基本介紹及職業安全與道德 | 1-1.商業與管理職群實習科目介紹 1-2.商業與管理職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 基本產品行銷 | 2-1.銷售的定義與範圍 2-2.產品推廣實務簡介 | 2 |
| | 3. 中英文文書處理 | 3-1.輸入法簡介 3-2.文書處理軟體環境與實例簡介 | |
| | 4. 簡易記帳實務 | 4-1.記帳的意義 4-2.記帳的重要性 | |
| | 5. 金融市場簡介 | 5-1.金融市場簡介 5-2.證券投資概念 | |
| | 6. 國際貿易實務 | 6-1.國際貿易概念 6-2.貿易英文介紹 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

6-3.2 商業與管理職群【中英文文書處理】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解中英文文書處理的基本知識。 2. 習得電腦文書處理的基本操作能力。 3. 習得商業文書運用與檔案管理的操作能力。 4. 增進對中英文文書處理的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 電腦簡介 | 1-1.視窗環境 1-2.鍵盤認識及操作 | 1 |
| | 2. 中英文輸入 | 2-1.基本指法 2-2.英文輸入法及實作 2-3.中文輸入法及實作 | 2 |
| | 3. 文書處理 | 3-1.文書處理軟體簡介 3-2.文書處理軟體實作 | 6 |
| | 4. 綜合應用 | 4-1.課表製作 4-2.卡片製作 4-3.自傳 | 9 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 商業文書應用 | 1-1.商業文書概念簡介 1-2.合併列印操作教學 1-3.履歷表製作 1-4.國中技藝課程學習歷程檔案製作 | 18 |
| | 2. 檔案管理實務 | 2-1.檔案的類型與基礎觀念簡介 2-2.檔案的基本操作 2-3.檔案儲存與備份 2-4.檔案的壓縮與解壓縮 2-5.檔案的搜尋 | 9 |
| 延伸單元節數小計 | | | 27 |

6-3.3 商業與管理職群【產品行銷實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解產品行銷的基本知識。 2. 習得商品包裝與陳列的基本技能。 3. 習得商業簡報與節慶活動行銷的基本技能。 4. 增進對產品行銷實務的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 產品推廣概念 | 1-1.行銷策略簡介 1-2.產品推廣的方式及價格計算操作 | 2 |
| | 2. 店面廣告與直寄信函 | 2-1.店面廣告 POP 的簡介與實作 2-2.直寄信函 DM 的簡介與實作 | 8 |
| | 3. 商品的擺設 | 3-1.商品陳列的技巧 3-2.商品陳列參觀 3-3.商品陳列實習 | 4 |
| | 4. 包裝 | 4-1.包裝的技巧簡介 4-2.包裝實習 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 商業簡報實務 | 1-1.簡報軟體基礎操作 1-2.簡報觀摩 1-3.簡報實作與臨場報告 | 4 |
| | 2. 節慶活動行銷實務 | 2-1.節慶行銷活動企劃案設計 2-2.節慶行銷活動企劃案演練 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 10 |

6-3.4 商業與管理職群【簡易記帳實務】核心主題學習大綱

| 學習目標 | | | |
|---|---------------|--|------|
| 1. 瞭解簡易記帳實務的基本知識。 2. 習得簡易記帳實務工作的基本技能。 3. 習得小規模商店電子帳務處理的操作能力。 4. 增進對簡易記帳實務的學習興趣並建立良好工作態度。 | | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 記帳之基本介紹 | 1-1.記帳之意義及功能 1-2.個人零用金收支之記載操作 1-3.記帳人員在商店服務上扮演的角色及敬業精神 | 1 |
| | 2. 記帳之基本法則 | 2-1.記帳之基本法則 2-2.記帳程式及財務報表的簡介 2-3.常用會計科目簡介與練習 2-4.記帳程序 | 4 |
| | 3. 基礎記帳及傳票之實作 | 3-1.分錄及日記簿 3-2.傳票之概念 3-3.電腦傳票之操作 | 8 |
| | 4. 小規模商店之帳務處理 | 4-1.平時交易之記帳與實作 4-2.財務報表之輸出 | 5 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 記帳之基本概念 | 1-1.班費收支記帳處理實務 1-2.零用錢收支的記帳處理實務 1-3.家計收支的記帳處理實務 | 4 |
| | 2. 小規模商店之帳務處理 | 2-1.損益計算及損益表 2-2.帳務處理釋例 2-3.門市帳務處理實習 | 8 |
| 延伸單元節數小計 | | | 12 |

6-3.5 商業與管理職群【門市銷售實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解門市銷售實務的基本知識。 2. 習得服務人員與銷售人員的基本技能。 3. 習得門市櫃台禮儀與服務的基本技能。 4. 增進對門市銷售實務的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 業種與業態的簡介 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.業態的意義 1-2.業態的特徵 1-3.各式業種及業態的門市簡介與分辨練習 | 4 |
| | 2. 服務人員實習 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.服務的重要性 2-2.服務的特性與實例說明 2-3.服務人員應具備之條件及實例簡介 2-4.商業禮儀簡介 2-5.商業禮儀實習 2-6.接待技巧簡介 2-7.顧客接待技巧簡介及演練 | 8 |
| | 3. 銷售人員實習 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1.銷售人員的職務簡介 3-2.銷售人員的重要性 3-3.銷售人員應具備的條件及實例簡介 3-4.銷售技巧簡介及演練 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|-----------------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 建立正確商業相關法律觀念 | 1-1. 消費者保護法之簡介與案例 1-2. 專利權之簡介與案例 1-3. 商標權之簡介與案例 | 3 |
| | 2. 銷售實務實習 | 2-1. 門市櫃檯銷售實務簡介 2-2. 門市櫃檯銷售實務操作 | 6 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 9 |

6-3.6 商業與管理職群【程式設計實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-----------|
| 學習目標 | 1. 瞭解程式設計實務基本知識。 2. 習得程式設計與資料庫操作的基本技能。 3. 增進對程式設計實務的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 程式設計實務 | 1-1. 程式設計概念(變數) 1-2. 循序結構 1-3. 選擇結構 1-4. 重複結構 | 8 |
| | 2. 小型資料庫操作 | 2-1. 資料庫概念 2-2. 小型資料庫的建立 2-3. 資料庫操作(新增、修改與刪除) | 4 |
| | 3. 基礎資料庫程式 | 3-1. 程式連結資料庫 3-2. 程式操作資料庫 3-3. 資料庫程式實作 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 程式語言實例應用 | 1-1. 選擇性結構實例 1-2. 重複性結構實例 1-3. 綜合應用實例 | 14 |
| | 2. 資料庫實例應用 | 2-1. 資料表實例設計 2-2. 資料庫基本操作 2-3. 資料庫程式設計實例 | 14 |
| 延伸單元節數小計 | | | 28 |

七、設計職群

7-1 設計職群目標

- 7-1.1 認識設計職群的基本知識。
- 7-1.2 習得設計職群的基本技能。
- 7-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

7-2 設計職群課程架構表

| 單元節數 | | 基本單元 | 延伸單元 |
|----------|---------------------------|------|------|
| 職群主題 | | | |
| 核心 主題 | 1.職群概論 | 3 | |
| | 2.基礎描繪 | 18 | 52 |
| | 3.設計基礎 | 18 | 62 |
| | 4.色彩原理 | 18 | 14 |
| | 5.數位攝影 | 18 | 10 |
| | 6.電腦繪圖 | 18 | 24 |
| 彈性 主題 | 7.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | |

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 2. 採專案編班上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元

節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

7-3.1 設計職群【職群概論】核心主題學習大綱

| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識設計職群。 2. 認識設計職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
|----------|---|--|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 設計職群之基本介紹及職業安全與道德 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.設計職群實習科目介紹 1-2.設計職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 設計的定義、分類與設計產業的重要性 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.設計的定義 2-2.設計的分類與生活應用 2-3.設計產業介紹 | 2 |
| | 3. 設計方法 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1.發現設計 3-2.設計方法的介紹 | |
| | 4. 設計程序 | <ol style="list-style-type: none"> 4-1.設計程序介紹 4-2.設計的進路及發展 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

7-3.2 設計職群【基礎描繪】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|--|------|
| 學習目標 | 1. 瞭解基礎描繪的知識。 2. 習得各種素描媒材的基礎技巧。 3. 習得描繪構圖及操作的基本技巧。 4. 增進對基本素描的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基礎描繪與素描概說 | 1-1.描繪的意義及目的 1-2.描繪和設計表現的關係 1-3.描繪的表現內容及形式操作 1-4.描繪材料、工具與表現方法操作 | 3 |
| | 2. 基礎描繪的工具 | 2-1.工具與基本技法介紹和操作 2-2.鉛筆描繪的練習實作 | 3 |
| | 3. 形體的觀察與描繪 | 3-1.形體的簡化練習 3-2.形體的整體感練習 3-3.形體的比例與測量實作 | 6 |
| | 4. 光影明暗的觀察與表現 | 4-1.光影明暗的觀察與描繪操作 4-2.光影明暗的表現與象徵手法 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 空間的觀察與表現 | 1-1.空間的觀察與描繪操作 1-2.空間的表現與象徵手法 | 6 |
| | 2. 構圖概說 | 2-1.描繪構圖概說 2-2.構圖形式介紹及操作 2-3.畫面主題與主從關係之處理實作 | 6 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|------------------|-----------------|--|------|
| 延 伸 單 元 | 3. 繪畫的情感表達 | 3-1.描繪的各種表現形式操作 3-2.描繪的情感表達手法實作 | 6 |
| | 4. 描繪主題與象徵 | 4-1.描繪的主題與意念表現 4-2.常見的描繪主題形式與象徵意義介紹 4-3.創作與思想感情的表現手法 | 6 |
| | 5. 描繪的視覺語言與形式原則 | 5-1.描繪的點、線、面、體操作 5-2.光影與明暗練習 5-3.空間與透視練習 | 6 |
| | 6. 創意草圖與彩色稿 | 6-1.由創意草圖、粗稿到彩色稿的發展轉換與練習 6-2.創意彩色稿的手法 6-3.構圖能力實作 | 6 |
| | 7. 色鉛筆畫習作 | 7-1.色鉛筆基本技法與特性簡介 7-2.各類型色鉛筆畫作品欣賞 7-3.色鉛筆畫的表現與創作練習 | 8 |
| | 8. 其他彩繪材料習作 | 8-1.其他各種彩繪材料基本技法與特性 8-2.其他各種彩繪作品欣賞 8-3.其他彩繪的表現與創作練習 | 8 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 52 |

7-3.3 設計職群【設計基礎】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解設計基礎的知識。 2. 習得形態與造形繪製的基本技巧。 3. 習得平面設計與特殊技法的基本操作。 4. 增進對設計基礎的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 何謂設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.設計的意義與本質的瞭解 1-2.設計在生活中的應用 1-3.設計的領域與分類練習 | 3 |
| | 2. 設計方法 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.設計程序的認識 2-2.構想發展技術操作 2-3.表現技術應用 2-4.設計美感的表達 | 9 |
| | 3. 形態與造形 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1.工具及各種材料的介紹和操作 3-2.基本形態繪製應用 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|--------------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 美的形式原理 | 1-1.統一的形式原理和應用 1-2.對比的形式原理和應用 1-3.重複的形式原理和應用 1-4.漸層、漸變的形式原理和應用 1-5.律動的形式原理和應用 1-6.均衡的形式原理和應用 1-7.對稱的形式原理和應用 1-8.比例的形式原理和應用 1-9.調和的形式原理和應用 | 16 |
| | 2. 平面設計基礎與構成 | 2-1.點的構成和操作 2-2.線的構成和操作 2-3.面的構成和操作 2-4.各種配置之構成與繪製練習 2-5.單位形的繁殖與繪製 2-6.各種分割與比例之構成與繪製 2-7.名片製作練習 | 16 |
| | 3. 特殊技法之應用練習 | 3-1.渲染法和實作 3-2.吹彩法和實作 3-3.滴流法和實作 3-4.噴刷法和實作 3-5.擦印法和實作 3-6.壓印法和實作 3-7.拼貼法和實作 | 30 |
| 延伸單元節數小計 | | | 62 |

7-3.4 設計職群【色彩原理】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|---|------|
| 學習目標 | 1. 瞭解色彩原理的基本知識。 2. 習得色彩配色與調和的基本技能。 3. 習得色彩應用的基本技能。 4. 增進對色彩原理的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 色彩的認識 | 1-1.色彩的觀察 1-2.色彩範疇演練 | 2 |
| | 2. 色彩的本質 | 2-1.光與色彩 2-2.物體色的瞭解 2-3.色彩與顏料練習 2-4.色彩與視覺機能 2-5.色彩與心理因素 | 3 |
| | 3. 色彩的特性與應用 | 3-1.色彩三要素的認識 3-2.色彩立體之基本結構的瞭解 3-3.常用的色彩體系介紹 3-4.色樣本(色票)介紹和操作 3-5.色彩模式的應用與轉換 | 6 |
| | 4. 色彩配色與調和 | 4-1.配色與調和之原理和應用 4-2.以色相為主之配色應用操作 4-3.以明度為主之配色應用操作 4-4.以彩度為主之配色應用操作 4-5.配色實例介紹與欣賞和操作 | 7 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|----------|-----------------------------------|------|
| 延伸單元 | 1. 色彩與生活 | 1-1. 色彩在生活中的關係 1-2. 色彩在生活中實作練習 | 7 |
| | 2. 色彩與設計 | 2-1. 色彩與設計關係 2-2. 色彩設計實作練習 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 14 |

