

原住民族及多元文化教育相關案例
-以校園歧視事件為例

教育部

112年7月

目錄

壹、 前言	1
一、 背景	1
二、 族群平等與言論自由	2
貳、 案例分析	3
一、 A 學校言論自由事件	3
二、 B 學校校園活動事件	6
三、 C 學校霸凌事件	8
參、 結語	9
附錄、相關資源	10
1. 《原來如此》繪本專書	10
2. 原住民族權利手冊	10
3. 原住民族重大歷史事件系列叢書	10
4. 「史料導讀：臺灣原住民族抗爭運動史」及原運紀錄片	10
5. 原住民學生校園生活相關議題（含課程學習單範例）	11

壹、前言

一、背景

為了以議題教育培養學生批判思考及解決問題的能力，以及提升學生面對議題的責任感與行動力，十二年國民基本教育課程綱要《總綱》規定各領域課程設計應適切融入 19 項議題，其中包含人權教育、原住民族教育、多元文化教育、法治教育等，國家教育研究院並提供議題融入說明手冊予學校參考運用。此外，為具體引導學生認識原住民族歷史、文化及當代權利議題，部分領域科目(以社會領域為主)更直接於領綱學習內容列入原住民族相關條目，成為教科書編纂及課程教學重點。人權是人與生俱來的基本權利，尊重與包容是人權的核心價值。而臺灣本為多元族群社會，原住民族更是最早生活在這片土地上的民族，學校課程教學應融入原住民族及多元文化教育等議題，促進族群間的相互了解，並透過教育及人才培育，共同為保障原住民族文化傳承與集體權利而努力。

教育部為落實「原住民族教育法」，促進全體國民認識與尊重原住民族（全民原教），持續請各校規劃實施原住民族及多元文化相關課程或活動，加強不同族群學生及教職員對原住民族的認識與尊重，營造族群友善校園環境，期消弭校園中對原住民族的偏見、歧視/微歧視等事件，促使各族群間可以相互尊重，以及培養多元文化素養，讓原住民學生在學校安心就學，發展自我潛能。

鑒於 112 年上半年發生的校園歧視事件，教育部除督導學校及教育主管機關改善外，並以同年 5 月 3 日臺教授國字第 1120059335 號函重申各級學校辦理活動時，應遵循「消除一切形式種族歧視國際公約(ICERD)」意旨，嚴格禁止一切

形式之種族歧視。此外，為記取教訓，並從中學習，教育部蒐整相關案例，提供學校及教育主管機關參考，並以適當方式進行機會教育，以持續進步，一起為營造族群友善環境努力。

二、族群平等與言論自由

近來發生的校園族群歧視事件，其本質為言論自由及族群平等如何衡平議題，對相關權利背景知識的理解，會是分析相關案例的基礎。

言論自由向來為自由民主社會核心價值，我國憲法亦有相應條文保障人民此項基本權利(如第 11 條)。然基本權利並非無限上綱，為了特定目的(譬如防止妨礙他人自由或促進公共利益)，仍有可能受到限制。譬如為保障個人名譽，法律常會以誹謗罪限制相關言論。

各民族一律平等為我國憲法所明示(第 5 條)。針對原住民族，憲法增修條文甚至列入尊重多元文化及民族意願條款，保障其權利，以促進族群平等理念的實踐。種族或族群歧視之所以被視為對人性尊嚴的危害，依 ICERD 意旨，係由於該類行為基於某些群體偏見或刻板印象，傷害特定族群之平等尊嚴及機會。就族群關係理論而言，族群歧視係族群階層結構中，宰制族群鞏固其既得地位與利益以及固化對從屬族群宰制關係之工具。

綜上所述，討論族群議題並表達一己之想法雖屬言論自由，但其表達方式若非就事論事，而係以前述減損特定族群平等尊嚴及機會，或明顯係再現或複製族群宰制關係，恐怕就未必屬於言論自由的範疇。

貳、 案例分析

一、 A 學校言論自由事件

(一) 案例說明

A 學校學生組織為促進公共議題的討論，辦理校內言論自由倡議活動，透過於校園實體空間提供學生申請懸掛標語布條方式，俾不同想法與觀點可在校園中自由激盪，針對布條的懸掛，另訂有審查機制決定是否公開。惟有學生懸掛的標語布條，內容因影射原住民學生升學保障制度，引發校內原住民學生不滿，並成立行動小組，公開呼籲學生組織向原住民學生道歉，以及要求校方重視族群主流化的實踐。學生組織已於官方臉書社團公開道歉聲明，承諾提出檢討報告，並與學校討論校內反歧視制度與政策推行，以及舉辦講座或活動促進校園公共討論。

(二) 處理情形

- 1、 A 學校：學校於校務會議通過成立族群平等工作小組，期藉由制度性的設置，以積極保障校內教職員生免受歧視，亦持續關心學生組織後續處理情形，以及辦理相關講座。
- 2、 教育部：為協助學生組織於校園內健全運作，教育部已請 A 學校督導後續處理情形，請學校本於「大學法」第 33 條所賦予之輔導責任，積極提供相關協助，俾利學生組織完成制度檢討及相關講座、活動推廣。教育部後續規劃於學生自治相關活動中納入宣導，俾利各校學生組織夥伴、校內輔導主管共同建立正確認知。

(三)延伸思考

1、 言論自由仍應立基於人權的核心價值上

- (1) A學校於公開聲明強調「人性尊嚴的維護及人權的保障是民主社會的核心價值，本校強調，任何違反人權價值和相關法律的歧視，無論出於惡意或玩笑，皆不能被接受。我們支持言論自由的價值，但並不意味言論可以無限制地冒犯、傷害社會的多元族群。言論自由不應涵括仇恨及歧視性言論，自由與平等應受同等重視。」。
- (2) 言論自由的內涵有其界限，應立基於人權之尊重與包容等核心價值上，在族群多元社會中，其行使方式更應留意其效果係促進族群議題之討論，抑或只是再製族群宰制關係。而人權教育則是尊重與包容、自由與平等、公平與正義等觀念的教導，進而促進個人權利與責任、社會責任、全球責任的理解與實踐

2、 透過教育及人才培育，共同為保障原住民族文化傳承與集體權利而努力

為了族群集體發展權利，以及落實國家保障原住民族自主與自決，人才是重要的條件。而無論是原住民族轉型正義或族群自主集體權利意識的深化，都是原住民族人才培育政策面臨的挑戰。往昔對原住民族人才之培育，較傾向一般化政策色彩，升學就學管道的疏通，主要是為了讓原住民族成員適應主流社會之生存競爭，少部分才是為了原住民族社會之需求。同時，其人才培育的實質內涵，多是以主流社會學科知識為限，族群文化傳承受到了忽視。直至憲法增修條文確認尊重原住民族多元文

化及族群發展以尊重民族意願為前提之基本國策，教育部門開始從原住民族社會本身之發展需求，構思人才培育政策，以及強調人才培育應兼顧當代學科知識及族群文化的認同與傳承。無論是大專校院特定學系提高原住民外加名額錄取比率，或者推動學校族語教育、升學保障制度連結族語認證或族群文化學習歷程、大專校院原住民專班等政策，均有此意涵。

3、落實「大學法」有關輔導學生組織之規定

- (1) 「大學法」第 33 條第 2 項規定：「大學應輔導學生成立由全校學生選舉產生之學生會及其他相關自治組織，以增進學生在校學習效果及自治能力。」。
- (2) 近年因各大專校院學生組織不遺餘力的推廣，學生自治於校園已漸扎根，協助校內學生解決校園問題並爭取相關學生權益，也期待透過校園事務參與啟蒙學生對於公共事務參與的意願，惟在此過程中仍須負擔相關社會責任，尊重他人權益，尤其關注多元社會不同性別及族群平等權利，以達實現公民社會的民主價值。

