



2023

扶輪電腦圖文創作比賽

21th Rotary Computer Art And Graphic Creation Competition

第21屆 想像的美麗世界 & 小力量大影響



台北市南天扶輪社 Rotary Club of Taipei South World
國際扶輪 3523 地區 Rotary International District 3523



目錄

Contents

社長的話	President's Speech.....	02
創社社長的話	Charter President's Speech.....	03
活動紀實	The Record of the Event.....	04
平面繪圖組 & 動畫組	Drawing Division & 2D Animation Division....	06
得獎作品	Awards.....	07
評審簡介與總評	Judges' Profiles & Comment.....	16
數位圖文組	Digital Illustrated Division.....	17
得獎作品	Awards.....	18
評審簡介與總評	Judges' Profiles & Comment.....	24

社長的話

President's Speech



台北南天扶輪社 社長
馬康傑 P Marvin

兒童電腦繪圖比賽是南天扶輪社自創社以來，最受重視的服務計劃。每一屆的活動過程都凝聚了所有參加活動的協辦單位，以及扶輪社友與寶眷的大力支持。近年來又結合了圖文組的評選，讓除了繪圖外又增加了說明及表達的呈現，更能符合教育的理念，將每年想要讓學生傳達的主題用更具體且多面的方式參賽。

今年度的比賽主題是：「想像的美好世界」，這個主題結合了扶輪的年度主題讓兒童用各種不同面向的角度來呈現心中美好的世界，看到參賽作品每個都充滿想像力且豐富，覺得非常感動，因為在他們的心中都有個自己嚮往的未來與夢想，心中的畫面藉由圖紙畫出來，努力往更美好的目標前進！這樣就是我們辦這個活動最想給予參賽同學的經驗與感受！

圖文組的「小力量，大影響」也是同學們藉由在學校的各個角落及善用各自的時間去學習合作與籌劃的重要，在傳達自己的理念的同時獲得最多的往往是自己，也是非常有意義的活動！

南天社已持續推動這個活動達 21 年，未來也一定會如這屆的主題一樣，持續的帶給未來參與的同學美好的經驗與學習，為這個世界與社會投入更多美好的力量，每一個小力量都會有大大且正向的影響！

也謝謝能夠跟著南天扶輪社讓我有這麼多美好且有意義的經驗可以感受，未來也會持續傳承這優良的傳統下去！

創社社長的話

Charter President's Speech



台北南天扶輪社 創社社長
涂鄂良 CP Raymond

第 21 屆南天扶輪社電腦圖文比賽再度因疫情的影響及考量，主辦單位幾經波折原擬於 2023 年 1 月 14 日假台北市永安國民小學隆重舉辦各方矚目且睽違兩年的實體比賽活動，無奈經政府相關部門勸導及南天扶輪社主辦單位審慎考量之後最終無奈，扼腕放棄籌畫已久的實體轉為線上舉行決賽與頒獎。

今年 2022/2023 年國際扶輪的標誌是『IMAGINE Rotary 想像扶輪』，國際扶輪社創立於 1905 年 2 月 23 日於美國伊利諾州的芝加哥，迄今已逾 118 年在全球 168 個國家與地區共有 36700 餘個扶輪社約 117 萬餘的社友提共全球五大服務包括社務服務，職業服務，社區服務，國際服務，青少年服務等無所不包，無遠弗屆只要有需要，想像這是何等無私又何等崇高的服務情懷。

今年參加第 21 屆南天扶輪社電腦圖文報名人數不因疫情稍減，有國小國中同學共有 927 人及指導老師 139 人參加，藉由學童們豐富的想像力去用電腦圖文表達他們『對疫情後最想去的地方』的闡述，經過劇烈的競爭比賽當天在線上頒獎，講評及有獎徵答可說盛況空前，趣味橫生。

特此感謝參加比賽的小朋友及家長們，指導單位教育局資教科，許多面熟的指導老師，協辦的永安國小邢小萍校長和歷屆評審老師，扶輪 3523 地區總監 DG PH 的蒞臨協助，以及社長 P Marvin，PE Charles 尤其是主委 Rtn Steven 的籌畫與主持，沒有你們的參與南天扶輪社第 21 屆兒童電腦圖文比賽勝是無由臻於完美的。