7-3.5 設計職群【數位攝影】核心主題學習大綱

| | | | |
|------|--|--|------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識數位攝影的基本知識。 2. 習得數位相機的基本操作。 3. 習得數位攝影的實務操作。 4. 養成對數位攝影的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 相機操作 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.數位相機原理與介紹 1-2.對焦與拍攝 1-3.穩定的拍照姿勢 1-4.感光度設定與說明 1-5.影像解析度、影像尺寸大小設定與說明 1-6.實務操作 | 6 |
| | 2. 數位相機週邊介紹 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.保護濾鏡操作 2-2.三腳架操作 2-3.記憶卡操作 2-4.遮光罩操作 2-5.閃光燈操作 2-6.攝影背包操作 | 2 |
| | 3. 數位相機保養 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1.外出使用時的注意事項 3-2.清潔工具的認識 3-3.機身的清潔 3-4.鏡頭的清潔 3-5.清潔感光元件 3-6.實務操作 | 2 |
| | 4. 認識光線 | <ol style="list-style-type: none"> 4-1.光線與色彩飽和度關係 4-2.光的強度與反差 4-3.光的方向與效果 4-4.實務操作 | 2 |
| | 5. 瞭解色彩 | <ol style="list-style-type: none"> 5-1.光源條件與色彩 5-2.拍攝環境與色彩 5-3.曝光時間與色彩 5-4.感光度與色彩 5-5.實務操作 | 2 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|------------|---|------|
| 基本單元 | 6. 光圈原理與應用 | 6-1.認識光圈 6-2.光圈大小與適用時機 6-3.光圈與景深的關係 6-4.實務操作 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 快門原理與應用 | 1-1.認識快門 1-2.快門速度的決定 1-3.快門的應用 1-4.實務操作 | 4 |
| | 2. 對焦觀念 | 2-1.相機的對焦模式 2-2.對焦設定 2-3.景深的應用 2-4.實務操作 | 3 |
| | 3. 構圖觀念 | 3-1.主體與客體 3-2.前景與背景 3-3.攝影角度 3-4.直幅、橫幅取景 3-5.視覺空間表現 3-6.對比法構圖方式 3-7.水平線、垂直線構圖 3-8.對角線構圖 3-9.曲線構圖 3-10.三角型構圖 3-11.井字型構圖 3-12.實務操作 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 10 |

7-3.6 設計職群【電腦繪圖】核心主題學習大綱

| | | | |
|------------------------|--|---|--------------------|
| <p>學習目標</p> | <p>1. 瞭解電腦繪圖的基本知識。 2. 習得電腦繪圖工具的基本操作。 3. 習得電腦軟硬體的實務操作。 4. 增進對電腦繪圖的學習興趣並建立良好工作態度。</p> | | |
| <p>類別</p> | <p>單元名稱</p> | <p>單元內容</p> | <p>上課節數</p> |
| <p>基本單元</p> | <p>1. 電腦繪圖</p> | <p>1-1.何謂電腦繪圖 1-2.硬體與軟體介紹 1-3.電腦繪圖簡史 1-4.電腦繪圖的應用練習</p> | <p>3</p> |
| | <p>2. 點陣繪圖</p> | <p>2-1.筆工具練習 2-2.各種質感製作練習 2-3.立體筆觸繪製練習 2-4.立體字與光影練習 2-5.影像複製與拼貼 2-6.色調控制與調整 2-7.綜合應用與創作</p> | <p>6</p> |
| | <p>3. 影像處理</p> | <p>3-1.去背景練習 3-2.色彩轉換練習 3-3.立體效果製作練習 3-4.圖像拼貼練習 3-5.解析度調整練習 3-6.輸出與列印</p> | <p>9</p> |
| <p>基本單元節數小計</p> | | | <p>18</p> |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|---------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 向量描繪 | 1-1.基本描繪 1-2.特殊色設定 1-3.連續圖案繪製 | 8 |
| | 2. 實務應用 | 2-1.編排設計練習 2-2.圖表繪製 2-3 各種圖像繪製練習 | 8 |
| | 3. 綜合應用 | 3-1.文字造型與編排 3-2.圖表製作 3-3.插圖製作 3-4.立體物件與場景繪製 3-5.綜合運用 | 8 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 24 |

八、農業職群

8-1 農業職群目標

- 8-1.1 認識農業職群的基本知識。
- 8-1.2 習得農業職群的基本技能。
- 8-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

8-2 農業職群課程架構表

| 單元節數 | | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|
| 職群主題 | | | |
| 核心主題 | 1.職群概論 | 3 | |
| | 2.休閒農業資源應用 | 18 | 21 |
| | 3.蔬菜栽培 | 18 | 34 |
| | 4.觀賞植物栽培 | 18 | 38 |
| | 5.寵物飼養與保健 | 18 | 21 |
| | 6.造園技術 | 18 | 21 |
| 彈性主題 | 7.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | |

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 2. 採專案編班上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增

加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

8-3.1 農業職群【職群概論】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 認識農業職群。 2. 認識農業職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
|----------|---|--|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 農業職群之基本介紹及職業安全與道德 | 1-1. 農業職群實習科目介紹 1-2. 農業職群未來升學進路介紹 1-3. 安全的工作態度 1-4. 敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 認識農業 | 2-1. 農業的定義 2-2. 農業的範圍 2-3. 農業的重要性 2-4. 農業的現況與發展 | 2 |
| | 3. 農業發展趨勢與種類 | 3-1. 精緻農業 3-2. 休閒與觀光農業 3-3. 有機農業 3-4. 永續農業 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

8-3.2 農業職群【休閒農業資源應用】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解休閒農業資源的基本知識。 2. 習得農業資源動物、植物的開發與應用的基本技能。 3. 習得休閒農業活動與資源應用的基本技能。 4. 增進對休閒農業資源的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 農業生產資源應用實務 | 1-1.認識休閒農業資源 1-2.農業生產資源介紹 1-3.農業生產資源應用操作 | 6 |
| | 2. 植物資源應用實務 | 2-1.植物資源介紹 2-2.植物資源應用實作 | 6 |
| | 3. 昆蟲資源應用實務 | 3-1.昆蟲資源介紹 3-2.昆蟲資源應用實作 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 動物資源應用實務 | 1-1.動物資源介紹 1-2.動物資源應用實作 | 14 |
| | 2. 休閒農業活動之體驗 | 2-1.休閒農業體驗活動之規劃步驟與方法 2-2.休閒農業體驗活動規劃設計實務與實作 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 21 |

8-3.3 農業職群【蔬菜栽培】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|--|------|
| 學習目標 | 1. 瞭解蔬菜栽培意義、範圍的基本知識。 2. 習得各種蔬菜栽培的基本技能。 3. 習得蔬菜採收加工及有機與非有機蔬菜病蟲害防治的基本技能。 4. 增進對蔬菜栽培的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 蔬菜之意義與分類 | 1-1. 蔬菜之意義與重要性 1-2. 蔬菜之用途與營養價值 1-3. 臺灣蔬菜栽培之概況與未來發展趨勢 1-4. 蔬菜之分類與操作練習 | 2 |
| | 2. 作物營養與土壤肥料 | 2-1. 蔬菜生長所需之主要營養元素 2-2. 蔬菜生長所需之次要及微量營養元素 2-3. 土壤質地與蔬菜生長之關係 2-4. 肥料的種類與有機肥製作 2-5. 蔬菜栽培之營養管理與合理化施肥方法 | 5 |
| | 3. 蔬菜之栽培管理 | 3-1. 整地、作畦之方法與實作 3-2. 蔬菜播種、育苗與移植之方法與實作 3-3. 中耕、除草與培土之方法與實作 3-4. 土壤施肥與營養管理實作 3-5. 灌溉與排水管理實作 | 11 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|------------------|-----------------|---|------|
| 延 伸 單 元 | 1. 有機蔬菜栽培 | 1-1.有機蔬菜栽培的意義 1-2.有機蔬菜栽培的環境條件 1-3.有機蔬菜栽培園的規劃 1-4.有機蔬菜種類、品種及栽培時期之選擇 1-5.有機蔬菜栽培原則及肥培管理實作 1-6.有機蔬菜栽培病蟲害防治實作 | 16 |
| | 2. 蔬菜之繁殖技術 | 2-1.蔬菜有性繁殖之方法與實作 2-2.蔬菜無性繁殖之方法與實作 | 6 |
| | 3. 蔬菜病蟲害防治與生長調節 | 3-1.病蟲害之意義與防治方法實作 3-2.植物生長調節劑之運用實作 | 6 |
| | 4. 蔬菜之採收及處理 | 4-1.各類蔬菜採收之方法與實作 4-2.蔬菜分級與包裝之方法與實作 4-3.蔬菜保鮮處理之方法與實作 4-4.蔬菜運銷之意義與實例介紹 | 2 |
| | 5. 蔬菜之加工及貯藏 | 5-1.蔬菜加工之實作 5-2.蔬菜貯藏之實作 | 4 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 34 |

8-3.4 農業職群【觀賞植物栽培】核心主題學習大綱

| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解觀賞植物的基本知識。 2. 習得各類觀賞植物栽培的基本技能。 3. 習得各類觀賞植物栽培與管理的基本技能。 4. 增進對觀賞植物的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
|----------|---|--|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 認識觀賞植物 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 觀賞植物之意義 1-2. 觀賞植物產業現況與未來發展 1-3. 觀賞植物之栽培應用實作 | 2 |
| | 2. 觀賞植物之分類 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 草本花卉種類識別與栽培實作 2-2. 觀葉植物種類識別與栽培實作 2-3. 木本植物種類識別與栽培實作 2-4. 蘭科植物種類識別與栽培實作 2-5. 水生植物種類識別與栽培實作 | 4 |
| | 3. 觀賞植物之繁殖 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 有性繁殖實生法與播種造林法操作 3-2. 無性繁殖分株法操作 3-3. 無性繁殖扦插法與分生造林法操作 3-4. 無性繁殖壓條法操作 3-5. 無性繁殖嫁接法操作 | 12 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|------------------|------------------|---|------|
| 延 伸 單 元 | 1. 觀賞植物栽培管理技術 | 1-1.栽培介質及容器識別 1-2.播種、移植與定植技術 1-3.摘心、整枝修剪、立支柱技術 1-4.施肥管理 1-5.雜草防治技術 1-6.病蟲害管理 | 10 |
| | 2. 影響觀賞植物生長之因子 | 2-1.光的影響試驗 2-2.溫度的影響試驗 2-3.水分的影響試驗 2-4.土壤的影響試驗 | 3 |
| | 3. 各類觀賞植物之栽培管理方法 | 3-1.草本花卉栽培管理實作 3-2.觀葉植物栽培管理實作 3-3.木本植物栽培管理實作 3-4.蘭科植物栽培管理實作 3-5.水生植物栽培管理實作 | 12 |
| | 4. 花期之調節 | 4-1.光在花期控制之應用實作 4-2.溫度在花期控制之應用實作 4-3.植物生長調節劑之應用實作 | 4 |
| | 5. 觀賞植物之應用 | 5-1.切花處理 5-2.花藝設計實作 5-3.組合盆栽實作 | 9 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 38 |

8-3.5 農業職群【寵物飼養與保健】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識寵物飼料與保健的基本知識。 2. 習得鳥類、哺乳類、水族類等寵物飼養與保健的基本技能。 3. 學習鳥類、哺乳類、水族類等寵物美容與保健護理的基本技能。 4. 增進對各類寵物飼養、保健、美容、護理的學習興趣，並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 寵物飼料與營養需求 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 營養分之種類需求與重要性 1-2. 飼料原料之種類與特性 1-3. 寵物飼料調配實作 | 2 |
| | 2. 鳥類寵物飼養與保健 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 鳥類寵物之種類與解剖生理特性 2-2. 鳥類寵物之飼養與管理實作 2-3. 鳥類寵物之衛生與保健實作 | 4 |
| | 3. 哺乳類寵物飼養與保健 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 哺乳類寵物之種類與解剖生理特性 3-2. 哺乳類寵物之飼養與管理實作 3-3. 哺乳類寵物之衛生與保健實作 | 8 |
| | 4. 水族類寵物飼養與保健 | <ol style="list-style-type: none"> 4-1. 水族類寵物之種類與特性 4-2. 水族類寵物之飼養與管理實作 4-3. 水族類寵物之衛生與保健實作 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|---------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 寵物美容 | 1-1. 寵物美容之意義與內容 1-2. 寵物之基本美容實作 1-3. 寵物之重點美容實作 | 15 |
| | 2. 寵物護理 | 2-1. 寵物之保健與護理知識 2-2. 寵物之護理實作 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 21 |