二、B 學校校園活動事件

(一) 案例說明

B 學校某班級於討論學校活動主題時，以諧音方式呈現歧視原住民族之內容，並經表決通過。該班級於活動前將文宣上傳網路，經學校發現文宣具歧視原住民族內容，隨即聯絡導師及學生要求下架，隨後學生立即撤除原網路文宣，並修改活動主題。

(二) 處理情形

- 1、**B 學校**：於朝會時間由校長向全校師生說明歧視性文宣事件，並發表公開道歉聲明，對於該活動的歧視性文宣，向全體原住民族致歉，以及即時強化原住民族及多元文化教育及輔導。
- 2、**教育部**：除督導地方政府及學校改善外，並函文各級學校重申禁止一切形式之種族歧視，以及請各級學校應確實依「消除一切形式種族歧視國際公約(ICERD) 推動計畫」辦理機關內部人員之講習活動。

(三) 延伸思考

1、多數決民主仍應立基於人權的核心價值上

尊重與包容是人權的基本概念與核心價值；互惠的權利與責任，則是民主法治社會中每個人所應謹守的共同規範。十二年國民基本教育課程綱要亦將「尊重多元文化與族群差異」列為課程目標內涵。有關 B 學校校園活動事件，該班級之文宣雖然經過班級內討論及表決通過，惟多數決民主，仍不能凌駕於上開基本概念與核心價值之上。

- 2、應系統性地引導師生認識與尊重原住民族，共同營造族群平等的社會環境
- (1) B學校於公開聲明強調「未來本校會多加強教導學生用正確態度尊重多元文化，加強教育學生消除歷史偏見，展現對族群文化的尊重。...將持續舉辦尊重『多元族群』、『多元文化』的議題研習，期許本校能將該觀念融入平常教學課程內容或在相關議題時能夠引導學生正確觀念。再次謝謝社會大眾對於本校指正及對於教育的關切，讓我們共創一個多元尊重與包容的環境讓下一代能夠安居樂業的空間。」。
- (2) 教育部在十二年國民基本教育課程綱要基礎上，持續辦理「推動在職教師進修『原住民族歷史正義與轉型正義』主題相關課程計畫」，邀請專家學者及第一線教師組成巡講團，針對高級中等學校以下學習階段教師辦理師資培訓及教學增能講座。自112學年度起，亦補助各地方政府原住民族教育資源中心，以「認識微歧視樣態」、「族群友善」及「認識多元差異」為課程主軸，辦理教師增能講習。同時，推動地方政府辦理以「族群友善教育」、「認識多元差異」及「認識微歧視樣態」為主題，並以學校全體教職員為對象之專業知能研習，以及發展相關教材及辦理特色主題教學活動，共同加強全民原教之推廣。

三、C 學校霸凌事件

(一) 案例說明

有家長透過臉書社團發文指出，小孩屢遭同學以其原住民身分言語揶揄致抗拒上課。經了解該原住民學生因向班級導師反映班上同學違規行為，同學因此對該生不滿，並藉由網路對其原住民身分有不當言論。

(二) 處理情形

- 1、**C 學校**：進行疑似校園霸凌案件校安通報，並召開霸凌因應小組會議，決議啟動調查。被行為人由輔導室進行個案輔導，行為人由學務處進行晤談，並安排入班輔導及反霸凌宣導。
- 2、**地方政府**：派員到校積極了解本案學校辦理情形，以及關懷輔導被行為人身心狀況情形。
- 3、**教育部**：函請地方政府督導學校依校園霸凌防制準則規定踐行程序，並對當事及相關學生啟動輔導措施，以及持續掌握地方政府督導作為，提供諮詢協助。

(三) 延伸思考

學校應持續加強實施學生法治教育、資訊倫理教育、偏差行為防制及被害預防宣導，重申校園霸凌防制，並落實通報及法定程序、「iWIN 網路內容防護機構」的協助機制及強化學生媒體識讀能力、尊重個人隱私權益，防制學生於網路散布不當影音視訊之行為，落實校園霸凌防制工作。

參、結語

教育部呼籲學校提升校內之族群共存共榮意識，建構多元文化歷史核心價值，營造族群友善、安全健康校園。學校應鼓勵原住民學生，從各種面向厚植自身族群文化內涵。全體師生應以開放多元的態度認識、理解並且尊重不同族群的文化，提倡獨立思考，學習以原住民族的處境和立場來識別資訊。學校應嚴正拒絕任何具族群歧視性的言論在校園間流傳，並在校園中推動族群友善意識。

在課程面向上，「原住民族教育法」業將原住民族教育實施對象自原住民學生擴大到全體師生及國民，十二年國民基本教育課程綱要亦於特定領域科目具體列入原住民族歷史、文化及當代權利議題相關學習內容。因此，學校須提出具體措施，使全體教職員師生能認識當代原住民族之處境議題，甚至更進一步加入歷史正義與轉型正義之理解和實踐，以落實全民原教及族群友善校園。

就學生輔導面向，教育部發布之「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」已包含學校應「培養學生自尊尊人、自治自律之處世態度」、「維護校園安全，避免學生受到霸凌及其他危害」，教育部相信多元族群能友善共處的校園，能讓學生在進入社會，甚至國際，帶動多元文化觀點與進步意識，成為具公民素養、能同理他人的人，攜手為社會共好盡心力。

附錄、相關資源

1. 《原來如此》繪本專書

原住民族委員會於 106 年編纂出版《原來如此》繪本專書（內容包含學習單），透過活潑、生活化的漫畫故事，介紹原住民族特有的文化與生活觀，並希望破除社會大眾對原住民族文化諸多的刻板印象。書中包括了臺灣原住民族的族群分布、生活哲學及命名方式等知識，經由樂舞、狩獵、建築、編織等主題的介紹，讓民眾了解原住民族文化的意涵及傳統智慧的價值。

【《原來如此》繪本專書，網址：https://alilin.cip.gov.tw/tw/ebooks?view=adm_ebook&id=709】

2. 原住民族權利手冊

促使大眾知曉我國如何透過「原住民族基本法」落實相關國際原住民族人權基準之成果。

【原住民族委員會出版《原住民族權利手冊》，網址：<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/D365AA6AAFF274D1/7897B0E557862BD52C8FFF32E9365A60-info.html>】

3. 原住民族重大歷史事件系列叢書

含導讀（1 冊）及十大歷史事件（共 10 冊），向國人深入剖析 10 起距今 150 年間與原住民族直接相關的重大歷史事件。

【原住民族委員會出版《原住民族重大歷史事件系列叢書》，網址：<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/217054CAE51A3B1A/index.html?cumid=217054CAE51A3B1A>】

4. 「史料導讀：臺灣原住民族抗爭運動史」及原運紀錄片

以簡易明瞭的方式，搭配史料圖片，帶領讀者認識從 1980 年代開始蓬勃發展的原住民族運動歷史，紀錄片則以深度訪談搭配歷史影像與文件，紀錄原運興起的過程。

【原住民族委員會出版《史料導讀：臺灣原住民族抗爭運動史》，網址：<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/news/data-list/D365AA6AAFF274D1/7F0D9BFE4F791D9C70AC576AA1365451-info.html>】