活動紀實

The Record of the Event

扶輪電腦圖文主委 梁仁楷 Steven Liang

轉眼間我們的扶輪電腦圖文邁入第 21 屆，原本以為今年可以辦理實體比賽與頒獎，但疫情尚未趨緩，也擔心選手們的健康安全，所以今年一樣線上舉行決賽與直播頒獎典禮。雖然是線上辦理，我們也做了些許調整，增加錄影佐證，強化線上交件的可信度。

第 21 屆的徵題主題是平面繪圖組 - 『想像的美麗世界』和圖文組和動畫組 - 『小力量大影響』，圖文組實際向學校推廣時採類似科展組團參賽的作法，所以個人組就幾乎沒有學生報名，不過其他組別都報名很踴躍，今年報名近乎上千件，而且作品一年比一年精采豐富。

1/14(日)早上 9:00 公告題目線上決賽正式開始，當天的限時創作題目：『當疫情消失後，最想去的地方』，繪圖組的每位入選決賽的同學都準時在三十分鐘內完成作品交件到 Google 表單，且須提交個人創作操作時照片與影片，而圖文組的同學們皆為線上視訊，與評審們介紹作品並線上口試，即便是放假日，線上比賽孩子們，依然很認真地希望能在過年前獲得好成績。

決賽結束後，就是評審們討論時間，需趕在早上 11:00 準時進行頒獎，10:50 分開始許多師生陸陸續續上線擠爆



了 Google meet，今年除了線上頒獎與講評外，還增加『有獎徵答』，學生們搶答過程中真的會讓現場老師笑掉大牙，最後感謝所有學生們提交許多新年新希望，最重要的是希望疫情能快快地散去，也讓這次的頒獎活動順利地畫下完美的句點。

在此先感謝指導單位教育局資教科協助，與承辦單位永安國小邢小萍校長和所有評審老師們的協助才能讓本屆活動圓滿完工，更要感謝 3523 地區總監 DG PH、南天社社長 P Marvin 及司儀 PE Charles 與線上參與直播的社友、老師、家長、學生們，第 21 屆扶輪電腦圖文創作比賽圓滿成功，明年將會新增設一組微影片組別，敬請期待。