8-3.6 農業職群【造園技術】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 瞭解造園技術的基本知識。 2. 習得造園施工與維護管理的基本技能。 3. 習得造園材料應用的基本技能。 4. 建立對造園施工技術與維護管理的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|----------|---|--|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 認識造園景觀 | 1-1. 造園之意義與重要性 1-2. 造園之範圍與種類賞析 1-3. 臺灣造園現況趨勢與庭園佈置 | 2 |
| | 2. 造園材料 | 2-1. 造園植物材料種類識別與實作 2-2. 造園工具資材種類識別與實作 | 4 |
| | 3. 造園施工技術 | 3-1. 造園放樣技術實作 3-2. 土木施工技術實作 3-3. 喬木施工技術實作 3-4. 灌木施工技術實作 3-5. 草花施工技術實作 3-6. 草皮施工技術實作 | 8 |
| | 4. 造園維護管理 | 4-1. 土木維護管理實作 4-2. 喬木維護管理實作 4-3. 灌木維護管理實作 4-4. 草花維護管理實作 4-5. 草皮維護管理實作 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|------------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 造園材料之應用 | 1-1. 造園植物材料之應用與實作 1-2. 造園土木材料之應用與實作 | 7 |
| | 2. 造園設計原理 | 2-1. 設計理論與方法 2-2. 造園組合法則實作 | 4 |
| | 3. 設計圖之繪製 | 3-1. 製圖工具介紹 3-2. 製圖技巧練習 3-3. 圖例繪製 | 10 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 21 |

九、食品職群

9-1 食品職群目標

- 9-1.1 認識食品職群的基本知識。
- 9-1.2 習得食品職群的基本技能。
- 9-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

9-2 食品職群課程架構表

| 單元節數 | | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|
| 職群主題 | | | |
| 核心主題 | 1.職群概論 | 3 | |
| | 2.中式米食加工 | 18 | 31 |
| | 3.中式麵食加工 | 18 | 49 |
| | 4.烘焙 | 18 | 49 |
| | 5.果蔬加工 | 18 | 21 |
| | 6.畜水產品加工 | 18 | 10 |
| 彈性主題 | 7.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | |

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 2. 採專案編班上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增

加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

9-3.1 食品職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識食品職群。 2. 認識食品職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 食品職群之基本介紹及職業安全與道德 | 1-1.食品職群實習科目介紹 1-2.食品職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 食品加工的範圍與產業 | 2-1.食品群各科主要學習內容與證照 2-2.食品相關產業介紹 | 2 |
| | 3. 食品原料與機具 | 3-1.食品原料的介紹 3-2.食品機具的介紹 | |
| | 4. 食品安全與衛生 | 4-1.食品安全的介紹 4-2.食品衛生觀念的介紹 | |
| | 5. 食品檢驗分析及生物技術 | 5-1.微生物、化學介紹 5-2.生物技術介紹 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

9-3.2 食品職群【中式米食加工】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--------------------------------------|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中式米食加工的基本知識。 2. 習得飯粒型、米漿型及漿糰型米食加工的基本操作方法。 3. 習得飯粒型、米漿型及漿糰型米食加工的創作及應用能力。 4. 增進對中式米食加工的興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 米粒類 | 1-1.中式米食加工概論 1-2.飯粒型製作-筒仔米糕 | 4 |
| | 2. 漿(粿)粉類 | 2-1.米漿型製作-碗粿、蘿蔔糕 2-2.漿糰型製作-湯圓、芋粿巧 | 14 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 進階米粒類 | 1-1.飯粒型製作-台式肉粽 1-2.粥品類製作-廣東粥 | 10 |
| | 2. 進階漿(粿)粉類 | 2-1.米漿型製作-米發粿 2-2.漿糰型製作-紅龜粿 | 21 |
| 延伸單元節數小計 | | | 31 |

9-3.3 食品職群【中式麵食加工】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中式麵食加工的基本知識。 2. 習得水調(和)麵類、發麵類及酥(油)皮、糕(漿)皮類麵食加工的基本操作方法。 3. 習得水調(和)麵類、發麵類及酥(油)皮、糕(漿)皮類麵食加工的創作及應用能力。 4. 增進對中式麵食加工的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 水調(和)麵類 | 1-1. 中式麵食加工概論 1-2. 水調(和)麵類製作-生鮮麵條、水餃 | 7 |
| | 2. 發麵類 | 2-1. 發粉類製作-發糕 2-2. 發酵麵類製作-豆沙包 | 4 |
| | 3. 酥(油)皮、糕(漿)皮類 | 3-1. 酥(油)皮類製作-蛋黃酥 3-2. 糕(漿)皮類製作-鳳梨酥類 | 7 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 進階水調(和)麵類 | 1-1. 冷水麵類製作-油麵 1-2. 燙麵類製作-鍋貼、燒賣 | 21 |
| | 2. 進階發麵類 | 2-1. 發酵麵類製作-饅頭 2-2. 發粉麵類製作-馬拉糕 | 18 |
| | 3. 進階酥(油)皮、糕(漿)皮類 | 3-1. 酥(油)皮類製作-咖哩餃 3-2. 糕(漿)皮類製作-桃酥 | 10 |
| 延伸單元節數小計 | | | 49 |

9-3.4 食品職群【烘焙】核心主題學習大綱

| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識烘焙的基本知識。 2. 習得蛋糕類、西點類烘焙食品的基本操作方法。 3. 習得麵包類、蛋糕類、西點類烘焙食品的創作及應用能力。 4. 增進對烘焙的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
|-----------------|---|--|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 蛋糕類 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.蛋糕製作概論 1-2.麵糊類蛋糕製作-重奶油蛋糕 1-3.乳沫類蛋糕製作-海綿蛋糕 1-4.戚風類蛋糕製作-戚風蛋糕捲 | 14 |
| | 2. 西點類 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.奶油空心餅製作 2-2.布丁餡製作 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 麵包類 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.麵包製作-紅豆甜麵包、布丁餡甜麵包 1-2.土司製作-圓頂奶油吐司 | 21 |
| | 2. 進階蛋糕類 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.麵糊類蛋糕製作-水果蛋糕 2-2.乳沫類蛋糕製作-天使蛋糕 2-3.戚風類蛋糕製作-生日蛋糕 | 21 |
| | 3. 進階西點類 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1.冰箱小西點製作 3-2.比薩類製作 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 49 |

9-3.5 食品職群【果蔬加工】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|---|------|
| 學習目標 | 1. 認識果蔬加工的基本知識。 2. 習得糖漬類、醃漬類及乾燥類食品加工的基本操作方法。 3. 習得糖漬類、醃漬類及乾燥類食品加工的創作及應用能力。 4. 增進對果蔬加工的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 糖漬類 | 1-1. 果蔬加工概論 1-2. 各類果醬與果凍製作-草莓果醬、蘋果果凍 | 7 |
| | 2. 醃漬類 | 2-1. 醃漬概論 2-2. 台式泡菜製作 2-3. 韓式泡菜製作 | 7 |
| | 3. 乾燥類 | 3-1. 乾燥概論 3-2. 蘋果果乾製作 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 進階糖漬類 | 1-1. 各類果糕製作-柳橙果糕 1-2. 各類果凍製作-葡萄果凍 | 7 |
| | 2. 進階醃漬類 | 2-1. 發酵泡菜製作 2-2. 黃金泡菜製作 | 7 |
| | 3. 進階乾燥類 | 3-1. 蘿蔔乾製作 3-2. 蕃茄蜜餞 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 21 |

9-3.6 食品職群【畜水產品加工】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識畜水產品加工的基本知識。 2. 習得畜產品加工的基本操作方法。 3. 習得水產品加工的基本操作方法。 4. 增進對畜水產品加工的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 肉製品加工 | 1-1. 畜水產加工概論 1-2. 煉製品製作-貢丸 1-3. 豬肉乾製作 | 7 |
| | 2. 乳製品及蛋製品加工 | 2-1. 奶酪製作 2-2. 茶葉蛋製作 | 4 |
| | 3. 水產品加工 | 3-1. 魚鬆製作 3-2. 魚丸製作 | 7 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 進階肉製品加工 | 1-1. 肉鬆製作 1-2. 香腸製作 | 4 |
| | 2. 進階乳製品及蛋製品加工 | 2-1. 乳酸飲料製作 2-2. 蛋黃醬製作 | 3 |
| | 3. 進階調味品加工 | 3-1. 海苔醬製作 3-2. 鹹蜆製作 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 10 |

十、家政職群

10-1 家政職群目標

- 10-1.1 認識家政職群的基本知識。
- 10-1.2 習得家政職群的基本技能。
- 10-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

10-2 家政職群課程架構表

| 單元節數 | | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|
| 職群主題 | | | |
| 核心主題 | 1.職群概論 | 3 | |
| | 2.烹飪 | 18 | 30 |
| | 3.美容 | 18 | 28 |
| | 4.美髮 | 18 | 30 |
| | 5.服飾 | 18 | 22 |
| | 6.幼兒保育 | 18 | 21 |
| | 7.時尚模特兒 | 18 | 18 |
| | 8.家庭生活管理基礎實務 | 18 | 12 |
| 彈性主題 | 9.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | |

- 說明：
- 1.採抽離式上課者，應就 8 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 - 2.採專案編班上課者，應就 8 個核心主題中，除必修之「職群概

論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

10-3.1 家政職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家政職群。 2. 認識家政職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 家政職群之基本介紹及職業安全與道德 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.家政職群實習科目介紹 1-2.家政職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德 | 1 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. 家政職群的法規與倫理 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.家政職群相關法規介紹 2-2.家政職群的網路資安 | 2 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. 家政相關的行業與工作 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1.家政職場的相關行業 3-2.各家政行業的工作內涵 3-3.家政職場的工作價值 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

10-3.2 家政職群【烹飪】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|---|------|
| 學習目標 | 1. 認識烹飪的基本知識。 2. 習得米、麵食類、蔬菜類、豆腐、蛋類烹飪的基本操作方法。 3. 習得肉類及海鮮類烹飪的基本操作方法。 4. 增進對烹飪的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 米、麵食類 | 1-1.認識米食材料的選購與分類原則 1-2.翡翠蛋炒飯、皮蛋瘦肉粥的製作 1-3.認識麵食材料的選購與分類原則 1-4.素料炒麵、蔥油餅的製作 | 6 |
| | 2. 蔬菜類 | 2-1.認識蔬菜的分類與選購原則 2-2.蒜味小黃瓜、開陽白菜、乾煸四季豆的製作 2-3.涼拌海帶、紅燒筍尖、清燴蛤蜊絲瓜的製作 | 6 |
| | 3. 豆腐、蛋類 | 3-1.認識豆腐、蛋的分類與選購原則 3-2.麻婆豆腐、皮蛋蔥花拌豆腐、炸脆皮豆腐的製作 3-3.蛤蜊蒸蛋、三色蛋、滷蛋的製作 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|----------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 肉類 | 1-1.認識肉的分類與選購原則 1-2.蠔油豬肉、滷肉的製作 1-3.魚香肉絲、珍珠丸子、咕咾肉的製作 1-4.酥炸棒棒腿、雞絲拉皮、宮保雞丁的製作 | 14 |
| | 2. 海鮮類 | 2-1.認識海鮮的分類與選購原則 2-2.家常魷魚捲、鹽酥花枝的製作 2-3.青豆蝦仁、蒜茸蒸蝦、鳳梨拌炸蝦仁的製作 2-4.糖醋魚、椒鹽魚塊、蒜泥蒸鱸魚的製作 | 10 |
| | 3. 蔬菜類進階 | 3-1.四川泡菜、四色素菜、香菇扒青江的製作 3-2.網購探討：冷藏與冷凍包裝技巧 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 30 |

10-3.3 家政職群【美容】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|--|--|------|
| 學習目標 | 1. 認識美容的基本知識。 2. 習得皮膚保養、按摩、化妝的基本操作方法。 3. 習得化妝及指甲彩繪的創作及應用能力。 4. 增進對美容的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 皮膚保養 | 1-1.皮膚的認識與清潔 1-2.保養品的認識與使用 1-3.皮膚保養的程序 1-4.居家皮膚保養的技巧與實作 | 3 |
| | 2. 臉部的按摩 | 2-1.按摩的目的 2-2.按摩用品的種類 2-3.臉部按摩的技巧與實作 | 6 |
| | 3. 紙上化妝 | 3-1.眉型的美化 3-2.各式眉型的認識與紙上練習 3-3.彩妝紙上化妝介紹、說明、示範及練習 | 6 |
| | 4. 基礎化妝 | 4-1.妝前的準備工作 4-2.化妝的程序及注意事項 4-3.基礎化妝實作 | 3 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|-----------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 指甲彩繪 | 1-1.認識指甲油 1-2.指甲油上色及卸除方法 1-3.認識彩繪材料及工具 1-4.各種技法製作流程及作品介紹 1-5.指甲彩繪練習與實作 | 9 |
| | 2. 紙上化妝進階 | 2-1.彩妝紙上化妝作品欣賞 2-2.春、夏、秋、冬各式彩妝色彩搭配與紙上練習 2-3.一般妝紙上化妝練習 | 9 |
| | 3. 少女化妝 | 3-1.粉紅色系配色及化妝實作 3-2.金黃色系配色及化妝實作 | 10 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 28 |