5. 原住民學生校園生活相關議題（含課程學習單範例）

【摘錄自教育部、原住民族委員會(2023)。大專校院原住民族學生資源中心工作手冊 (https://drive.google.com/drive/folders/1Ps00_ChaBpXqjNgccb821c15G0-1y9sf)】



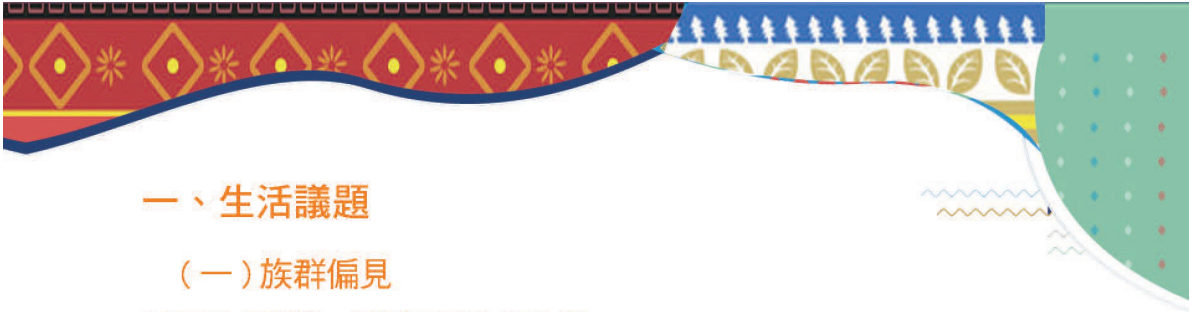
雖然政府積極推動多元文化教育及尊重族群差異，但現今社會對於原住民族仍存在著沈痾許久的偏見、刻板印象與歧視的態度。Brayboy (2004)³⁰ 的研究發現，美國原住民學生在高等教育環境中呈現可見的外表差異，和內在不可見的族群認同。然而，內在的族群認同在不友善的環境下，例如：被所處的群體視為局外人，造成個體被邊緣化感，會選擇遠離群體，減少受傷害感。是以，如因外在的歧視和社會的刻板印象，造成原住民學生感到不安，將對自己的族群身分選擇不問不說、非必要時不現身等策略。

早在 54 年，聯合國大會決議通過《消除一切形式種族歧視國際公約³¹》、96 年通過《聯合國原住民族權利宣言》，主張不分種族、性別、語言或宗教，人皆生而自由，在尊嚴及權利上人人平等，原住民族在行使其權利時，不應受到任何形式的歧視。即使如此，臺灣還是有不少歧視原住民族文化與權利的案例發生。

本篇羅列近五年原住民學生以及原住民族各界成員的經驗，透過真實的案例呈現，讓我們意識到，非原住民群體在表達對原住民學生的觀點時，或許是無心無意的陳述個人感受，都可能會對原住民學生造成相當程度的影響。從事原住民學生相關業務的行政人員，以及從事教育工作的師長應更加謹慎。

30. Brayboy, B. M. J. (2004). Hiding in the Ivy: American Indian students and visibility in elite education setting. *Harvard Educational Review*, 74(2), 125-152.

31. 聯合國《消除一切形式種族歧視國際公約》，資料來源：人權公約實行監督聯盟，網址：<https://reurl.cc/qg16vE>。



一、生活議題

(一) 族群偏見

◎原住民學生成績優異並非特例

案例一：國中學期初，我的位置被排在角落，因為老師認為原住民本來就不太會讀書，不用坐在太前面。但是每一次小考的成績都很高，第一次段考我是全校第一名卻被老師懷疑是作弊。（F 大二年級）

案例二：有時努力得到好成績或好學校，卻被說作弊甚至靠加分，不相信孩子真正的實力，這樣讓原住民的孩子，對於自己更加懷疑且挫敗，因為沒有人相信及了解我們。（D 校二年級）

建議：當原住民學生有優異的成績表現，教師應當感到高興，並請積極鼓勵學生；對於學習表現不佳的學生，請先檢視教學內容、教師語言或教師期待，是否存有刻板印象或文化風險，例如：用「鼓勵」與「信任」他們有足夠的學業能力，了解他們的學習需求，進而讓原住民學生對自己更有自信，才能增加學習動力。

◎原住民族的日常生活與大家都一樣

案例：遇到比較困擾的是來自一般同學的一些疑問，像我們是不是還在砍柴燒水洗澡，或是山上有沒有訊號等等令我困惑的問題，原來相處在臺灣這麼多年，我們似乎還沒有彼此熟識…。(T 校二年級)

建議：受到影視媒體的影響，大眾對於原住民的印象為豐年祭、原始的部落生活，但這僅是原住民族生活的一部份，原住民族的日常生活與大眾並無太大的差別。透過原住民族部落巡禮活動，讓非原住民族師生能夠有接近、認識部落的機會，與部落有多一點的交流與接觸，會知道在部落手機是有訊號的，有便利商店與 WIFI，生活非常方便。



◎請不要將酗酒與原住民族劃上等號

案例一：以為我們都很會喝酒，提到酒就會想到原住民的朋友。
(T校三年級)

案例二：某日，在某個原住民學生居多的系所，教室外發現空酒瓶，且教室窗戶玻璃遭到破壞，學校總務處直接至該系所辦公室，對著系主任說：「請您好好約束原住民學生。」然，經調閱監視器畫面發現，那是外系學生所為，且並非原住民學生。(D校三年級)

建議：只要對原住民族文化有足夠的認識，便能理解「酒」在傳統上是極為神聖的，必須犧牲糧食才能取得，因此原住民族的傳統文化裡，不會有酗酒情形發生。如今社會大眾對於原住民族的酗酒印象是如何產生的呢？鄭泰安和羅爾維(2007)³²研究指出，造成原住民族的酒癮現象主要因為社會壓力，並非受到原住民族的基因影響，意旨原住民族不是天生愛喝酒，而是受到社會不平等對待後，發展出的反社會壓力行為；原視界「原住民酒族文化？」³³報導也透過歷史脈絡，說明酒之於原住民族的意義。

故此，非原住民族師生應該以同理心看待此現象，不宜在傷口上撒鹽。教育部每年都會請區域原資中心辦理多元文化及輔導知能研習，鼓勵各校教職員踴躍參加，教職員可以透過閱讀原住民族文化相關書籍、深入部落田野調查等方式了解原住民族文化。

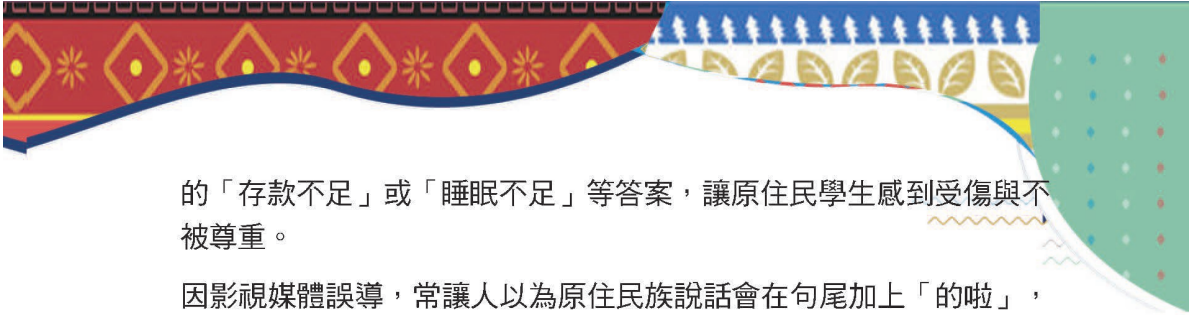
◎請避免具刻板印象的揶揄

案例：在大學裡我比較少遇到不平等的偏見，但還是會有一些，像是刻板印象比較嚴重，會有很多他們認為的玩笑話，但對原住民是很不受尊重的，或是學一些原住民的口音之類的，還是會對我們造成困擾。
(T校三年級)