22-23 年度 第二十一屆社長 馬康傑 P Marvin 扶輪電腦 圖文委員會 主委 梁仁楷 Steven Liang

本次初賽主題是

「平面繪圖組 - 想像的美麗世界」

「動畫、數位圖文組 - 小力量大影響」

決賽主題是「當疫情消失後，最想去的地方」

總報名人數：927 人

指導教師人數：139 人

各報名組別人數：

A. 國小一至三年級平面圖畫組 - 61 人

B. 國小四至六年級平面圖畫組 - 118 人

C. 國中平面圖畫組 - 15 人

I. 國中小天使組 - 15 人

D. 國中小動畫組 - 58 人

E. 數位圖文國小個人組 - 2 人

F. 數位圖文國小團體組 - 129 隊, 450 人

G. 數位圖文國中個人組 - 1 人

H. 數位圖文國中團體組 - 79 隊, 207 人

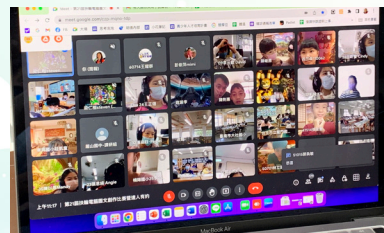
線上頒獎



恭喜本次活動得獎師生們~謝謝各位評審們到場與線上的指導，期待明年能辦理實體活動！



最精彩的有獎徵答活動
主委 梁仁楷先生 Steven



入選師生塞爆線上會議室



主辦社 台北南天扶輪社
社長 馬康傑先生 P Marvin 致詞



台北市永安國小
邢小萍校長 致詞



平面繪圖組 廖崇政教授作品講評



第 21 屆扶輪電腦圖文創作比賽
線上頒獎典禮正式開始



國際扶輪 3523 地區總監
黃培輝先生 DG PH 致詞



數位圖文組 張永璋總經理
& 陳採卿會長作品講評



平面繪圖組 & 動畫組

Drawing Division & 2D Animation Division



得獎作品

Awards



第一名 First Place

臺北市松山區民族國小 三年級
范語恩

指導老師：許敏玲

民族國小三年級的范語恩同學，利用豐富的想像力，以及熟練電腦繪圖技巧，創作出大自然中各種動物自在相處的奇幻世界，每種動物擬人法有了情感，加上巧妙的變形，配上有趣的肌理與質感，讓畫面中的每一個動物角色，都活靈活現地呈現出無比張力，吸引大眾的目光！再配上像舞台式的背景光暈，讓作品更臻成熟完美！



第二名 Second Place

桃園市龜山區文華國小 二年級
陳羿璇

指導老師：陳俊源

桃園文華國小二年級陳羿璇同學，以人類與大自然和平共處的和樂氛圍，創作出如彩虹般繽紛色彩的美妙新世界，畫面中人們與動物們在城堡前開心的享受這和樂溫馨的午後時光，讓觀賞者也能感染到創作者營造的美好境界！



第三名 Third Place

臺北市大同區大龍國小 三年級
林芮宇

指導老師 吳炯妍

台北市大龍國小一年級的林芮宇，小小年紀就能力創作出這張力十足的作品，將人們淨灘給予海洋生物美好的生存環境巧妙的繪畫出來，海洋動物似乎高興地在背後飛舞答謝，如此有趣的畫面，透過芮宇自在地呈現，讓觀賞者更深刻的對於環境與大自然的省思！

佳作

Honorable Mention



新北市永和區私立育才國小 二年級
王芷翎 指導老師：彭依萍



臺北市中山區長安國小 二年級
呂竺蓓 指導老師：朱韻婷



臺北市大同區雙蓮國小 二年級
張天瑜 指導老師：田鳳歧



新北市永和區私立育才國小 三年級
張以筠 指導老師：楊詠婷



臺北市中山區長安國小 二年級
陳則熹 指導老師：朱韻婷



桃園市龜山區文華國小 二年級
陳羿穎 指導老師：陳俊源

得獎作品

Awards



第一名 First Place

臺中市南屯區大新國小 五年級

游晨言

指導老師：蔡婉琪

晨言同學想像能透過科技設備的協助，構造出美麗新世界的畫面，創作者的繪圖手法細緻，巧妙合宜的控制色調層次與表現技巧，將平面的空間呈現出透明立體的空間感覺，生氣勃勃的動、植物紛紛出現在陸地、海底與太空的虛擬環境中，交織出各種生物快樂成長並親密互動的美麗境界。



第二名 Second Place

臺中市南屯區大新國小 四年級

張峻喬

指導老師：蔡婉琪

峻喬同學透過濃厚的線條框架，呈現出熱鬧非凡的未來世界，會飛小孩讓畫面生動活潑且有空間層次。高彩度的顏色運用與透明空間內部物件的細緻描繪，述說著各式各樣的未來故事情節，表現出充滿童趣且無限想像的美麗世界。



第三名 Third Place

臺北市大同區大龍國小 四年級

王昭婷

指導老師：賴俊安

昭婷同學的繪圖內容呈現我們共同記憶的符號圖像，傳達濃厚的土地與文化情感，繪圖的技巧精湛，畫面中的每一個細節，都是經由色彩的層層疊加，表現立體與類真實的物件樣貌，透過繪圖創作的思維想像，將歷史文化複刻在未來的美麗世界中。