10-3.4 家政職群【美髮】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識美髮的基本知識。 2. 習得按摩、洗髮、編髮及電鉗操作的基本技能。 3. 習得剪髮、吹風及髮筒的基本操作技能。 4. 增進對美髮的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 按摩服務與實作 | 1-1.按摩指壓的操作手法 1-2.指壓的種類 1-3.頭部、肩背部、手部的按摩指壓實作 | 4 |
| | 2. 洗髮技巧與實作 | 2-1.洗髮劑的種類及應用 2-2.洗髮前的準備工作 2-3.洗髮應注意事項 2-4.洗髮練習與實作 | 4 |
| | 3. 編髮的技巧與實作 | 3-1.編髮的技巧 3-2.編髮基本型 3-3.編髮實作 | 6 |
| | 4. 電鉗操作的技巧與實作 | 4-1.電鉗的構造與功用 4-2.電鉗的操作方式 4-3.電鉗實作 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|---------------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 剪髮 | 1-1.剪髮的目的 1-2.剪髮工具的認識 1-3.剪髮應注意事項 1-4.無層次剪髮實作 | 10 |
| | 2. 吹風的基本技巧 | 2-1.吹風的功用 2-2.吹風機與梳子的拿法 2-3.吹風機與風口的角度 2-4.直吹內彎髮型、外翻髮型實作 | 6 |
| | 3. 編髮之應用 | 3-1.變化編髮操作 3-2.緞帶編髮操作 | 8 |
| | 4. 髮筒使用的技巧與實作 | 4-1.髮筒的基本角度與捲法 4-2.髮筒的基本排列 4-3.髮筒實作 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 30 |

10-3.5 家政職群【服飾】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-----------|
| 學習目標 | 1. 認識服飾的基本知識。 2. 習得基本手縫、基本車縫及服飾搭配的基本操作技能。 3. 習得立體剪裁及服飾品多媒材製作的基本技能。 4. 增進對服飾的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基本手縫 | 1-1.手縫線及手縫針的認識 1-2.基本手縫法：平針縫、全回針縫、交叉縫、二孔釦、裙鉤縫法練習 | 4 |
| | 2. 基本車縫 | 2-1.平車的認識 2-2.基本車縫法 2-3.抱枕的製作 | 8 |
| | 3. 服飾搭配 | 3-1.服飾品的認識 3-2.服飾品的搭配練習 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 立體剪裁創作與應用 | 1-1.布料立體剪裁與應用 1-2.裙子製作 1-3.上衣製作 | 12 |
| | 2. 服飾品多媒材認識與製作 | 2-1.多媒材髮圈的創作 2-2.多媒材帽子的創作 | 10 |
| 延伸單元節數小計 | | | 22 |

10-3.6 家政職群【幼兒保育】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 認識幼兒保育的基本知識。 2. 習得嬰幼兒語文表達及幼兒藝術創作的�基本方法。 3. 習得幼兒探索課程教學及嬰幼兒照護的基本技能。 4. 增進對幼兒保育的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
|-----------------|---|--|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 嬰幼兒健康概論 | 1-1. 嬰幼兒身心的發展 1-2. 嬰幼兒運動能力的介紹 1-3. 嬰幼兒身心發展評估練習 1-4. 嬰幼兒安全教育 | 2 |
| | 2. 嬰幼兒語文 | 2-1. 嬰幼兒語言的發展 2-2. 故事與歌謠練習 2-3. 說話與傾聽技巧 2-4. 閱讀與繪本練習 | 7 |
| | 3. 幼兒藝術創作 | 3-1. 幼兒音樂、律動及戲劇技巧與練習 3-2. 幼兒繪畫及美勞技巧與練習 3-3. 幼兒遊戲技巧與練習 | 9 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 幼兒探索課程 | 1-1. 自然領域探索技巧與練習 1-2. 社會領域探索技巧與練習 1-3. 數概念領域探索技巧與練習 | 11 |
| | 2. 嬰幼兒照護 | 2-1. 嬰幼兒清潔照護 2-2. 嬰幼兒飲食照護 2-3. 嬰幼兒遊戲活動照護 | 10 |
| 延伸單元節數小計 | | | 21 |

10-3.7 家政職群【時尚模特兒】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|--|---|------|
| 學習目標 | 1. 認識時尚模特兒表演的基本知識。 2. 習得美姿美儀的基本技能。 3. 習得舞台表演實務的基本技能。 4. 增進對時尚模特兒表演的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 美姿美儀 | 1-1. 肢體開發(節奏感、柔軟度) 1-2. 常見場合美姿美儀技巧及演練 | 12 |
| | 2. 非語文肢體訓練 | 2-1. 表情訓練與練習 2-2. Pose 訓練與練習 2-3. 眼神訓練與練習 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 舞台情境訓練 | 1-1. 舞台情境訓練 1-2. 常見場合情境及技巧演練 | 12 |
| | 2. 舞台技巧及音樂搭配 | 2-1. 技巧與搭配慢節奏演練 2-2. 技巧與搭配快節奏演練 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 18 |

10-3.8 家政職群【家庭生活管理基礎實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識家庭生活管理的基本知識。 2. 習得服飾衣物管理實務的基本技能。 3. 習得居家環境管理與環保實務的基本方法。 4. 增進對家庭生活管理基礎實務的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 服飾衣物管理實務 | 1-1. 去汙劑與去汙法 1-2. 衣物整燙練習 1-3. 衣飾收納練習 | 12 |
| | 2. 服飾衣物環保實務 | 2-1. 服飾衣物再利用意涵與練習 2-2. 服飾衣物回收再生原則與練習 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 居家環境管理實務 | 1-1. 安全的家庭生活環境 1-2. 家庭環境設備之介紹與應用 1-3. 智慧家庭生活介紹與操作體驗 | 6 |
| | 2. 居家環境維護與美化 | 2-1. 居家環境綠化與維護 2-2. 居住環境美化及布置練習 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 12 |

十一、餐旅職群

11-1 餐旅職群目標

- 11-1.1 認識餐旅職群的基本知識。
- 11-1.2 習得餐旅職群的基本技能。
- 11-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

11-2 餐旅職群課程架構表

| 單元節數 | | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|
| 職群主題 | | | |
| 核心主題 | 1.職群概論 | 3 | |
| | 2.旅館實務 | 18 | 14 |
| | 3.中餐廚藝製作 | 18 | 33 |
| | 4.西餐廚藝製作 | 18 | 30 |
| | 5.餐飲服務技術 | 18 | 27 |
| | 6.飲料調製實務 | 18 | 21 |
| | 7.旅遊技能實務 | 18 | 14 |
| 彈性主題 | 8.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | |

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 7 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 2. 採專案編班上課者，應就 7 個核心主題中，除必修之「職群概

論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

11-3.1 餐旅職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|------------------------|--|---|--------------------|
| <p>學習目標</p> | <p>1. 認識餐旅職群。 2. 認識餐旅職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。</p> | | |
| <p>類別</p> | <p>單元名稱</p> | <p>單元內容</p> | <p>上課節數</p> |
| <p>基本單元</p> | <p>1. 餐旅職群之基本介紹及職業安全與道德</p> | <p>1-1.餐旅職群實習科目介紹 1-2.餐旅職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德</p> | <p>1</p> |
| | <p>2. 餐旅職群概論</p> | <p>2-1.餐旅的類別與特性 2-2.餐旅從業人員的工作內容 2-3.餐旅從業人員應有的素養 2-4.培養正確服務態度 2-5.瞭解餐旅業未來的願景</p> | <p>2</p> |
| <p>基本單元節數小計</p> | | | <p>3</p> |

11-3.2 餐旅職群【旅館實務】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 認識旅館實務的基本知識。 2. 習得旅館設施及房務作業的基本操作。 3. 習得櫃檯服務作業的基本操作。 4. 增進對旅館實務的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
|-----------------|---|---|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 旅館的組織與設施 | 1-1.旅館的組織與分類 1-2.房務部的設備、器具與備品 1-3.布巾管理 1-4.房務推車的操作 | 9 |
| | 2. 房務作業 | 2-1.客房作業流程 2-2.作床的程序及方法 2-3.單、雙人床鋪床作業 2-4.加床鋪床作業 2-5.轉(開)夜床作業 | 9 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 訂房作業 | 1-1.訂房的方式、來源及種類 1-2.訂房作業流程 1-3.訂房的控制 | 3 |
| | 2. 服務中心作業 | 2-1.門衛之工作內容 2-2.行李員之工作內容 2-3.接待工作練習 | 4 |
| | 3. 商務中心及總機作業 | 3-1.商務中心 3-2.總機作業練習 | 3 |
| | 4. 櫃檯設計及設備 | 4-1.櫃檯設計重點及各項設備 4-2.旅客遷入流程 4-3.夜間櫃檯作業內容 4-4.櫃檯其他服務作業 | 4 |
| 延伸單元節數小計 | | | 14 |

11-3.3 餐旅職群【中餐廚藝製作】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識中餐廚藝製作的基本知識。 2. 習得基本烹調法的技能。 3. 習得複合烹調法及地方小吃製作的基本技能。 4. 增進對中餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 廚房器具的認識、使用與衛生安全 | 1-1.認識廚房設備與器具 1-2.正確的使用刀具 1-3.基礎刀工介紹及練習 | 3 |
| | 2. 食材的認識、保存與烹調法介紹 | 2-1.六大類食物與營養素 2-2.食材辨識 2-3.食物保存與原則 2-4.基本烹調法 | 3 |
| | 3. 基本烹調法實習 | 3-1.煮、滷、燴-煮白飯、滷雞翅、燴三鮮練習 3-2.蒸、羹-清蒸魚、粉蒸排骨、茶碗蒸、三色豆腐羹練習 3-3.炒-蕃茄炒蛋、培根炒高麗菜、榨菜炒肉絲練習 3-4.煎、炸-蔥花煎蛋、鹽酥雞、五味炸肉條練習 | 12 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 複合烹調法實習 | 1-1.燒-紅燒獅子頭、乾燒大蝦、蔥燒豆腐練習 1-2.其他複合烹調法-糖醋肉片、黑胡椒溜雞片、客家釀豆腐練習 | 6 |
| | 2.地方小吃 | 2-1.米食產品認識 2-2.冷水麵食操作練習 2-3.燙麵麵食操作練習 | 27 |
| 延伸單元節數小計 | | | 33 |

11-3.4 餐旅職群【西餐廚藝製作】核心主題學習大綱

| | | | |
|------------------------|---|---|--------------------|
| <p>學習目標</p> | <p>1. 認識西餐廚藝製作的基本知識。 2. 習得基本西餐烹調法的技能。 3. 習得烘焙實務的基本技能。 4. 增進對西餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度。</p> | | |
| <p>類別</p> | <p>單元名稱</p> | <p>單元內容</p> | <p>上課節數</p> |
| <p>基本單元</p> | <p>1. 廚房器具的認識、使用與衛生安全</p> | <p>1-1.認識廚房設備與器具 1-2.正確的使用刀具 1-3.洗滌切割順序與 5S 管理 1-4.食材切割規格、蔬菜棒切割練習</p> | <p>3</p> |
| | <p>2. 食材的認識、保存與烹調法介紹</p> | <p>2-1.認識辛香料及調味料 2-2.主廚沙拉佐千島醬/義式油醋汁練習</p> | <p>3</p> |
| | <p>3. 基本烹調法實習</p> | <p>3-1.Poaching(低溫)水煮、Glaze 光澤燜、Simmering 慢煮-Poaching egg/Hollandaise Sauce 水波蛋佐荷蘭醬汁、Galzed Carrots 奶油胡蘿蔔、Minestrone 義大利什錦蔬菜濃湯練習 3-2.Baking 烘烤、Gratin 焗烤、Deep Fry 深油炸-Pizza Toast 焗烤土司、Poisson en Papillote 烤紙包魚、Deep Fried Pork Chops 西式炸豬排、Fisherman's Platter 酥炸拼盤練習</p> | <p>12</p> |
| <p>基本單元節數小計</p> | | | <p>18</p> |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|---------------------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 烘焙廚房器具的認識與安全使用方法 | 1-1. 認識烘焙的設備與器具 1-2. 正確使用攪拌機、烤箱等機具設備 | 3 |
| | 2. 烘焙原料的認識 | 2-1. 認識烘焙原理 2-2. 烘焙原料辨識 | 3 |
| | 3. 烘焙實務 | 3-1. Pastry Doughs & Cookies 糕點 麵糰與餅乾 3-2. Yeast Doughs 發酵麵糰 3-3. Cakes & Basic Cake Decorations 蛋糕與蛋糕簡易裝飾 3-4. Dessert Decoration 甜點擺盤 | 24 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 30 |