建議：曾有行政人員在得知某生為原住民族時，表示自己也是原住民族，當學生進一步詢問該行政人員是哪一族時，得到的答案卻是戲謔

32. 鄭泰安、羅爾維(2007)。酒癮不只是遺傳。科學人雜誌第63期5月號。網址：<https://goo.gl/CrYzw>。

33. 《原住民酒族文化？》資料來源：原視界，網址：<https://insight.ipcf.org.tw/article/255>。



的「存款不足」或「睡眠不足」等答案，讓原住民學生感到受傷與不被尊重。

因影視媒體誤導，常讓人以為原住民族說話會在句尾加上「的啦」，導致行政人員在不明究理的情況下，也許是為了與原住民學生拉近距離、也許是覺得有趣，反而不慎誤觸地雷，讓原住民學生以為他是在嘲笑原住民族的口音，而讓彼此的關係變得更加的緊張與疏遠。

行政人員、師長及非原住民學生可試著換位思考，若今日換作是自己的特殊口音及行為被刻意模仿，或是自身族群文化的特性被隨意開玩笑，每個人都會感受到不舒服、不被尊重和受到歧視感。

原視界製作「消弭你的偏見與歧視，別再戰族群³⁴」圖文集，說明主流社會對於原住民族的刻板印象如何產生，並以歷史脈絡的角度說明原住民族的立場，原資中心承辦人員可以參考圖文集，作為教學的教材；此外，也可以透過影片引導學生思考問題。例如：大專校院學生原住民族主題影音競賽（MATA 獎）第七屆銅獎作品「ci Nanay」，講述一名原住民族青年因主流社會對原住民族的刻板印象，在求職時受到不禮貌的對待，因而對自己的名字與身分產生質疑。

※ 詳細影片內容及探討議題請閱附錄七。

◎並非所有原住民族都很會唱歌、跳舞及運動

案例一：你們不是都很會唱歌嗎？唱一下啊！…（T 校三年級）

案例二：老師和同學們的刻板印象，都認為原住民應該都會唱歌跳舞運動，雖然是真的很會，不過還是會造成反感…（D 校三年級）

案例三：學校舉辦校慶、文化週等需要安排表演環節的大型活動時，經常要我們要求原住民學生出來表演唱歌跳舞。
（B 校原資中心承辦人員）

建議：事實上，有人比較會唱歌跳舞，有人比較不會，是每個族群必

34. 《消弭你的偏見與歧視，別再戰族群》，資料來源：原視界，網址：<https://reurl.cc/dGLYOy>。



然存在的差異，沒有必要刻意將某種印象標籤無來由地貼在特定族群身上。從多元智能的觀點，每個人各自具備獨特的優勢能力，教師宜看見個體的優勢能力，引導發展之，應請避免族群刻板印象，不要遇到原住民學生就指定他們要唱歌、跳舞或是擔任運動選手，除非他們主動表示願意參與，否則，恐怕會因此忽略或甚至阻礙其多元智能發展的可能性。若原資中心承辦人員遇到案例三的狀況，可以協助學校單位聯絡校內原住民族歌舞社團，請學校單位自行詢問社團的原住民學生是否願意表演，並接洽表演費用等事項；若校內無相關社團，可以適當的婉拒學校單位，不需要勉強原住民學生參與表演。

◎避免放大鏡式檢視原住民學生的身分

案例一：跟我一樣是泰雅族的同學跟我說，她完全沒有辦法再回校園，甚至害怕回去，因為她在學校被同學歧視是靠加分才能上大學，只要一請假，大家就會直接把「原住民很懶惰」這個刻板印象與她連線，她受不了這樣的精神壓力，於是選擇休學。（D校二年級）

案例二：我想原住民的孩子在學校碰到的問題就是，只要做事或態度不妥，原住民的身分在那個時候就會被拿出來指責，其實這些「不宜的行為」不只有原住民的孩子才有，但卻因為這個身分，讓其他老師甚至是同儕更加看不起…（D校三年級）

建議：從事原住民族相關事務之行政人員與教師宜擴展視野，從文化地圖³⁵角度衡量自身的文化經驗和接受服務的學生的文化背景的差異，了解學生的想法和行為背後存在的意涵，才能讓原住民學生感受到有溫度的對待。面對非原住民學生，可以透過影片或漫畫等較為輕鬆的方式，幫助其理解原住民學生遭遇的歧視問題，例如：由具都市原住民身分的社工及青年組成的「熱原拳擊隊」製作圖文漫畫《打人的同學！出來！³⁶》，透過簡短的對話與圖片，讓大眾了解原住民學生被刻意放大檢視的處境。

35. 文化地圖：不同國家或地區的人會因為文化差異產生溝通上的落差或障礙，甚至產生錯誤之刻板印象。此引用文化地圖之概念，說明不同族群之原住民族亦會有不同文化背景，不可以偏概全等同視之，宜更深入了解各族群之文化內涵，再與學生做適切的互動與溝通為宜。（李康莉、唐岱蘭（譯）（2017）。Erin Meyer 著。文化地圖：掌握「文化量表」讓自己成為國際化人才。新北市：好優文化。）

36. 《打人的同學！出來！》資料來源：熱原拳擊隊，網址：<https://reurl.cc/Q96k7o>。



文化小知識：一起來認識「微歧視」！

族群偏見案例中部份同儕與師長，其實犯了「微歧視 (Microaggression)³⁷」的錯誤。隨著人權成為普世價值，人們傾向政治正確的言論，卻不一定對相關言論有所省思，使得歧視的表現較為隱微、不易察覺甚至難以辨識。所謂「微」歧視並非指歧視微小，而是凸顯日常生活中「被合理化」的歧視狀態。對他人造成傷害的人，往往不曾察覺自己的言行舉止已造成聽者的不適，長期經歷微歧視可能衝擊身心健康。

◎我沒有惡意，為什麼這些話會傷害到原住民族？

媒體、電視節目或電影對原住民族塑造的既定印象，讓原住民族受到微歧視的傷害，甚至部分主流社群認為：「只是開玩笑而已，原住民族不須小題大作。」然而，不同族群有著截然不同的生命經驗與歷史創傷，同樣一句話在說者與聽者之間可能會產生不同的觀感，若是聽者受到傷害，那便不是開玩笑了。一般大眾在面對陌生的原住民族文化與生長背景時，無須過度揣測對方的文化，若是禮貌性地詢問，原住民族會很樂意地介紹他的家鄉文化。

◎面對微歧視，原住民族該怎麼做？

面對微歧視會感到受傷與不舒服是常見的感受。請先同理原住民學生的感受，陪伴學生一同討論面對歧視的自我照顧方式，以及協助學生連結原住民學生社群以獲得同儕支持。此外，每個學生在面對歧視的當下，不一定都有能量回應。若有能量回應的同學，可以鼓勵他進一步思考，有些刻板印象或偏見言論，是因為對原住民族的不了解，此時，若是原住民族直接挑明回覆對方：「你這是歧視！」可能會使對方感到反感，更不願意接觸、理解原住民族議題。因此，在自身能力許可的前提下，原住民族可以用委婉的語氣說明微歧視的觀念，並告訴對方，若是對原住民族的文化與生活方式感到好奇，可以使用較合適的方式詢問。