佳作

Honorable Mention

B. 國小四至六年級組 Fourth grade to Sixth grade Division



臺中市南屯區大新國小 五年級
王暉甯 指導老師：蔡婉琪



臺中市南屯區大新國小 五年級
林立嚴 指導老師：蔡婉琪



臺北市大同區大龍國小 六年級
林芮安 指導老師：鍾麗懿



臺中市南屯區大新國小 五年級
陳昱瑞 指導老師：蔡婉琪



臺中市南屯區大新國小 六年級
劉恩彤 指導老師：蔡婉琪



臺北市萬華區私立光仁國小 六年級
傅憶晴 指導老師：吳依庭

得獎作品

Awards



第一名 First Place

新北市立福和國中 三年級

孫婕芸

指導老師：陳秋岑

作者對美麗世界的詮釋是非常明確的，那就是不要戰爭，要和平。穿軍服的士兵臉上沒有暴戾之氣，互相握手，彼此敬禮。年輕人手足舞蹈迎接和平世界的到來。當然，可愛的熊貓、兔子等動物也參與其中，而代表和平符號象徵的白色和平鴿，則是輕盈飛翔從上而下，從遠而近貫穿整個世界。本作品在多層次的巧妙構圖安排下，畫面中雖呈現了著軍服與坦克車戰爭的景像，但是大膽的對比描繪，卻將和平的意象既深刻，又生動淋漓盡致的展現出來。小小畫家利用電腦繪圖以簡單有力的線條勾勒造形，極具個人風格構圖與人物表現，帶有對比與粉紅色調的大膽上色畫面，充分展現一幅令人憧憬的美麗世界，深深吸引讀者目光，整體創作表現絕對是一件上上之作。



第三名 Third Place

基隆市立銘傳國中 二年級

李喬安

指導老師：姚芳晴

作者勾勒美麗世界的景象具有少女甜美與幻夢的意境。令人著迷的是那一位具有七彩秀麗的長髮，穿著鑲有璀璨寶石衣裳如童話公主般的主角，那樣的秀麗突出。悠揚的樂音縈繞，兩位好友及熊貓等動物一起徜徉在此一無限快樂美麗的氣氛裡，小小藝術家細細展現流暢的描繪與上色技巧，色彩鮮明亮麗，構圖內容豐富多元，整體畫面的氛圍營造相當的令人賞心悅目，值得喝采。



第二名 Second Place

臺中市立沙鹿國中 一年級

董書卉

指導老師：楊素月

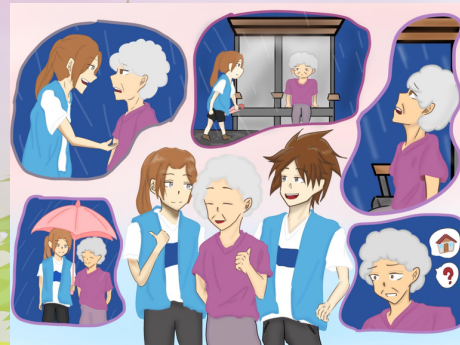
本件作品對美麗世界的描繪是具有漫畫風格與趣味的。作者似乎成為了畫中的主角，金髮大眼帥氣的穿著，輕鬆愉快地飄浮在一個與萬物共榮共和的美麗世界裡。海底世界的海龜、魚兒、水母陪伴主人翁一起飛翔，看似在海底，又像在空中，棒棒糖也來妝點，好不熱鬧。這樣無憂無慮的瞬間，就呈現一幅永恆美麗世界的景像。作者利用其巧妙的電腦繪畫表現能力以及創意，展現了一幅深具張力與動人的作品，為一難得之傑作。