11-3.5 餐旅職群【餐飲服務技術】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識餐飲服務技術的基本知識。 2. 習得儀態與儀容練習、社交接待禮儀、口布的摺疊及基本的服務技能。 3. 習得餐具維護與管理、布巾類的認識與檯布鋪設、餐桌佈置與擺設的基本技能。 4. 增進對餐飲服務技術的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 儀態與儀容 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 認識從業人員的儀容標準 1-2. 良好儀態的練習 | 2 |
| | 2. 社交接待禮儀 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 接待應有的禮儀練習 2-2. 介紹的技巧 2-3. 電話禮儀的練習 2-4. 公共場所應注意的禮儀及說話禮節的練習 | 4 |
| | 3. 口布的摺疊 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 口布的規格與用途 3-2. 不同功能的口布的摺法練習 3-3. 口布清潔與上漿練習 | 6 |
| | 4. 基本的服務技巧 | <ol style="list-style-type: none"> 4-1. 托盤的操作 4-2. 餐盤的指夾法練習 4-3. 運送飲料練習 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|------------------|----------------|--|------|
| 延 伸 單 元 | 1. 餐具之認識維護與管理 | 1-1.扁平餐具類的清洗練習 1-2.瓷器類的清洗練習 1-3.玻璃杯皿的清潔與擦拭 | 3 |
| | 2. 布巾類的認識與檯布鋪設 | 2-1.檯布的鋪換練習 2-2.宴會長桌圍裙操作 | 10 |
| | 3. 餐桌佈置與擺設 | 3-1.中餐餐桌佈置與擺設練習 3-2.西餐餐桌佈置與擺設練習 | 12 |
| | 4. 餐飲禮儀 | 4-1.中餐用餐禮儀練習 4-2.西餐用餐禮儀練習 | 2 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 27 |

11-3.6 餐旅職群【飲料調製實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識飲料調製的基本知識。 2. 習得乳品、果汁、碳酸飲料調製及茶沖泡的基本技能。 3. 習得調味茶、花果茶的調製、咖啡的沖泡、花式咖啡的調製、冰砂飲品調製的基本技能。 4. 增進對飲料調製實務的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 飲料調製介紹 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 認識飲料的定義、種類 1-2. 認識機具設備及器皿 1-3. 飲料調製方法練習(直接注入法、搖盪法、攪拌法) | 3 |
| | 2. 乳品、果汁及碳酸飲料 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 認識乳製品種類、特性與應用 2-2. 認識碳酸飲料及礦泉水的種類 2-3. 飲品的變化與調製 | 7 |
| | 3. 茶的分類及沖泡 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 認識茶的分類及特性 3-2. 茶的基本沖泡 | 8 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 調味茶及花果茶的調製及變化 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 認識調味茶及花果茶特性 1-2. 調味茶及花果茶調製練習 | 4 |
| | 2. 咖啡的分類及沖泡 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 瞭解咖啡歷史及特性 2-2. 咖啡基本沖泡練習 | 5 |
| | 3. 花式咖啡的調製及變化 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 瞭解義式咖啡製作 3-2. 花式冰咖啡調製 3-3. 花式熱咖啡調製 | 9 |
| | 4. 冰砂飲品調製及變化 | <ol style="list-style-type: none"> 4-1. 冰砂製作技巧 4-2. 各式冰砂製作 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 21 |

11-3.7 餐旅職群【旅遊技能實務】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 認識旅遊觀光的基本知識。 2. 習得旅遊、導覽解說及遊程規劃的基本技能。 3. 習得各國觀光資源及禮儀的基本技能。 4. 增進對旅遊技能實務的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
|-----------------|---|---|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 旅遊實務 | 1-1. 旅行業的定義與特質 1-2. 旅行業之分類 1-3. 旅行業從業人員的分類與條件 1-4. 旅行業產品組合操作 1-5. 機票的基本認識 1-6. 認識護照與簽證流程 | 6 |
| | 2. 導覽解說實務 | 2-1. 了解導遊的工作 2-2. 認識台灣觀光資源 2-3. 導覽解說基本技巧練習 | 6 |
| | 3. 遊程規劃實務 | 3-1. 遊程設計種類 3-2. 遊程設計規劃原則 3-3. 交通與食宿的安排 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 國際禮儀 | 1-1. 食的禮儀介紹與練習 1-2. 衣的禮儀介紹與練習 1-3. 住的禮儀介紹與練習 1-4. 行的禮儀介紹與練習 1-5. 樂的禮儀介紹與練習 | 7 |
| | 2. 各國觀光資源 | 2-1. 亞洲地區觀光資源認識與解說 2-2. 美洲地區觀光資源認識與解說 2-3. 歐洲地區觀光資源認識與解說 2-4. 非洲地區觀光資源認識與解說 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 14 |

十二、水產職群

12-1 水產職群目標

12-1.1 認識水產職群的基本知識。

12-1.2 習得水產職群的基本技能。

12-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

12-2 水產職群課程架構表

| 職群主題 | | 單元節數 | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|------|
| | | | | |
| 核心主題 | 1.職群概論 | | 3 | |
| | 2.漁業基本技能 | | 18 | 9 |
| | 3.水產養殖基本技能 | | 18 | 12 |
| | 4.基礎生物 | | 18 | 15 |
| | 5.水產工作安全技能 | | 18 | 12 |
| | 6.水產生物包裝及水產工藝 | | 18 | 12 |
| 彈性主題 | 7.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | | |

- 說明：
- 1.採抽離式上課者，應就6個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇2個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數39節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的1/3。
 - 2.採專案編班上課者，應就6個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇4個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數75節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元

節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

12-3.1 水產職群【職群概論】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 認識水產職群。 2. 認識水產職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
|----------|---|--|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 水產職群之基本介紹及職業安全與道德 | 1-1.水產職群實習科目介紹 1-2.水產職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 水產概要 | 2-1.水產產業環境 2-2.水產產業的發展願景 | 2 |
| | 3. 漁業概要 | 3-1.漁業產業現況 3-2.漁業產業的未來展望 | |
| | 4. 養殖概要 | 4-1.水產養殖業現況 4-2.水產養殖業的未來展望 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

12-3.2 水產職群【漁業基本技能】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 瞭解漁業基本技能的知識。 2. 習得編網與操艇的基本技能。 3. 習得網地修復與水域活動安全的基本技能。 4. 建立對漁業基本技能的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|----------|---|------------------------------|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 編網 | 1-1. 漁具種類介紹 1-2. 網目編織實作 | 9 |
| | 2. 操艇 | 2-1. 救生衣的穿著 2-2. 小艇操作方法 | 9 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 網地修復 | 1-1. 網地修補工具介紹 1-2. 網地修復操作 | 6 |
| | 2. 水域活動安全 | 2-1. 水域安全注意事項 2-2. 救生急救練習 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 9 |

12-3.3 水產職群【水產養殖基本技能】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|--|---------------------------------------|------|
| 學習目標 | 1. 瞭解水產養殖基本技能的知識。 2. 習得水族箱裝配與水質檢測的基本技能。 3. 習得水族與水草缸造景的基本技能。 4. 養成對水產養殖基本技能的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 水族養殖 | 1-1.水產生物基本養殖方法及原則的介紹 1-2.水產生物的投餵操作 | 3 |
| | 2. 水族箱操作 | 2-1.水族箱製作 2-2.水族箱裝配 | 9 |
| | 3. 水質的基本檢測 | 3-1.水質對水產生物的影響 3-2.水質基本檢測方式 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 水族造景 | 1-1.水族箱常用佈置物品的介紹 1-2.水族箱的佈置及造景操作 | 6 |
| | 2. 水草缸造景 | 2-1.造景水草認識 2-2.水草種植操作 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 12 |

12-3.4 水產職群【基礎生物】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解基礎生物的知識。 2. 習得生物標本製作的基本技能。 3. 習得魚巢及生態瓶的基本製作。 4. 養成基礎生物的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 認識水產生物 | 1-1.顯微鏡操作 1-2.水產脊椎動物的體制觀察 1-3.水產無脊椎動物的體制觀察 1-4.水生植物的體制觀察 | 12 |
| | 2. 標本製作 | 2-1.海藻書籤卡片標本製作 2-2.魚類標本製作 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 魚類繁殖 | 1-1.魚類繁殖之基本方法與操作 1-2.魚巢的製作 | 9 |
| | 2. 生態學 | 2-1.生態學概念 2-2.生態瓶製作 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 15 |

12-3.5 水產職群【水產工作安全技能】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解水產工作安全技能的基本知識。 2. 習得游泳、簡易漁具與水產用藥的基本技能。 3. 習得浮潛與定置網的基本安全技能。 4. 養成對水產工作的學習興趣並建立良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基本游泳 | 1-1. 游泳注意事項 1-2. 求生與自救 1-3. 游泳技巧練習 | 4 |
| | 2. 簡易漁具操作 | 2-1. 手投網基本操作 2-2. 各式陷阱漁具操作 2-3. 池塘收成拖網操作 | 6 |
| | 3. 危險性水產生物 | 3-1. 危險性水產生物的特性介紹 3-2. 常見危險性水產生物判別練習 | 4 |
| | 4. 水產用藥的安全使用 | 4-1. 常見水產藥物的認識 4-2. 水產用藥正確的使用方法 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 浮潛 | 1-1. 浮潛基本設備介紹 1-2. 基本浮潛練習 | 6 |
| | 2. 定置網模型製作 | 2-1. 定置網概念 2-2. 定置網模型製作 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 12 |

12-3.6 水產職群【水產生物包裝及水產工藝】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 瞭解水產生物包裝及水產工藝的基本知識。 2. 習得水產生物包裝與水產工藝的基本技能。 3. 習得水族藝品的基本技能。 4. 建立對水產生物包裝及水產工藝的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|----------|--|---|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 水產生物的包裝 | 1-1.水產生物包裝器材的認識 1-2.水生動物的包裝 1-3.水生植物的包裝 | 12 |
| | 2. 水產工藝 | 2-1.貝殼砂畫之製作 2-2.果凍蠟之製作 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 水產藝品 | 1-1.魚拓製作方法介紹 1-2.魚拓製作 | 6 |
| | 2. 水族藝品 | 2-1.貝殼夜燈風鈴髮飾製作 2-2.藻膠人造果粒果凍之製作 | 6 |
| 延伸單元節數小計 | | | 12 |

十三、海事職群

13-1 海事職群目標

13-1.1 認識海事職群的基本知識。

13-1.2 習得海事職群的基本技能。

13-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

13-2 海事職群課程架構表

| 職群主題 | | 單元節數 | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|---------------------------|------|------|------|
| 核心主題 | 1.職群概論 | | 3 | |
| | 2.船用配電實習 | | 18 | 70 |
| | 3.船舶機械修護 | | 18 | 69 |
| | 4.機械製圖 | | 18 | 45 |
| | 5.船舶銲接 | | 18 | 36 |
| | 6.船藝繩纜作業與操作 | | 18 | 36 |
| | 7.航海操作 | | 18 | 8 |
| 彈性主題 | 8.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | | |

- 說明：
- 1.採抽離式上課者，應就 7 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 - 2.採專案編班上課者，應就 7 個核心主題中，除必修之「職群概

論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

13-3.1 海事職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|------------------------|--|---|--------------------|
| <p>學習目標</p> | <p>1. 認識海事職群。 2. 認識海事職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。</p> | | |
| <p>類別</p> | <p>單元名稱</p> | <p>單元內容</p> | <p>上課節數</p> |
| <p>基本單元</p> | <p>1. 海事職群之基本介紹及職業安全與道德</p> | <p>1-1.海事職群實習科目介紹 1-2.海事職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德</p> | <p>1</p> |
| | <p>2. 航海輪機的介紹</p> | <p>2-1.海運的特色 2-2.航海輪機的特色 2-3.航海輪機所負有的任務 2-4.與航海輪機相關的行業介紹 2-5.航海輪機的願景 2-6.海上安全與海洋環境維護的知能</p> | <p>2</p> |
| <p>基本單元節數小計</p> | | | <p>3</p> |

13-3.2 海事職群【船用配電實習】核心主題學習大綱

| | | | |
|------------------------|---|--|--------------------|
| <p>學習目標</p> | <p>1. 瞭解船用配電實習的基本知識。 2. 習得船用開關電路的基本技能。 3. 習得船用配電箱實務的基本技能。 4. 建立對船用配電實習的學習興趣及良好的工作態度。</p> | | |
| <p>類別</p> | <p>單元名稱</p> | <p>單元內容</p> | <p>上課節數</p> |
| <p>基本單元</p> | <p>1. 電的基本概念</p> | <p>1-1.電的來源、性質、種類與功用之基本操作 1-2.導體與絕緣體之判斷 1-3.電量、電流與電壓之測量</p> | <p>4</p> |
| | <p>2. 電阻</p> | <p>2-1.電阻與電導之功能與判斷 2-2.常用電阻器之操作 2-3.歐姆定律與其應用</p> | <p>3</p> |
| | <p>3. 串聯電路</p> | <p>3-1.串聯電路的定義與實務操作 3-2.串聯分壓公式與量測 3-3.克希荷夫電壓定律與實務操作</p> | <p>3</p> |
| | <p>4. 並聯電路</p> | <p>4-1.並聯電路的定義與實務操作 4-2.並聯分流公式與量測 4-3.克希荷夫電流定律與實務操作 4-4.串並聯電路之應用與操作</p> | <p>4</p> |
| | <p>5. 開關電路</p> | <p>5-1.船用開關電路元件認識 5-2.開關電路應用與操作</p> | <p>4</p> |
| <p>基本單元節數小計</p> | | | <p>18</p> |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|--------------|----------------------------------|------|
| 延伸單元 | 1. 船用配線練習 | 1-1.基本配線練習 1-2.船用三相馬達啟動停止電路練習 | 21 |
| | 2. 船用配電箱實務練習 | 2-1.船用電工箱配電練習 2-2.電路故障檢修練習 | 49 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 70 |