³⁷ 微歧視，資料來源：原住民族青年陣線，網址：<https://reurl.cc/MAZWgX>。



(二) 經濟困難

◎家庭經濟困難影響學生各方發展

案例：曾經遇過一個孩子，爸爸身障無法工作，媽媽失業，他一夜之間必須擔起家計，課業因此受到影響。當時先跟孩子聊聊，並詢問他是否需要請社工去協助家裡，得到學生同意後就連絡原家中心，請專業人士去幫助他們。(A 校原資中心承辦人員)

建議：原資中心承辦人員可以先與學生聊聊，關心學生的身心狀況、了解學生需要哪些幫助，並告訴他如果有需要，原資中心很樂意提供幫助，避免學生獨自處理、不願對外求助，導致其休、退學。

當學生的家庭經濟遇到困難，可以協助原住民學生申請校內急難扶助紓困金，例如：高等教育深耕計畫附錄 1 之經濟不利學生安心就學，針對經濟困難的學生，在學習方面提供多項補助，包含考取證照、實習、讀書會、補救教學課程等，原資中心承辦人員可以自行了解符合該校原住民學生的補助，多加利用相關資源。

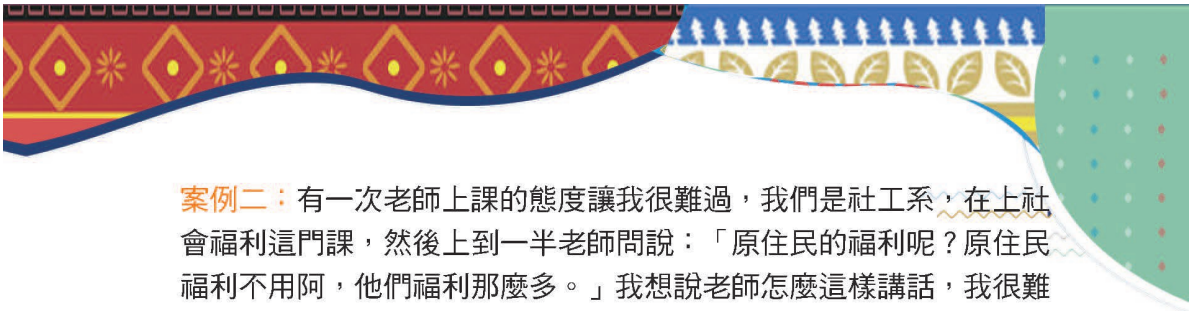
在輔導方面，可以協助原住民學生連絡校外資源，例如：原住民家庭服務中心³⁸、地方政府社會福利處或社會局以及其他民間單位，原資中心承辦人員可以先從自身較為熟悉的資源開始運用，或是尋求區域原資中心的建議。需要注意你好連絡校外單位時，建議先詢問原資中心上級長官的意見，再做後續處理。

(三) 校園適應

◎教師的言行舉止影響學生觀感

案例一：一位排灣族的校護，提及自己在國中受到老師不當的言行對待後，很確定自己不要當排灣族。國中畢業後，選擇到外地讀護專，在無人認識她的新環境中，努力地從外表「白化」自己，講標準的國語、絕口不提自己來自臺東。因她表現優秀，所以沒有人覺得她是原住民。

38. 原住民族家庭服務中心通訊錄，資料來源：原民會，網址：<https://reurl.cc/Q91xx0>。



案例二：有一次老師上課的態度讓我很難過，我們是社工系，在上社會福利這門課，然後上到一半老師問說：「原住民的福利呢？原住民福利不用阿，他們福利那麼多。」我想說老師怎麼這樣講話，我很難過。（C校二年級）

建議：當教學者存有刻板印象，可能在教學行為或言語互動中，無意出現讓原住民學生感到被歧視的不適感，可能影響其學習表現，嚴重導致原住民學生選擇隱瞞原住民族的身分。

Koramanni (2016)³⁹ 的研究顯示，高等教育看到原住民學生在學習表現不佳的現象，卻看不見針對現象改善的行動，讓原住民學生持續在不利的環境中失利與隱身。如何避免原住民學生被放大鏡式的檢視身分，並願意在校園中「現身」，Rochecouste, Oliver 和 Bennell (2014)⁴⁰ 認為要先改善高等教育校園中的文化安全度，教師與行政人員要認識原住民族文化，願意從文化脈絡的角度安排課程與行政服務。

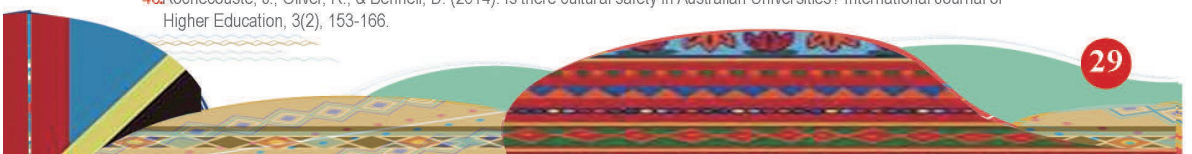
舉例而言，開設臺灣原住民族概論課程、教職員的知能研習課程安排原住民族歷史文化與社會議題講座、原資中心舉辦開放給全校師生參與的原住民族文化活動等，有策略地引導全校師生全面重新認識原住民族，並提供友善的校園環境，讓原住民學生覺得展現自己的身分不會受到歧視與排擠，尋找並聚集校內有相同經驗的原住民學生，透過相似的背景，讓原住民學生覺得自己不是孤單一人。

◎學業成績與適應學校生活有關

案例：在學校服務的魯凱族青年回憶當初進入大學時，面對大學課程中的大量英文閱讀，造成學習壓力與困境。當時一位教授發現他的困境，主動協助並指導他調整學習的方式，協助他在課業學習上漸入佳境，順利完成學業。

³⁹Koramanni, G. (2016). Looking for the invisible: The case of EALD indigenous students in higher education. *Journal of Academic Language & Learning*, 10(1), 87-100.

⁴⁰Rochecouste, J., Oliver, R., & Bennell, D. (2014). Is there cultural safety in Australian Universities? *International Journal of Higher Education*, 3(2), 153-166.



建議：教育的公平性在教師能看見學生的真實能力，教師要能運用多元評量、多樣化的標準，與學生共同檢視真實能力，並協助學生擬定改善策略，原資中心可以安排讀書技巧分享的講座，減輕原住民學生學習壓力。

但每位原住民學生就讀的系所不同，需要課業輔導的科目也不同，因此可以安排同科系學習成績較好的學長姊，協助課業落後的原住民學生。原資中心要提供原住民學生全方位的服務與照顧，讓原住民學生在校園中不覺得孤單或無助。

◎人際關係是適應校園生活的關鍵

案例：任職於高職的排灣族教師，回憶她初入大學的生活經驗，既是班上的少數族群又是離家最遠的人，一開始沒有認識太多人，到了周末留在宿舍的人更是寥寥可數，第一學期期中因適應不良，幾乎決定要休學。當時幸好遇到學姐帶她到教會，透過信仰和接觸人群，走過難關。

建議：團體生活能促進個人成長，而良好的人際支持系統，有助於新生適應校園生活。原資中心可開放公共空間，安排同為原住民族的學長姐來原資中心值班，讓原住民學生有一個像家一樣可以安心休息、自在聊天的地方，尋求同儕認同與關懷，避免產生孤立無援的無助感。