佳作

Honorable Mention



新竹市立光華國中 二年級
胡睿耘 指導老師：林世哲



臺北市立永吉國中 三年級
陳映彤 指導老師：張國琳

佳作

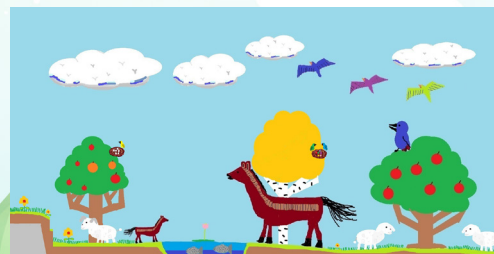
Honorable Mention



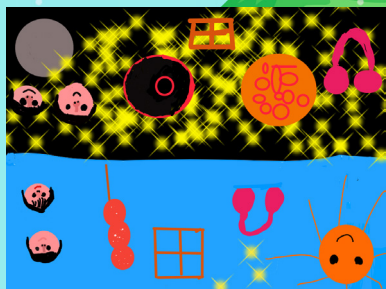
彰化縣彰化市大竹國小 四年級
林洋貴 指導老師：謝金龍



彰化縣彰化市大竹國小 四年級
林諺廷 指導老師：謝金龍



臺南市立文賢國中 二年級
黃翊宸 指導老師：黃玲瓏



花蓮縣立豐濱國中 二年級
李映岑 指導老師：譚尚恆



花蓮縣立豐濱國中 二年級
梁匡濠 指導老師：譚尚恆



花蓮縣立豐濱國中 二年級
秦依璿 指導老師：譚尚恆



桃園市立大園國中 二年級
林芷璇 指導老師：周怡君

得獎作品 Awards



D. 國中小動畫組 Senior Division & Junior High Division



第一名 First Place

臺北市大安區金華國小 六年級
鄧聿晨
指導老師：林昱成

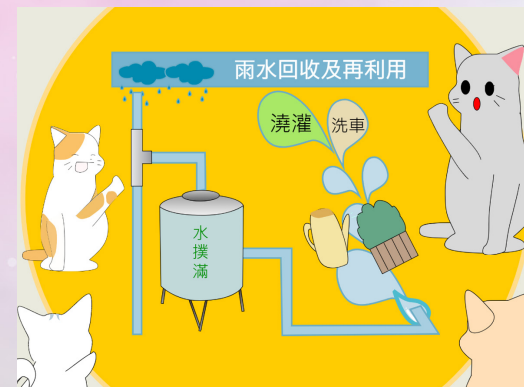
動畫的主題是以馬拉拉的故事為主，其中的主角雖然是身處在男女不平等且戰火紛擾的中東國家，但是她不畏強權與暴力，仍然為了女性的平等而努力，雖然是看似微薄的個人力量，在馬拉拉的堅持下，最終被世人所看見而受到重視，進而改變了世界。聿晨動畫的人物繪製細緻且動作靈活，顏色的配置鮮明柔和，場景轉換順暢，表現的非常優異。



第二名 Second Place

臺北市文山區私立靜心國小 六年級
劉晉綸
指導老師：廖文俊

作品的主角是一堆玩具，敘述這些玩具因為破舊或沒人要玩它們而將遭人丟棄，在尋求救助的過程中找到方法，就是在清洗修補後以愛心義賣的方式，找到新的歸宿，既環保而且愛心義賣所得還可做公益，幫助更多的人，而這些玩具們也能在愛它們的新家中安穩的睡覺。



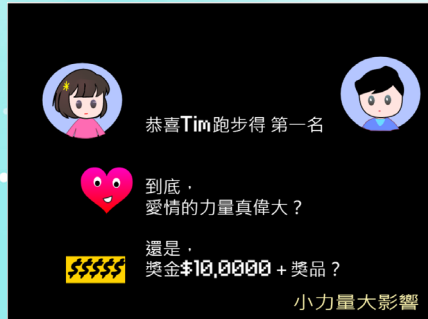
第三名 Third Place

新北市永和區私立育才國小 五年級
陳以恩
指導老師：彭依萍

動畫中主要講述的是關於惜水、愛水、節水的故事，裡面的主人翁認為水量在非常充沛的狀態下，不知道珍惜而有點過度浪費，等遇到缺水時才知道節約用水的重要，中間也有介紹一些省水的好方法，是希望大家能夠從簡單的小動作，來改善我們的大環境。