13-3.3 海事職群【船舶機械修護】核心主題學習大綱

| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解船舶機械修護的基本知識。 2. 習得內燃機與鍋爐操作的基本技能。 3. 習得柴油機與推進裝置檢修的基本技能。 4. 建立對船舶機械修護的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|-----------------|---|---|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 內燃機系統 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.柴油機與汽油機之實務介紹 1-2.內燃機之主要機件實體介紹與功能解說 1-3.往復式內燃機之動作原理與操作示範 1-4.壓縮比及排氣量之定義與彼此關係解說 1-5.二衝程機與四衝程機之比較與操作示範 | 12 |
| | 2. 鍋爐系統 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 認識各種鍋爐設備 2-2. 鍋爐系統基本操作 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 柴油機之拆裝練習 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1.柴油機之汽門定時介紹與操作 1-2.柴油機及其附屬裝置拆裝、清洗、檢查 1-3.柴油機及其附屬裝置修理及保養 1-4.故障探索、診斷及相關異常現象之預防及處置(實務篇) | 34 |
| | 2. 推進裝置 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1.認識推進裝置及其實務 2-2.推進裝置之維護、清潔、檢查、修理及保養(實務篇) | 35 |
| 延伸單元節數小計 | | | 69 |

13-3.4 海事職群【機械製圖】核心主題學習大綱

| | | | |
|------------------------|---|--|--------------------|
| <p>學習目標</p> | <p>1. 瞭解機械製圖的基本知識。 2. 習得徒手畫的基本技能。 3. 習得正投影的基本技能。 4. 建立對機械製圖的學習興趣及良好的工作態度。</p> | | |
| <p>類別</p> | <p>單元名稱</p> | <p>單元內容</p> | <p>上課節數</p> |
| <p>基本單元</p> | <p>1. 機械製圖簡介</p> | <p>1-1.機械製圖之基本概念 1-2.工程圖之種類、規範 1-3.圖紙規格之介紹 1-4.製圖用具之使用</p> | <p>4</p> |
| | <p>2. 線條與字法</p> | <p>2-1.線條的種類與畫法 2-2.線條繪製練習 2-3.工程字法的通則說明 2-4.中文字體、拉丁字母與阿拉伯數字練習</p> | <p>7</p> |
| | <p>3. 應用幾何</p> | <p>3-1.應用幾何之基本概念 3-2.等分線段、圓弧與角的畫法 3-3.垂直線與平行線的畫法</p> | <p>4</p> |
| | <p>4. 徒手畫</p> | <p>4-1.徒手畫之基本概念 4-2.線條之徒手畫法</p> | <p>3</p> |
| <p>基本單元節數小計</p> | | | <p>18</p> |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|------------------|--------------|---|------|
| 延 伸 單 元 | 1. 正投影介紹 | 1-1.認識正投影原理 1-2.點、線、面、體之正投影的繪圖方法練習 1-3.第一角法與第三角法的繪圖方法練習 | 20 |
| | 2. 幾何圖形之基本應用 | 2-1.視圖之選擇與排列 2-2.線條的優先順序的基本概念 2-3.識圖 2-4.多邊形的畫法 2-5.切線的畫法 2-6.立體圖之徒手畫法 2-7.製圖 | 25 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 45 |

13-3.5 海事職群【船舶銲接】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解船舶銲接的基本知識。 2. 習得船舶氣、電銲調整的基本技能。 3. 習得船舶氣、電銲操作的基本技能。 4. 建立對船舶銲接的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 船舶氣銲之基本介紹 | 1-1.瞭解氣體銲接的基本原理 1-2.氣體銲接設備實作 | 3 |
| | 2. 船舶氣銲之操作及維護 | 2-1.瞭解氣體銲接的基本操作 2-2.瞭解氣體銲接的基本維護 | 3 |
| | 3. 氣銲之火焰調整及安全注意事項 | 3-1.各種火焰之調整及應用 3-2.認識氣體銲接之基本安全與操作 | 6 |
| | 4. 船舶氣銲之操作及實習 | 4-1.瞭解氣體銲接之切割注意事項 4-2.火焰氣體切割操作與實作 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 船舶氣銲接合之基本介紹 | 1-1.板材銲接介紹 1-2.管材銲接介紹 1-3.船舶氣銲接合操作 | 18 |
| | 2. 船舶電銲接合操作 | 2-1.板材銲接加工介紹 2-2.管材銲接加工介紹 2-3.船舶電銲接合操作 | 18 |
| 延伸單元節數小計 | | | 36 |

13-3.6 海事職群【船藝繩纜作業與操作】核心主題學習大綱

| | | | |
|------------------------|--|---|--------------------|
| <p>學習目標</p> | <p>1. 瞭解船藝繩纜作業與操作的基本知識。 2. 習得吊板作業的基本技能。 3. 習得插鋼的基本技能。 4. 建立對船藝繩纜作業與操作的學習興趣及良好的工作態度。</p> | | |
| <p>類別</p> | <p>單元名稱</p> | <p>單元內容</p> | <p>上課節數</p> |
| <p>基本單元</p> | <p>1. 繩結作業</p> | <p>1-1.基本繩結及套結之用途與結法 1-2.基本繩結及套結之結法實作</p> | <p>6</p> |
| | <p>2. 插繩作業</p> | <p>2-1.插繩之反插、索眼及短接的用途與做法 2-2.插繩之反插、索眼及短接之實作</p> | <p>6</p> |
| | <p>3. 繩索與纜繩操作</p> | <p>3-1.撇纜與繩纜傳送及繫纜操作之用途與做法 3-2.撇纜與繩纜傳送及繫纜操作之實作</p> | <p>4</p> |
| | <p>4. 吊板作業</p> | <p>4-1.單人吊板、雙人吊板之用途 4-2.單人吊板、雙人吊板之製作方法 4-3.單人吊板、雙人吊板之實作</p> | <p>2</p> |
| <p>基本單元節數小計</p> | | | <p>18</p> |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|---------|---------------------------------------|------|
| 延伸單元 | 1. 插鋼作業 | 1-1.插鋼之索眼及對接的用途與做法 1-2.插鋼之索眼及對接之實作 | 18 |
| | 2. 帆纜作業 | 2-1.帆布縫補平縫實作 2-2.帆布與繩索卷縫實作 | 18 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 36 |

13-3.7 海事職群【航海操作】核心主題學習大綱

| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解航海操作的基本知識。 2. 習得操舵、衛星定位與海圖繪製的基本技能。 3. 習得船舶通訊與雷達設備運用的基本技能。 4. 建立對航海操作的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|----------|--|---|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 舵令與操舵 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 商船乙級船員之職稱 1-2. 幹練水手(AB)及舵工(Quarter Master)之工作內涵 1-3. 清楚且宏亮的讀出舵令 1-4. 舵令之種類及其使用時機 1-5. 操舵練習 | 4 |
| | 2. 衛星定位系統與應用 | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 衛星定位系統(GNSS)簡介 2-2. 認識全球定位系統(GPS)基本定位原理 2-3. 全球定位系統(GPS)實機操作 | 4 |
| | 3. 海圖識別與繪製 | <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 地球座標 3-2. 海圖作圖工具 3-3. 助航設備之海圖圖例介紹 3-4. 簡易海圖作業練習 | 6 |
| | 4. 其他航儀之認識 | <ol style="list-style-type: none"> 4-1. 船舶自動識別系統(AIS)簡介 4-2. 電子海圖顯示與資訊系統(ECDIS)操作 4-3. 船用雷達(RADAR)簡介 4-4. 航行資料記錄器(VDR)簡介 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|--------------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 船舶通訊設備之認識 | 1-1. 認識國際信號旗 1-2. 認識無線電話之種類 1-3. 全球海上遇險與安全系統 (GMDSS) 簡介與操作 | 4 |
| | 2. 雷達觀測與避碰規則 | 2-1. 認識雷達的基本功能 2-2. 雷達觀測技巧與實作 2-3. 國際海上避碰規則模擬實作 | 4 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 8 |

十四、藝術職群

14-1. 藝術職群目標

- 14-1.1 認識藝術職群的基本知識。
- 14-1.2 習得藝術職群的基本技能。
- 14-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

14-2. 藝術職群課程架構表

| 職群主題 | | 單元節數 | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|----------------------------|------|------|-------|
| | | | | |
| 核心主題 | 1. 職群概論 | | 3 | |
| | 2. 電影電視類展演實務 | | 18 | 28 |
| | 3. 音樂類展演實務 | | 18 | 36-38 |
| | 4. 表演藝術類展演實務 | | 18 | 28 |
| | 5. 視覺藝術類展演實務 | | 18 | 28 |
| | 6. 舞蹈類展演實務 | | 18 | 28 |
| 彈性主題 | 7. 得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | | |

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
 2. 採專案編班上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 2-3 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節

數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的1/3。

3. 音樂類展演實務，得就弦樂、管樂、擊樂、聲樂等4項中，擇一項進行授課。

14-3.1 藝術職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|------------------------|--|--|--------------------|
| <p>學習目標</p> | <p>1. 認識藝術職群。 2. 認識藝術職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。</p> | | |
| <p>類別</p> | <p>單元名稱</p> | <p>單元內容</p> | <p>上課節數</p> |
| <p>基本單元</p> | <p>1. 藝術職群之基本介紹及職業安全與道德</p> | <p>1-1.藝術職群實習科目介紹 1-2.藝術職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德</p> | <p>1</p> |
| | <p>2. 藝術的起源、種類和藝術相關產業</p> | <p>2-1.藝術的起源 2-2.藝術的種類 2-3.藝術相關產業介紹</p> | <p>2</p> |
| | <p>3. 藝術與生活</p> | <p>3-1.藝術與生活的介紹 3-2.藝術行政與管理介紹</p> | |
| <p>基本單元節數小計</p> | | | <p>3</p> |

14-3.2 藝術職群【電影電視類展演實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解電影電視類展演實務的基本知識。 2. 習得影視攝影與影音剪輯的基本技能。 3. 習得 MV、廣告與電視節目企劃與製作的基本技能。 4. 建立對電影電視類展演實務的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基礎攝影 | 1-1.相機原理及功能介紹 1-2.相機拍攝模式介紹 1-3.畫面構圖及色彩組成操作 1-4.鏡頭焦距操作 | 6 |
| | 2. 影視攝影 | 2-1.攝影機介紹 2-2.攝影機運作及拍攝技法運用 2-3.攝影機高度運用及畫面構圖操作 | 6 |
| | 3. 影音剪輯 | 3-1.認識影音剪接及版權概念 3-2.故事發想及影像拍攝創作 3-3.聲音選取與編輯操作 3-4.影像、聲音合成操作 3-5.影像輸出及發佈操作 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. MV 製作 | 1-1.MV 賞析與企畫書撰寫 1-2.MV 腳本撰寫與分鏡繪製 1-3.MV 拍攝與剪輯實務 | 7 |
| | 2. 廣告製作 | 2-1.廣告內容分析及廣告種類 2-2.廣告分鏡繪製 2-3.廣告拍攝實務 | 7 |
| | 3. 電視節目企劃與製作 | 3-1.節目企劃構思 3-2.節目場景設計 3-3.節目場面調度規劃 3-4.節目剪接後製 | 14 |
| 延伸單元節數小計 | | | 28 |

14-3.3-1 藝術職群【音樂類-弦樂展演實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解弦樂展演實務的基本知識。 2. 習得弦樂器基本姿勢及演奏法的基本技能。 3. 習得各類弦樂樂曲導聆賞析與指揮棒指揮法的基本技能。 4. 建立對弦樂展演實務的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基礎樂理 | 1-1.認識音樂 1-2.認識音樂的基本元素 1-3.認識五線譜 1-4.認識基礎節奏與練習 | 4 |
| | 2. 弦樂器各部名稱 | 2-1.認識弦樂器與弓的各部名稱 2-2.弦樂器的定弦與調音練習 2-3.弓的各部位使用名稱 | 1 |
| | 3. 弦樂器基本姿勢及演奏法 | 3-1.夾琴與拿弓的基本姿勢 3-2.基本運弓技巧的練習 3-3.進階練習 | 13 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|----------------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 高音弦樂樂曲導聆 | 1-1. 小提琴音域與音色概論 1-2. 小提琴樂曲風格賞析與小品練習 1-3. 小提琴樂器及音樂的發展 | 3 |
| | 2. 中、低音弦樂樂曲導聆 | 2-1. 中提琴音域與音色概論 2-2. 大提琴音域與音色概論 2-3. 低音提琴音域與音色概論 2-4. 中、低音弦樂樂曲賞析與小品練習 | 6 |
| | 3. 彈撥弦樂器 | 3-1. 吉他彈奏法 3-2. 烏克麗麗演奏法 | 10 |
| | 4. 中國弦樂器 | 4-1. 南胡演奏法 4-2. 琵琶演奏法 4-3. 古箏演奏法 | 10 |
| | 5. 認識運用指揮棒之指揮法 | 5-1. 指揮法的瞭解 5-2. 樂曲指揮之基本練習 | 4 |
| | 6. 弦樂團樂曲賞析 | 6-1. 弦樂團樂曲賞析 6-2. 弦樂團小品演奏 | 4 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 37 |