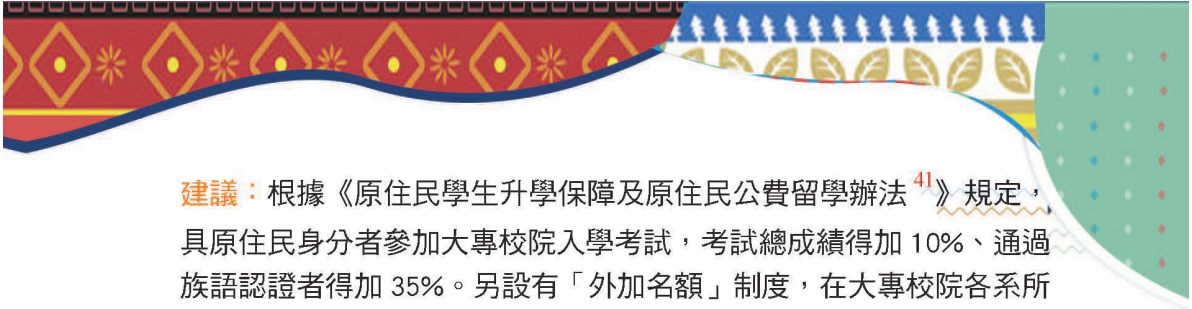
二、學習議題

(一) 升學保障制度

◎升學保障制度不影響一般生入學機會

案例一：同學他們覺得原住民學生都是靠加分上大學，我說我是用外加名額，就算加分也不會影響到一般生，他們只是「喔」一聲，應該是沒聽懂也沒興趣理解。(Z校二年級)

案例二：加分等有利原住民的制度，讓我們受惠也讓我們受傷，來自一般生同學的閒言閒語，讓我們感到難過。畢竟制度不是我們訂定的，決定權不在我們，我們只是被動接受這樣的制度，而且說實話，有這樣利己的制度可以運用，我們當然會去運用。(T校二年級)



建議：根據《原住民學生升學保障及原住民公費留學辦法⁴¹》規定，具原住民身分者參加大專校院入學考試，考試總成績得加 10%、通過族語認證者得加 35%。另設有「外加名額」制度，在大專校院各系所原定的招生名額外，另增加 2% 的名額給原住民學生。簡而言之，原住民學生考取大學擁有專屬名額，且加分是族群內部區別優先順序之用，與非原住民族考生錄取機會無關，不會排擠一般生升學機會。

雖然原住民學生有升學保障制度，但並非所有原住民學生都會使用，也有部分原住民學生放棄這些優待與一般生競爭，所以不應將原住民學生一律視為「使用升學優待上大學的人」。即使原住民學生使用升學優待，也是政府為了補償過去歷史對於原住民族的傷害而制定的政策，原住民學生合理使用應有的權利，不應該受到外界的謾罵與指責。

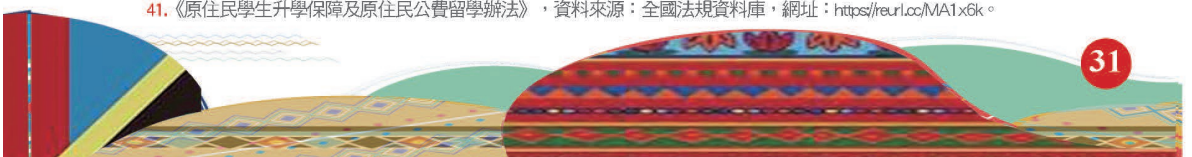
◎文化小知識：為什麼要訂定保障原住民學生就學的政策？

政府訂定的各項保障原住民學生就學政策，不能僅以「原住民學生學費很便宜」、「原住民學生上大學加很多分」這般表面現象看待事情，必須看到政策背後的歷史脈絡，那段原住民族被殖民者掠奪文化的黑暗時期。

38 年國民政府來臺期間，基於統一管理的立場，要求原住民族接受漢族文化，以快速融入主流社會。在教育方面，政府於 40 年實施《邊疆學生待遇辦法》，將大專校院以上之原住民族考生錄取標準降低 25%，可謂最早實施的「升學優待」政策；而後陸續推動國語運動，規定所有族群除了中文以外不得使用其他語言溝通，大大削弱了原住民族語言文化，導致現今部分族群語言瀕臨失傳。

直到 76 年解嚴後，臺灣開始重視多元文化，逐漸興起原住民族運動，促使政府訂定多項政策以保存原住民族傳統文化，就教育方面而言，包含頒布《原住民族教育法》、將原住民族語納入《九年一貫課綱》的母語教學，以及推動族語認證等，但原住民族傳統文化歷經 30 年空白期，要恢復文化並非短時間內就能夠達成。

41. 《原住民學生升學保障及原住民公費留學辦法》，資料來源：全國法規資料庫，網址：<https://reurl.cc/MA1x6k>。



回顧歷史脈絡後反觀現今政府制定的原住民學生升學保障制度，可以發現政策訂定宗旨並非扶持弱勢，而是文化復興。陳張培倫（2013）⁴² 研究顯示，升學保障制度試圖促進的社會正義目標，分為個人權與集體權。就個人權而言，原住民族社會經濟資源比不上主流社會，且目前學校教育內容以主流社會文化為主；就集體權而言，《憲法》及《原住民族基本法》承諾原住民族包括自治、土地管理、教育、經濟發展等集體發展權利，這些權利須擁有足夠的族群人才方能落實，故對原住民族施予升學保障制度，培育各領域發展人才，是落實集體權的具體表現。

（二）休、退學因素

◎課業成績優劣影響學生學習意願

案例：一位辦理休學手續的學生，原資中心承辦人員與他聊了一個小時，仍無法改變他的決定，該名學生向原資中心承辦人員表示：「這學期缺課太多，家裡的事，我沒時間跟他們（教務處行政人員）解釋，他們也不會理解，會有太多科過不了，先休學好了。不過如果可以先和你談，或許有別的方法，但現在來不及了。」

建議：當原住民學生的生活產生不可抗的變化，會最直接的呈現在課業成績下滑，原資中心承辦人員需要看見造成原住民學生成績跌落的主因，可能是家庭經濟狀況產生變異、師長及同儕間的人際關係影響等，而非只是單就課業部分輔導學生。

因此，原資中心可以連結教育最前端的授課教師、班級導師、系所助理及主任等，當發現原住民學生在課堂或課業上出現反常，需要即時並主動給予關心，盡早協助原住民學生解決問題；若原住民學生不願與行政人員溝通，則可以通知原資中心，從原住民族視角協助原住民學生重新檢視及思考各種可能性，降低原住民學生休、退學率。

42 陳張培倫（2013）。族群發展導向積極賦權行動與原住民族。政治與社會哲學評論第 47 期。頁 5-9。



◎人際關係不佳影響學生學習意願

案例一：因為我們整個系只有我一個原住民，比較難融入班上同學，他們跟我講話讓我感覺到刻意，好像跟一般陌生人講話那樣，很客氣，他們要去吃消夜或聚餐比較不會約我，所以我大部分時間都是跟（原住民）社團的朋友相處。後來想想班上同學好像是不知道該跟我講什麼、聊什麼，可能對我的族群比較陌生。（T校二年級）

案例二：班上同學知道我去原住民社團後，他們對於原住民身分這件事情有一點…，他們會問一些很沒有禮貌的話，例如「你今天晚上是不是要跟那些人去喝酒啊」，或是開那種很無聊的玩笑，所以後來我就不想去上學，成績都不及格就休學了。（X校二年級）