佳作

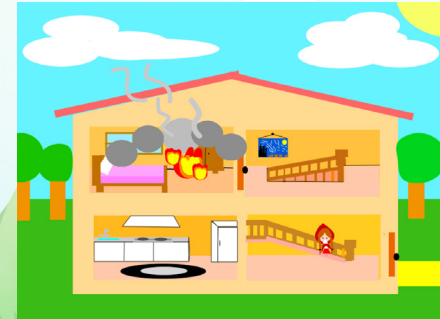
Honorable Mention



臺北市內湖區南湖國小 六年級
廖宇芯 指導老師：馮慈苓



臺北市大安區私立新民國小 五年級
何奕磊 指導老師：吳佩芬



桃園市桃園區私立康萊爾雙語中小學 四年級
李品靚 指導老師：林琪正



新北市永和區私立育才國小 四年級
李元歡 指導老師：鄭陳揚



新北市永和區私立育才國小 五年級
郭沁昀 指導老師：彭依萍



新北市永和區私立育才國小 五年級
湯涵鈺 指導老師：彭依萍



臺北市大安區市立金華國小 六年級
游晨欣 指導老師：林昱成



平面繪圖組主審

廖崇政老師

德明財經科技大學
多媒體設計系
專任副教授兼系主任

自 2019 年 11 月，爆發新冠病毒在短短 2 個多月，造成全球確診病例破萬，陸續演變成近代規模最大的隔離行動，歷來病例總數 6.73 億，死亡人數 685 萬。2022 年 2 月俄烏正式斷交開戰，期間造成數 10 萬餘平民和軍人傷亡，2023 年 2 月土耳其 - 敘利亞地震死傷超過 3.4 萬人，多達 1350 萬人受災，災損高達 841 億美元，一連串的天災人禍，限制了平常的活動，影響生活巨大。因為疫情，反而促進電腦網路學習與虛擬社交，有限的實體活動與無限想像空間，透過高速網路，造就元宇宙的迅速發展，舉凡數位金融、商業應用蠢蠢欲動，元宇宙包括物質世界與虛擬世界，娛樂產業率先推出以元宇宙概念的電影與遊戲，瞬間許多政府與電商都驚嘆其生態特殊與便捷，未來世界與趨勢可期，應該盡快培育學子擁有這方面的技能與素養。

2023 年第 21 屆臺北市教育局與台北南天扶輪社電腦圖文創作比賽，徵稿主題有平面繪圖組：想像的美麗世界、數位圖文組：小力量大影響、動畫組：小力量大影響，命題背後是我們對於未來世界的期待與祝福，此次學生們的作品非常明顯的將時代趨勢展現在畫面，平面繪圖組的作品好幾件都將元宇宙的意境表現出來，畫面中人物配戴高科技顯示眼鏡，能與動物溝通同樂，不管建築或交通工具都描繪生動，許多細節構造鉅細靡遺，直讓評審們驚訝想像力之豐沛，但是也有些仍是以傳統人文共同記憶，諸如廟會、康樂活動、野餐、山林踏青、環保愛物、國際和平以及原住民大自然的和諧生活，精彩展現文化與生活的情境，可以體會因為疫情造成的大規模隔離，不禁讓人懷念簡單的生活。今年動畫組作品有一種特色，如果從題材、技巧、說故事來分析，許多作品的開場動畫做得非常炫麗，但是進入劇情卻草草收場，看得出同學們的動畫技能很強，從知曉國際議題到認識與了解地域文化之人文時事的差異，能透過動畫分鏡與剪輯，用旁白說明觀點，宛如新聞播報員的氣勢，但故事表演的時間卻太短了，以致有種看 PPT 簡報的感覺，這個應該是參賽者未來可以持續改進加強的地方。

看了這麼多精彩的作品，評審們需在這當中挑選各組最優的前三名與佳作，不禁地讚嘆南天扶輪社高瞻遠矚的遠見，二十年前首創電腦繪圖比賽，當時參加的選手現在可能還有持續創作的電腦繪圖藝術家，也可能成家立業，各自於崗位上貢獻專業，扶輪的宗旨在鼓勵並培養以服務精神為可貴事業之基礎，南天扶輪社自始寓教育於繪圖的初衷不僅發芽，且正在茁壯，為國家儲備了人才棟樑與未來能力。

評審簡介與總評

Judges's Profiles & Comment



平面繪圖組評審

韓豐年老師

國立臺灣藝術大學
圖文傳播藝術學系教授
研究發展處 研發長 (兼)



平面繪圖組評審

高震峰老師

台北市立大學
視覺藝術系教授



平面繪圖組評審

陳彥智老師

國小美術老師



平面繪圖組評審

李聰祺老師

臺北高中專任老師

The background is a colorful digital illustration. It features a bright, multi-colored rainbow arching across the center. Below the rainbow are rolling green hills with varying shades of green. Two stylized green trees are positioned on the hills, one on the left and one on the right. The sky is a light blue gradient, filled with numerous small white stars and a few soft, white, fluffy clouds. The overall style is clean, modern, and cheerful.