14-3.3-2 藝術職群【音樂類-擊樂展演實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|------------------------|---|---|--------------------|
| <p>學習目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解擊樂展演實務的基本知識。 2. 習得打擊樂技巧演奏的基本技能。 3. 習得各類打擊樂器樂曲導聆與賞析的基本技能。 4. 建立對擊樂展演實務的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| <p>類別</p> | <p>單元名稱</p> | <p>單元內容</p> | <p>上課節數</p> |
| <p>基本單元</p> | <p>1. 基礎樂理</p> | <p>1-1.認識音樂 1-2.認識音樂的基本元素 1-3.認識五線譜 1-4.認識基礎節奏與練習</p> | <p>4</p> |
| | <p>2. 擊樂樂器認識</p> | <p>2-1.認識鼓類樂器與練習 2-2.認識琴類樂器與練習 2-3.認識打擊小樂器與練習</p> | <p>2</p> |
| | <p>3. 打擊樂基本技巧 演奏</p> | <p>3-1.小鼓的握棒、姿勢、演奏法 3-2.鐵琴的握棒、姿勢、演奏法 3-3.節奏綜合練習</p> | <p>12</p> |
| <p>基本單元節數小計</p> | | | <p>18</p> |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|---------------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 合奏練習 | 1-1. 鼓類二重奏練習 1-2. 配合大眾名曲做基礎合奏 | 6 |
| | 2. 打擊樂曲導聆 | 2-1. 打擊樂團合奏編製發展 2-2. 臺灣打擊樂團介紹 2-3. 音樂欣賞與小品練習 | 2 |
| | 3. 打擊樂器 | 3-1. 爵士鼓演奏法 3-2. 木箱鼓演奏法 | 10 |
| | 4. 中國打擊樂器 | 4-1. 單皮鼓、堂鼓演奏法 4-2. 鑼、鈸演奏法 4-3. 木魚、拍板演奏法 | 10 |
| | 5. 西洋打擊樂團樂曲賞析 | 5-1. 樂團歷史由來 5-2. 打擊樂團的組合與小品練習 5-3. 樂團代表音樂 | 4 |
| | 6. 中國打擊樂團樂曲賞析 | 6-1. 樂團歷史由來 6-2. 打擊樂團的組合與小品練習 6-3. 樂團代表音樂 | 4 |
| 延伸單元節數小計 | | | 36 |

14-3.3-3 藝術職群【音樂類-管樂展演實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解管樂展演實務的基本知識。 2. 習得管樂基礎吹奏與賞析的基本技能。 3. 習得管樂樂曲賞析與樂器保養的基本技能。 4. 建立對管樂展演實務的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基礎樂理 | 1-1. 認識音樂 1-2. 認識音樂的基本元素 1-3. 認識五線譜 1-4. 認識基礎節奏與練習 | 4 |
| | 2. 認識管樂 | 2-1. 認識管樂樂器與調音練習 2-2. 木管樂器樂曲導聆 2-3. 銅管樂器樂曲導聆 | 2 |
| | 3. 基礎吹奏法 | 3-1. 試吹及樂器選擇 3-2. 正確嘴型及吹嘴教學 3-3. 正確吹奏姿勢及呼吸練習 | 10 |
| | 4. 管樂賞析 | 4-1. 獨奏曲介紹、發展與小品練習 4-2. 室內樂介紹及發展 4-3. 樂團介紹及發展 | 2 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|------------------|-----------|--|------|
| 延 伸 單 元 | 1. 管樂合奏 | 1-1.和聲練習 1-2.音階練習 1-3.節奏練習 | 10 |
| | 2. 樂器演奏技法 | 2-1.管樂器技巧練習 2-2.銅管樂器技巧練習 | 8 |
| | 3. 樂曲賞析 | 3-1.木管樂團樂曲賞析與小品練習 3-2.銅管樂團樂曲賞析與小品練習 | 8 |
| | 4. 樂器保養 | 4-1.木管樂器保養 4-2.銅管樂器保養 | 2 |
| | 5. 進階合奏 | 5-1.室內樂小品練習 5-2.合奏小品練習 | 10 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 38 |

14-3.3-4 藝術職群【音樂類-聲樂展演實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解聲樂展演實務的基本知識。 2. 習得重唱練習的基本技能。 3. 習得各類人聲練習與音樂劇欣賞的基本技能。 4. 建立對聲樂展演實務的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基礎樂理 | 1-1.認識音樂 1-2.認識音樂的基本元素 1-3.認識五線譜 1-4.視唱練習 | 4 |
| | 2. 音樂欣賞 | 2-1.發聲構造 2-2.認識不同的聲音 2-3.聲音保健常識 2-4.藝術歌曲練習 | 2 |
| | 3. 基本發聲練習 | 3-1.呼吸練習 3-2.唇部發聲練習 3-3.三度、五度、八度音階發聲練習 | 7 |
| | 4. 重唱練習 | 4-1.音感與和聲訓練 4-2.兩部和聲練習 4-3.重唱練習 | 5 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|------------------|---------------------------|--|------|
| 延 伸 單 元 | 1. 音樂欣賞進階 | 1-1.歌謠欣賞與演唱 1-2.流行歌曲欣賞與演唱 1-3.歌劇欣賞 | 2 |
| | 2. 合唱練習 | 2-1.合唱練習 2-2.進階合唱曲練習 | 8 |
| | 3. 無伴奏 A cappella 人聲練習 | 3-1.A cappella 音樂欣賞 3-2.音感、音程、和聲訓練 3-3.歌曲練習 3-4.重唱、合唱練習 | 8 |
| | 4. Beatbox 練習 | 4-1. Beatbox 音樂欣賞 4-2.各類口技訓練 4-3.口技、人聲結合練習 | 8 |
| | 5. 音樂劇 | 5-1.認識音樂劇 5-2.聲音訓練 5-3.肢體律動及歌聲結合練習 5-4.音樂劇展演實務 | 7 |
| | 6. 著名音樂劇欣賞 | 6-1.音樂劇賞析 6-2.音樂劇短曲練習 | 5 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 38 |

14-3.4 藝術職群【表演藝術類展演實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 瞭解表演藝術類展演實務的基本知識。 2. 習得表演、肢體與聲音練習的基本技能。 3. 習得展演實務的基本技能。 4. 建立對表演藝術類展演實務的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 表演基礎訓練 | 1-1.暖身練習 1-2.肢體潛能開發與訓練 1-3.聲音與肢體整合練習 1-4.情境練習 1-5.演出訓練：小品練習 | 10 |
| | 2. 肢體基礎訓練 | 2-1.肢體放鬆與收縮練習 2-2.肢體的協調性與節奏感練習 2-3.流動與組合動作的練習 | 4 |
| | 3. 聲音基礎訓練 | 3-1.呼吸及發聲技巧練習 3-2.換聲及高音練習 3-3.歌唱方法及歌曲練習 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|-----------------|-------------|--|------|
| 延伸單元 | 1. 舞臺化妝與造型 | 1-1.舞臺化妝造型概論介紹 1-2.化妝造型材料與流程介紹 1-3.基礎化妝造型實作 | 6 |
| | 2. 佈景、燈光與音效 | 2-1.色彩與造型練習 2-2.舞臺平面圖繪製 2-3.舞臺立面圖繪製 2-4.佈景設計的概念與實作 2-5.舞臺燈簡介 2-6.燈具與燈光系統運作 2-7.舞臺燈光實作 2-8.舞台音效簡介 2-9.舞台音效系統運作 2-10.舞台音效實作 | 12 |
| | 3. 展演實務 | 3-1.劇場的形式簡介 3-2.劇場的結構與設備 3-3.展演的組織與分工 3-4.展演的流程 3-5.小型作品實作 | 10 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 28 |

14-3.5 藝術職群【視覺藝術類展演實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|--|------|
| 學習目標 | 1. 瞭解視覺藝術類展演實務的基本知識。 2. 習得繪畫與立體造型實作的基本操作方法。 3. 習得數位設計、2D 動畫製作與時尚創意生活商品設計的基本技能。 4. 建立對視覺藝術類展演實務的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 素描實作 | 1-1. 素描工具與基本技法介紹 1-2. 形體觀察與構圖實作 1-3. 立體與明暗表現實作 | 8 |
| | 2. 繪畫實作 | 2-1. 繪畫媒材介紹與欣賞 2-2. 繪畫媒材表現技法實作 | 6 |
| | 3. 立體造形實作 | 3-1. 立體造形原理介紹與欣賞 3-2. 立體造形創作實作 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|---------------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 數位設計 | 1-1.數位藝術介紹與欣賞 1-2.數位設計應用軟體介紹 1-3.點陣與向量繪圖技法實作 1-4.基本平面設計與實作 | 10 |
| | 2. 2D 動畫製作 | 2-1.動畫製作原理介紹與欣賞 2-2.2D 動畫角色設計實作 2-3.2D 動畫製作實作 | 10 |
| | 3. 時尚創意生活商品設計 | 3-1.時尚創意生活商品介紹與欣賞 3-2.創作媒材屬性技法介紹與實作 3-3.時尚創意生活商品應用設計實作 | 8 |
| 基本單元節數小計 | | | 28 |

14-3.6 藝術職群【舞蹈類展演實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|---|------|
| 學習目標 | 1. 瞭解舞蹈類展演實務的基本知識。 2. 習得舞蹈小品實作的基本技能。 3. 習得舞臺展演實作的基本技能。 4. 建立對舞蹈類展演實務的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 肢體開發與應用實作 | 1-1.認識身體肌肉與動能概念實作 1-2.開發肢體動作創意遊戲練習 1-3.舞蹈即興活動練習 1-4.肢體動作與音樂的結合練習 | 3 |
| | 2. 舞蹈動作基礎發展探索練習 | 2-1.基本動作練習 2-2.即興舞蹈組合練習 | 3 |
| | 3. 舞蹈風格型態實作練習 | 3-1.基礎芭蕾舞實作 3-2.基礎現代舞實作 3-3.基礎中國舞實作 | 6 |
| | 4. 舞蹈小品實作呈現 | 4-1.四小天鵝練習呈現 4-2.鐵扇雄風練習呈現 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 進階即興練習 | 1-1.情境舞蹈即興 1-2.音樂即興練習 1-3.接觸即興 | 9 |
| | 2. 舞蹈風格進階學習 | 2-1.芭蕾舞動作組合 2-2.現代舞動作組合 2-3.中國舞動作組合 | 12 |
| | 3. 舞臺展演實作 | 3-1.舞蹈基礎化妝 3-2.舞臺展演概念 3-3.舞蹈小品組合演練 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 28 |

十五、醫護職群

15-1. 醫護職群目標

- 15-1.1 認識醫護職群的基本知識。
- 15-1.2 習得醫護職群的基本技能。
- 15-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

15-2. 醫護職群課程架構表

| 職群主題 | | 單元節數 | 基本單元 | 延伸單元 |
|------|----------------------------|------|------|------|
| 核心主題 | 1.職群概論 | | 3 | |
| | 2.護理基本工作 | | 18 | 14 |
| | 3.基礎急救照護 | | 18 | 10 |
| | 4.婦兒保健 | | 18 | 10 |
| | 5.高齡照護 | | 18 | 20 |
| | 6.醫學檢驗實務 | | 18 | 6 |
| | 7.口腔衛生與牙體技術實務 | | 18 | 13 |
| | 8.物理治療實務 | | 18 | 9 |
| | 9.職能治療實務 | | 18 | 9 |
| | 10.視光實務 | | 18 | 6 |
| 彈性主題 | 11.得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題 | | | |

說明： 1. 採抽離式上課者，應就 10 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

2. 採專案編班上課者，應就 10 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 4 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 75 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。

15-3.1 醫護職群【職群概論】核心主題學習大綱

| | | | |
|----------|---|--|------|
| 學習目標 | 1. 認識醫護職群。 2. 認識醫護職群的基本技能及未來生涯進路發展。 3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 醫護職群之基本介紹及職業安全與道德 | 1-1. 醫護職群實習科目介紹 1-2. 醫護職群未來升學進路介紹 1-3. 安全的工作態度 1-4. 敬業合作之職業道德 | 1 |
| | 2. 醫護職群的職業特性與狀況 | 2-1. 醫護職群的特性與範圍 2-2. 醫護職群的現況和發展 | 2 |
| | 3. 認識醫護工作 | 3-1. 醫事類工作介紹 3-2. 護理類工作介紹 3-3. 醫護職群之生涯介紹 | |
| 基本單元節數小計 | | | 3 |