建議：大眾對於原住民族的文化較陌生，可能導致不敢與原住民族接觸，或是憑著刻板印象去開一些不太尊重原住民族的玩笑話。其實，原住民學生跟一般生沒有不一樣，原資中心可以舉辦原住民族文化相關的講座及課程，提供給非原住民族的學生參加，讓學生有更多認識原住民族的管道，減少因為不了解產生的衝突。

◎就讀科系志趣不合影響學生學習意願

案例：高中時看到醫專的介紹網站，覺得讀護理科對未來就業比較有保障，就讀了醫專，但三年級開始術科方面的課程跟不太上，壓力很大，也漸漸覺得護理不是我未來想走的路，跟家人討論過後決定休學。（Y校三年級）

建議：可以先詢問原住民學生是否有其他感興趣的科系，協助其轉系考試或轉學考試。若原住民學生對於未來的方向尚未有具體規劃，可以建議使用休學而非退學的方式，讓原住民學生利用休學的時間好好休息，並思考未來生涯發展方向；休學期間承辦人員可以與原住民學生保持聯絡，讓原住民學生知道原資中心並沒有遺忘他，持續鼓勵他完成學業。



三、文化認同議題

(一) 都市原住民

◎原住民族走向都市的原因

50 年代，臺灣受資本主義影響迎來工業化時代，都會地區工商業工作需求量增加，吸引大量的原住民族北上尋求工作機會，從事高風險的礦工、遠洋漁業，以及營建業粗重的工地工作；直到 90 年之後，臺灣產業結構轉變，都市原住民轉而從事服務業。

原住民族從原鄉遷徙至都會區，把部落的集體生活習慣跟著移到了北部，逐漸在都市中形成一個個原住民族聚落。而集體生活的特性加速了原住民青年北上的速度，在部落內部資訊傳遞快速的前提下，當群體內有人遷徙到都市時，便形成「一個拉一個」的遷徙型態，造成大量的原住民青年往北部移動。

◎都市原住民在都會區的生活

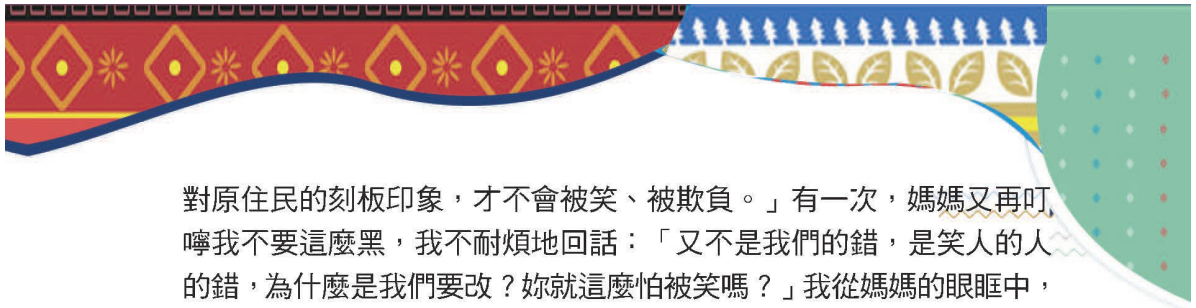
根據原民會 110 年 5 月公布之原住民族就業狀況調查報告書⁴³顯示，原住民族的勞動力參與率為 62.20%，高於全體民眾的 59.14%，其中北部地區的原住民族勞動人口就有 64.72%。

超過一半以上的原住民族勞動人口聚集在北部，這些都市原住民達到了他們理想中的生活了嗎？雖然相較於原鄉族人較高的社會經濟地位，但都市原住民大多從事勞動條件較差的工作，不一定有機會達到階層流動。此外，都市原住民要面臨更多的困難，都會區居高不下的房價、較高的生活開銷，加上主流社會潛在的族群歧視，四處的壓力迎面而來，是都市原住民必須面對的挑戰。

◎都市原住民面對的社會異樣眼光

案例：我父母從小就再三囑咐我們：「你們要表現得完全不符合他們

43.110 年第 1 季原住民族就業狀況調查報告書，資料來源：原民會，網址：<https://reurl.cc/eE9N5K>。



對原住民的刻板印象，才不會被笑、被欺負。」有一次，媽媽又再叮嚀我不要這麼黑，我不耐煩地回話：「又不是我們的錯，是笑人的人的錯，為什麼是我們要改？妳就這麼怕被笑嗎？」我從媽媽的眼眶中，看到我從沒見過的陌生冷酷眼神：「對，我是絕對不要再回去被笑的日子。」（摘自《Mata Taiwan》作者溫馨於 2017 年的投稿⁴⁴）

建議：都市原住民遇到的種種挑戰與不友善對待，是長久以來的社會問題。他們在都市被歧視，回到部落又被質疑，兩難的狀況下讓都市原住民對自我身分產生懷疑。面對大環境下造成的困境，原資中心能夠做的是陪伴學生面對問題，成為學生可以盡情傾訴的管道與支柱，在必要時提供相關資源給予協助。

原資中心承辦人員可以透過影片引導學生討論相關議題，了解現今社會原住民學生在求學過程中需要面對的困難。例如：大專校院學生原住民族主題影音競賽第七屆佳作作品「原青」，講述都市原住民青年因同儕對原住民的偏見與歧視，導致其不敢承認自身的原住民身分。
※ 詳細影片內容及探討議題請閱附錄七。

◎都市原住民對自我身分的懷疑

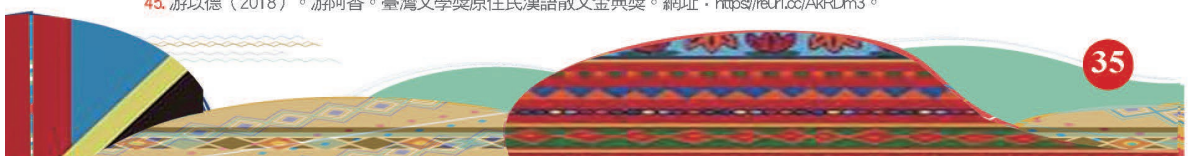
案例：在都市經歷二十幾年完整的漢人教育，我更學會一套標準的平地人處世哲學，不再把別人的歧視與原住民自我認同混淆，我成為了一位擅於使用國語替自己辯護的平凡漢人。要讓平地人聽你講話，首先你的行為必須要像個平地人，時光流逝，現在我反而認定我是平地人。

（摘自 2018 年臺灣文學獎－原住民漢語散文金典獎〈游阿香〉⁴⁵）

建議：都市原住民的第二、三代子女，幾乎從小就在都市生活，缺乏對於原鄉部落的認識與了解，在對自身族群的認同感，與自小就在部落長大的原住民族有著顯著差異；即使有居住在部落的經驗，將生活環境遷移至都市後，需要面臨對原住民族文化不了解的師長及同儕的異樣眼光。

44. 溫馨（2017）。身為都市長大的原住民，我也曾以為我跟別人沒什麼不同。Mata Taiwan。網址：<https://reurl.cc/2rgKg6>。

45. 游以德（2018）。游阿香。臺灣文學獎原住民漢語散文金典獎。網址：<https://reurl.cc/AkRDm3>。



都市原住民成長過程中的種種遭遇，可能導致其不願承認自身原住民族身分，面對這樣的學生，原資中心承辦人員無須過度強迫學生參與原住民族相關課程或活動，以免造成反效果，可以試著與學生聊聊稀鬆平常的話題，漸漸打開學生心房後，再詢問學生對於自身原住民族身分的想法。