數位圖文組

Digital Illustrated Division

得獎作品 Awards

探索玄武文化園區

打字-吳佑瀚、畫圖-洪聿靚、發傳單-謝欣晏、潘雅淑、查資料-張諺綸

理念
經由解說、問答及闖關活動，引導在地民眾深入認識玄武文化園區的歷史典故。

目標
讓中年級學生和社區民眾認識玄武文化園區的歷史，並能一同加入深入探索文化的行列。

2022年
● 11月 完成計畫書
● 12月 向家長報告計畫

2023年
● 4月11日 戶外教學實習
● 4月22日 正式執行計畫

資源
《荖寮宅公厝》、《憶陣》、鄭枝甫繪圖解說

效益
能有 75 位中年級學生經由闖關活動燃起探索文化的興趣
能有 150 位在地民眾經由廟會場覺察了解在地文化

第一名 First Place

臺南市新市區大社國小 四年級
吳佑瀚、張諺綸、潘雅淑、謝欣晏、洪聿靚
指導老師：李侑軒

作品內容文字及圖像讓讀者具體理解內容，立意明確且取材適當，且立意取材彼此有概略對應。
口試表現：
1. 整體性：從服裝、隊形到回答的準備，可以看出有自信的表現，完美地利用表定一分鐘的時間做出漂亮的口頭簡報。
2. 合作性：團隊成員皆深度理解計畫目的、具備有效的分工規畫，能相互補位，回答的內容能精準地對準評審的提問，並能尊重成員、以及宣傳對象對事情的不同看法。
3. 豐富性：對於文本及計畫中可能遇到的困難亦能提出解決問題的對策。

閱讀小書展覽會

時間
11/25(11/四)
09:00-15:00
地點：圖書館

邀請卡
親愛的老師、3、4、5年級的同學們及家長們好：我們舉辦小書展覽會，讓大家可以發現讀書的樂趣，介紹的小書有：免費的超級英雄、瘋狂守護者、小童叟的鬧劇...等，歡迎你們一同參加這項活動，時間在2023/5/月中，地點在圖書館，屆時有獎券送給活動，還有特別的小禮物呢！502第三組：張潔、謝欣、李宇珊、李玉琳同學們敬啟

活動目的
我們在圖書館舉辦閱讀小書的展覽會，透過有獎券及學習單的形式，讓中、高年級學生、老師及家長們一同來參觀，達到推廣閱讀的目的。

邀請對象
● 三年級級各100人
● 全校老師
● 班級家長100人

工作分配
主：謝潔、謝欣、李宇珊、李玉琳
導：李宇珊、謝欣、李宇珊、李玉琳
學：謝欣、李宇珊、李玉琳
專：謝欣、李宇珊、李玉琳
宣：謝欣、李宇珊、李玉琳

贈品
11月：製作小書
12月：制定計畫
01月：製作獎券
02月：設計小書
03月：解題單
04月：樂隊彩排
05月：小書展覽

贈品物品
書單 x2包 小書 x5本
衛生紙 x4包 小紙 x10本
垃圾筒 x2個 獎品 x30個
課桌椅 x8組 書架 x15個
ipad平板 x5臺 零食 x20個
酒精噴瓶 x4瓶 香水 x50個

地點分析
參加人數：400人以上
滿意度85%

第二名 Second Place

新竹縣竹北市東興國小 五年級
吳絮羽、鄭璟泯、劉雨妮、陳彥伶、李玉琳
指導老師：黃健庭

作品計畫具備有效的分工、預期宣傳效果、以及具體的行動方案。
口試表現：
1. 整體性：小書展覽會電腦繪圖雖然較簡單，但整個版面清晰具體可行。
2. 合作性：團隊成員團隊成員間能互相救援、從容面對評審各種提問，且能提出解決方案，回答的內容能精準地對準評審的提問。
3. 豐富性：計畫中有中、高年級也能設計豐富的活動。