15-3.2 醫護職群【護理基本工作】核心主題學習大綱

| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識護理基本工作的知識。 2. 習得生命徵象觀察與測量和醫療環境與物品維護的基本操作。 3. 習得冷熱療法、舒適護理與營養補充的基本操作方法。 4. 建立對護理基本工作的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
|-----------------|--|--|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基本護理的內涵 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 護理的意義 1-2. 人類基本需要與護理 | 3 |
| | 2. 生命徵象觀察與測量(一) | <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 生命徵象的意義 2-2. 體溫、脈搏、呼吸之判讀與實作 | 4 |
| | 3. 生命徵象觀察與測量(二) | <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 血壓之判讀 3-2. 血壓測量實作 | 3 |
| | 4. 給藥與用藥安全 | <ol style="list-style-type: none"> 4-1. 各種給藥方法介紹 4-2. 用藥安全原則 4-3. 口服給藥法 4-4. 舌下含服給藥法 | 4 |
| | 5. 醫療環境與物品之維護 | <ol style="list-style-type: none"> 5-1. 感染的定義與影響 5-2. 感染控制的原則與實作 5-3. 清潔與消毒 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|------------------|---------|---|------|
| 延 伸 單 元 | 1. 冷熱療法 | 1-1.冷熱療法適用狀況與目的 1-2.冷熱療法使用原則與注意事項 1-3.冷熱療法應用與實作 | 4 |
| | 2. 舒適護理 | 2-1.舒適護理之定義與原則 2-2.身體清潔的重要性 2-3.舒適姿位應用與實作 | 4 |
| | 3. 營養補充 | 3-1.營養之基本概念 3-2.鼻胃管灌食與護理 | 6 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 14 |

15-3.3 醫護職群【基礎急救照護】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 認識基礎急救照護的知識。 2. 習得急救、外傷與骨骼肌肉損傷照護的基本操作。 3. 習得傷患運送的基本方法。 4. 建立對基礎急救照護的學習興趣及良好工作態度。 | | |
|-----------------|--|--|-----------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 基礎急救法 | 1-1.急救處理重要性 1-2.急症評估項目 1-3.自動體外電擊去顫器介紹 1-4.心肺復甦術法 1-5.異物梗塞急救法 1-6.CPCR 與哈姆立克急救法 | 11 |
| | 2. 外傷照護 | 2-1.外傷種類與處理 2-2.止血的概念與實作 2-3.繃帶與敷料介紹與實作 | 7 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 骨骼肌肉損傷照護 | 1-1.骨骼肌肉損傷種類與處理 1-2.骨折肌肉損傷處理實作 | 6 |
| | 2. 傷患運送 | 2-1.傷患運送介紹 2-2.傷患運送實作 | 4 |
| 延伸單元節數小計 | | | 10 |

15-3.4 醫護職群【婦兒保健】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識婦兒保健的基本知識。 2. 習得分娩期照護與兒童保健的基本知識。 3. 習得哺育指導、產後護理與居家護理的基本操作方法。 4. 建立對婦兒保健的學習興趣及良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 孕期照護 | 1-1. 妊娠期婦女生理與心理變化 1-2. 妊娠期婦女的營養 1-3. 產前運動 1-4. 孕婦模擬體驗 | 4 |
| | 2. 分娩期照護 | 2-1. 生產計畫 2-2. 生產歷程 2-3. 分娩減痛法 2-4. 待產期照護 2-5. 生產球的使用 | 4 |
| | 3. 新生兒居家護理 | 3-1. 新生兒的特徵 3-2. 新生兒護理 3-3. 新生兒沐浴與照護 | 7 |
| | 4. 兒童保健 | 4-1. 台灣兒童保健常見議題 4-2. 兒童視力保健 4-3. 兒童口腔保健 | 3 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 哺育指導 | 1-1. 母乳哺育的重要性 1-2. 母乳與配方奶之介紹 1-3. 新生兒哺乳技巧演練 1-4. 母嬰親善 | 4 |
| | 2. 產後護理 | 2-1. 產後期的身心變化 2-2. 產後憂鬱症 2-3. 產後運動 | 3 |
| | 3. 產後居家護理 | 3-1. 親子關係 3-2. 產後坐月子護理 3-3. 嬰兒按摩 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 10 |

15-3.5 醫護職群【高齡照護】核心主題學習大綱

| 學習目標 | 1. 認識高齡照護的基本知識。 2. 習得高齡照護之概念、溝通、營養、活動安全的基本知識。 3. 習得高齡者活動安全與設計的操作方法。 4. 建立對高齡照護的學習興趣及良好工作態度。 | | |
|----------|--|--|------|
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 高齡者老化現象 | 1-1.老化的生理、心理及社會方面之改變 1-2.高齡者模擬體驗與討論 1-3.老化印象之檢視與整理 | 3 |
| | 2. 高齡者照護團隊運作 | 2-1.高齡者照護的重要性與目的 2-2.跨領域的高齡照護團隊 2-3.高齡者照護的情境與演練 | 4 |
| | 3. 高齡者溝通 | 3-1.溝通的意義與內容 3-2.老化對溝通之影響 3-3.與高齡者溝通原則與演練 | 3 |
| | 4. 高齡者營養 | 4-1.老化與營養需求 4-2.飲食輔具操作演練 | 4 |
| | 5. 高齡者活動安全 | 5-1.老化與活動安全需求 5-2.高齡者居家環境安全與輔具操作演練 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|--------------|---|------|
| 延伸單元 | 1. 高齡者活動方案設計 | 1-1.高齡者活動的目的 1-2.活動方案設計的原則 1-3.高齡者活動體驗 1-4.高齡者活動設計體驗 | 7 |
| | 2. 失智的預防與照護 | 2-1.失智症早期症狀與檢測練習 2-2.早期失智症者居家照護與資源 2-3.失智症的預防 | 7 |
| | 3. 高齡者飲食原則 | 3-1.高齡者飲食設計 3-2.高齡者餐點製作 | 3 |
| | 4. 高齡者防跌 | 4-1.高齡者跌倒風險與預防策略 4-2.預防跌倒演練 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 20 |

15-3.6 醫護職群【醫學檢驗實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識醫學檢驗的基本知識。 2. 習得各類醫學檢驗的基本技能。 3. 習得醫學檢驗數據的基本操作方法。 4. 建立對醫學檢驗的學習興趣及良好工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 醫學檢驗與實驗室常用器具 | 1-1. 醫學檢驗在醫療中扮演的角色 1-2. 醫事檢驗工作範疇介紹 1-3. 醫事檢驗師訓練與養成 1-4. 認識常見實驗室各種容器或器具使用時機 1-5. 認識並操作常用實驗量測工具 | 3 |
| | 2. 細菌檢驗方法 | 2-1. 常見細菌種類介紹 2-2. 檢體處理介紹 2-3. 細菌檢驗與判讀 | 3 |
| | 3. 尿液檢驗方法 | 3-1. 尿液物理性質檢查介紹 3-2. 尿液物理性質檢查操作 | 3 |
| | 4. 代謝症候群 | 4-1. 三高(高血壓、高血糖、高血脂)疾病介紹 4-2. 三高疾病常見檢驗方法 4-3. 腰臀圍測量 4-4. 血糖檢測操作 | 5 |
| | 5. 血液檢驗方法 | 5-1. 常見血液疾病介紹 5-2. ABO 血型檢驗操作 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|------------------|---------------------|---|------|
| 延 伸 單 元 | 1.臺灣醫學檢驗教育 發展與趨勢 | 1-1.臺灣醫學檢驗教育與現況介紹 1-2.臺灣醫事檢驗師執業分佈與現 況介紹 1-3.常見尿液檢測項目手工與自動 化儀器演練 | 3 |
| | 2.常見醫學檢驗數據 判讀 | 2-1.醫學檢驗數據單位介紹與實際 演練 2-2.自動化儀器操作與檢驗數據分 析 | 3 |
| 延 伸 單 元 節 數 小 計 | | | 6 |

15-3.7 醫護職群【口腔衛生與牙體技術實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識口腔衛生與牙體技術的基本知識。 2. 習得口腔清潔與保健的基本操作。 3. 習得牙體技術與模型製作的基本技能。 4. 建立對口腔衛生與牙體技術的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 口腔衛生與牙體技術簡介 | 1-1.牙醫團隊養成訓練與工作介紹 1-2.認識口腔組織與構造 1-3.認識義齒裝置與保養維護 | 3 |
| | 2. 全人口腔健康 | 2-1.全人生命週期 2-2.口腔健康與防治 2-3.全人口腔健康實作 | 4 |
| | 3. 牙科操作環境與安全介紹 | 3-1.牙科臨床診間職業安全衛生 3-2.牙體技術工作場域職業安全衛生 3-3.牙科臨床與牙體技術場域衛生實作 | 4 |
| | 4. 口腔清潔與預防保健方法 | 4-1.牙菌斑檢測操作 4-2.口腔清潔工具簡介與方法操作 | 3 |
| | 5.牙體美學概念與基礎材料 | 5-1.創意造形雕塑(刻) 5-2.印模及模型材料操作 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 口腔衛生臨床工作與創意設計 | 1-1.臨床器械認識與安全操作 1-2.創意口腔衛教設計 | 6 |
| | 2. 牙體技術基本技能與創意 | 2-1.蠟型技術 2-2.樹脂成型技術 2-3.研磨技術 2-4.矯正線彎彎看 | 7 |
| 延伸單元節數小計 | | | 13 |

15-3.8 醫護職群【物理治療實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識物理治療實務的基本知識。 2. 習得神經、肌肉骨骼、呼吸循環與兒童物理治療的基本技能。 3. 習得各類物理治療工具的基本操作方法。 4. 建立對物理治療的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 神經物理治療 | 1-1.平衡與協調的評估與訓練 1-2.心智評估 1-3.前庭功能檢測 | 6 |
| | 2. 肌肉骨骼物理治療 | 2-1.運動傷害 2-2.姿勢評估 2-3.柔軟度訓練 | 6 |
| | 3. 呼吸循環物理治療 | 3-1.心肺功能評估 3-2.心肺運動處方 | 3 |
| | 4. 兒童物理治療 | 4-1.兒童肢體發展 4-2.兒童物理治療活動設計 | 3 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 電熱療 | 1-1.電熱療的原理與使用 1-2.電熱療的臨床應用 | 3 |
| | 2. 徒手治療 | 2-1.按摩技術的應用 2-2.牽張技術的應用 | 3 |
| | 3. 科技輔具與無障礙環境 | 3-1.科技輔具的種類 3-2.科技輔具的應用 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 9 |

15-3.9 醫護職群【職能治療實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|---|-----------------------------------|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識職能治療實務的基本知識。 2. 習得生理、心理、兒童、社區與感統職能治療的基本技能。 3. 習得職能治療相關輔具的基本操作方法。 4. 建立對職能治療的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 生理職能治療 | 1-1.生理疾患個案日常生活評估 1-2.治療活動設計 | 6 |
| | 2. 心理職能治療 | 2-1.認識心理疾患 2-2.治療活動設計 | 6 |
| | 3. 兒童職能治療 | 3-1.兒童發展評估 3-2.兒童職能治療遊戲設計 | 6 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |
| 延伸單元 | 1. 社區職能治療 | 1-1.社區職能治療服務模式介紹 1-2.社區職能治療的應用 | 3 |
| | 2. 感覺統合治療 | 2-1.感覺統合的評估 2-2.感覺統合治療的活動設計 | 3 |
| | 3. 職能治療相關輔具 | 3-1.輔具的介紹與應用 3-2.副木的製作與應用 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 9 |

15-3.10 醫護職群【視光實務】核心主題學習大綱

| | | | |
|-----------------|--|--|-------------|
| 學習目標 | 1. 認識視光實務的基本知識。 2. 習得視力與視覺檢查的基本技能。 3. 習得配鏡技術的基本技能。 4. 建立對視光實務的學習興趣及良好的工作態度。 | | |
| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
| 基本單元 | 1. 視覺與光學 | 1-1. 光學透鏡的基本作用 1-2. 眼球構造之介紹 1-3. 眼部附屬構造功能 | 3 |
| | 2. 視力異常 | 2-1. 正視眼與近視眼的形成 2-2. 遠視眼和散光的成因 2-3. 屈光參差與老花眼的成因 2-4. 視力表的種類 2-5. 視力表的檢查與應用時機 | 3 |
| | 3. 視力檢查與紀錄 | 3-1. 他覺式驗光基本概念 3-2. 遠方視力檢查與紀錄 3-3. 近方視力檢查與紀錄 | 4 |
| | 4. 視覺檢查紀錄與判讀 | 4-1. 色彩視覺檢查與紀錄 4-2. 立體視覺檢查與紀錄 | 4 |
| | 5. 配鏡技術基本技能與創意設計 | 5-1. 眼鏡美學 5-2. 創意造型設計 5-3. 配鏡基本技能 | 4 |
| 基本單元節數小計 | | | 18 |

| 類別 | 單元名稱 | 單元內容 | 上課節數 |
|----------|------------|---|------|
| 延伸單元 | 1.各式光學鏡片 | 1-1.各種透鏡與視力矯正 1-2.光學稜鏡與視覺矯正 1-3.面鏡反射與應用 | 3 |
| | 2.生活中的視覺現象 | 2-1.視覺的範圍與盲點體驗實作 2-2.視覺與平衡感體驗實作 | 3 |
| 延伸單元節數小計 | | | 6 |