此外，原資中心可以藉由影片、動畫等較為輕鬆的方式，讓非原住民學生理解都市原住民在求學生涯可能遇到的歧視、霸凌等問題。例如：大專校院學生原住民族主題影音競賽（MATA 獎）第七屆銀獎作品「都噉 Tokay⁴⁶」，便說明了都市原住民因為原住民族身分、升學加分制度而遭到同儕霸凌，最終使得主角排斥自身文化的故事。原資中心承辦人員可以影片為教材設計相關課程，教導學生尊重多元文化。

※ 詳細影片內容及探討議題請閱附錄七。

（二）原漢通婚家庭

◎原漢通婚家庭的形成

原漢通婚家庭即為原住民及漢人所組成的家庭。90 年政府實施《原住民族身分法》之從姓原則⁴⁷，原漢通婚所生子女凡從具原住民族一方的姓或傳統名字者，可取得原住民身分，促使原住民族人口在十年內成長了三分之一（林江義，2011⁴⁸）。

根據卓勤怡（2018）⁴⁹ 研究顯示，從姓原則實施後，部分原住民族為了自身或子女教育優待而登記身分，但他們的生活環境為說國語為主的主流社會，未必自小就具有原住民族的知識與認同，身分的轉變導致其對自我身分認同產生疑惑。

46. 都噉 Tokay。大專校院學生原住民族主題影音競賽第七屆銀獎作品。網址：<https://isgd/6SLT16>。

47. 從姓原則：根據《原住民族身分法》第 4 條「原住民與非原住民結婚所生子女，從具原住民身分之父或母之姓或原住民傳統名字者，取得原住民身分。」

48. 林江義（2011）。原住民族身分認定政策。原教界第 42 期。頁 6-7。

49. 卓勤怡（2018）。原住民族身分認定改制下原漢通婚家庭第三代就學子女認同與身分之個案研究。頁 78-85。



◎原漢通婚家庭子女對自我身分的疑惑

案例一：那時候高三才回復原住民身分，之前 17、18 年的時間都是閩南人，反而會被自己相同群體的人質疑，說你這個時間點改回原住民身分是不是只是為了加分，其實最多的時候遭受到歧視的來源反而是原住民學生。（S 校四年級）

建議：面對改為原住民身分的學生，不應該以質疑的角度看待，無論學生更改身分的原因為何，他都是原住民族的一份子。原資中心承辦人員可以關心原住民學生的對於自身文化的熟識程度，若原住民學生抱持開放的態度，可以多介紹原住民族相關資源給學生，邀請學生加入校內原住民學生社團等；若學生不願意對身分改變有過多討論，則無需勉強學生，適當給予關心即可。

案例二：面對第一次見面的學生，通常會詢問是哪一族、族語姓名是什麼，透過聊天拉近與學生的距離，但學生說話開始支支吾吾，一問之下才知道他是原漢通婚家庭的小孩，生活過程中沒有接觸原鄉部落的機會，也不了解原住民族的歷史與文化，因此不認為自己是原住民，對於因為原住民族身分受到的補助與福利感到心虛，認為自己不夠資格。（A 校原資中心承辦人員）

建議：原漢通婚家庭子女會對自我身分認同產生障礙，不知道自己屬於漢人還是原住民。原資中心承辦人員可以告訴學生，你是漢人同時也是原住民，具有兩個身分這件事情並無是非對錯之分；在生活過程中沒有機會了解自己族群的歷史與文化，並不是一件需要感到心虛的事情，只要學生有心想要了解，任何時候開始都不遲，原資中心、教育部及原民會等單位都有許多資源與管道可以運用，藉此學習自己族別的知識。

此外，原資中心舉辦部落文化巡禮、返鄉服務等活動時，可以選擇在原住民學生的原鄉部落辦理，請有心了解原住民族文化的原住民學生負責蒐集資料的工作，使其有機會了解自己的家鄉，甚至是回到部落與長輩交流；也可以介紹與該名學生相同部落或族別的學長姊，藉由同儕的力量與影響，讓學生對自己的部落文化有進一步的了解，成為學生在尋找自我身分路上的支柱。

※「文化認同議題」課程學習單範例

項次	探討議題	教學影片	影片簡介	討論題目
1	都市原住民對自我身分的懷疑	教育部第七屆 MATA 獎 非紀錄片類佳作「原青」 網址： https://reurl.cc/Enrpka	講述一個都市原住民青年，在升學時所遇到的困境，經過同儕的玩笑、媽媽的阻止以及爸爸的無奈，影響他最後做出的決定。他該認同，還是與社會一同漠視？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中的主角為何不願承認自己的原住民族身分？ 2. 主角透過交流會接觸原住民族歌舞與文化，對原住民族的看法有什麼改變？ 3. 如果你的同儕對原住民族有誤解跟偏見，你會如何應對？
2	都市原住民在學生時期因身分遭受霸凌	教育部第七屆 MATA 獎 非紀錄片類銀獎作品「都嗑 Tokay」 網址： https://reurl.cc/pglWLe	主角從小出生、成長都在北部，對原民族文化相當陌生，但在學校生活中經常被同學以原住民的刻板印象歧視與霸凌，於是開始排斥、貶低自身文化，只想除去身上的原住民標籤。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中的主角為何被霸凌？ 2. 主角提到「在這個不平等的社會中，我該如何承認自己是原住民？」請說說你的看法。 3. 如果換作是你遭遇霸凌，你會如何應對？是否會尋求他人協助？
3	原住民面對的社會異樣眼光	教育部第七屆 MATA 獎 非紀錄片類銅獎「ci Nanay」 網址： https://reurl.cc/gW209p	主角背負著主流社會對原住民族群的刻板印象，在求職上遭到不公的對待，他向父親埋怨自己的名字及身份時，才從父親的口中得知，父親曾經面臨過的艱苦年代，以及父親為他取名的意義。在親情的鼓舞下，主角決定正視自己的原住民身份，用他的智慧，幽默，與陽光般正向的態度，勇敢地面對主流社會對他的誤解和歧視。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中的主角為何想要改名？ 2. 影片中的面試官用刻板印象看待原住民族，使主角感到不舒服，當你遇到類似的狀況時，你會如何應對？ 3. 為什麼社會對於原住民族總有些刻板印象？你認為這些印象的來源為何？
4	離鄉讀書的原住民學生	教育部第五屆 MATA 獎 紀錄片類佳作「你家在哪裏」 網址： https://reurl.cc/4a1XR2	許多原住民都夢想能在臺北、桃園這些大都市功成名就、衣錦還鄉，於是他們懷抱夢想前往都市生活。但居住在城市的原住民努力讀書賺錢，卻忘了在家鄉的長輩獨自生活的孤單，與期盼見到孩子的思念。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 若你本身即為北漂讀書的原住民學生，可否與同學討論，為何想離開家鄉到外縣市生活？ 2. 對於部落年輕人口逐漸流失的問題，認為有那些方式可以改善？ 3. 原住民學生有哪些方法可以幫助部落發展？
5	混血原住民面對身分認同的歷程（國外案例）	美國脫口秀演員 Trevor Noah 於 2013 年的演說。 網址： https://fb.watch/45bfgzGnP9/	黑人與白人混血的 Trevor Noah 自小就被認為「不夠黑」，因此他看了許多敘述黑人故事的電影，學習主流社會對黑人的刻板印象，只為了讓自己「看起來像黑人」。脫口秀中他透過輕鬆幽默的方式，敘述他尋找自我身分的過程。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼 Trevor Noah 僅能透過電影學習黑人文化？ 2. 若你遇到相同狀況，你會透過哪些方式了解自身文化？ 3. 若你遇到他人質疑外表特徵「不夠像原住民」，你會如何應對？