精選套餐

一種平等 Equality Restaurant

年菜預購 天祥佛跳牆

受戒的意義
受戒是佛教徒正式出家後，在僧團中受持的戒律。受戒的意義在於，讓修行者能更嚴格的要求自己，達到戒定慧的修持。受戒的儀式非常莊嚴，由僧團長老主持，受戒者需經過嚴格的考核。受戒後，修行者需遵守戒律，如不殺生、不偷盜、不邪淫等。受戒的意義在於，讓修行者能更嚴格的要求自己，達到戒定慧的修持。受戒的儀式非常莊嚴，由僧團長老主持，受戒者需經過嚴格的考核。受戒後，修行者需遵守戒律，如不殺生、不偷盜、不邪淫等。

受戒的意義
受戒是佛教徒正式出家後，在僧團中受持的戒律。受戒的意義在於，讓修行者能更嚴格的要求自己，達到戒定慧的修持。受戒的儀式非常莊嚴，由僧團長老主持，受戒者需經過嚴格的考核。受戒後，修行者需遵守戒律，如不殺生、不偷盜、不邪淫等。

受戒的意義
受戒是佛教徒正式出家後，在僧團中受持的戒律。受戒的意義在於，讓修行者能更嚴格的要求自己，達到戒定慧的修持。受戒的儀式非常莊嚴，由僧團長老主持，受戒者需經過嚴格的考核。受戒後，修行者需遵守戒律，如不殺生、不偷盜、不邪淫等。

第三名 Third Place

臺中市南屯區永春國小 五年級
郭負毓、許芮瑀、張達育、張晴晴、洪晨曦
指導老師：曾玲詩

計畫目的、執行及活動效益都能清楚呈現，有良好的宣傳效果，讓讀者藉由文圖能感受到計畫執行可行性。若能再加上確切期程及活動條項設計會更完整。
口試表現：
1. 整體性：跨年級跨學層的組合也能鏗鏘有力地回答，確實令人驚艷。在執行計畫中互相討論、解決問題。
2. 合作性：對於這個顯然相對抽象的主題，卻能勇具象的餐廳和食物來闡述，可能看出需要許多互助合作。契合計畫精神，能尊重彼此間不同的想法。在評選活動中清楚回應評審提問，提出解決方案。
3. 豐富性：有電腦繪圖的成分，排版也很能引人注意，融入年菜預購有孩子童真的想像。

特色獎

Featured Award



桃園市中壢區林森國小 五年級
張哲安、劉仲璋、游政弘
黃柏睿、黃琦雯
指導老師：葉宛婷

圖文相輔相成能凸顯計畫重點。團員的工作分配及整個計畫的目的規劃期程清楚，執行性高。電腦繪圖部分具創意，排版也很能引人注意，若能將設計理念再作完整敘述更佳。



新北市板橋區文德國小 六年級
陳艾潔、曾蕙庭
楊博丞、劉珈妤
指導老師：蔡惠玉

作品標題具巧思且引人也追追追，計畫版面圖文搭配合宜，所要求呈現的項目也都具備，可見計畫的實踐可期。唯版面顏色和字體可再微調一下，讓畫面更清晰。



高雄市楠梓區楠陽國小 五年級
戴品瑜、陳昀忻、顏祺蓁
劉家卉、陳家溱
指導老師：蘇偉晉

標題醒目，文字及圖像讓讀者具體理解內容，立意明確、取材適當，彼此也有高相關的對應。

佳作 Honorable Mention



新北市永和區永和國小 四年級
許文茵、陳怡縈、何佳瞳、熊彩秀
指導老師：沈岱玫



南投縣草屯鎮北投國小 三年級
王品皓、黃亭鈞、黃廷軒
盧姿瑜、簡丹
指導老師：王雅萱



臺北市北投區明德國小 五年級
李沛綺、洪湘甯、張恩潔
黃嘉榛、蘇郁婷
指導老師：花梅真



新北市板橋區文德國小 六年級
李香瑩、黃語捷、羅宥甯
刁永芯、黃靖恩
指導老師：蔡惠玉



高雄市楠梓區楠陽國小 五年級
鄭旭吾、張勝洙、張書宇
指導老師：江宜珍



高雄市楠梓區楠陽國小 五年級
李芷薰、柯媛潔
高晨瑄、黃卉妘
指導老師：黃曉萍

特色獎

Featured Award

陪伴長輩 老少的快樂

面對人口老化議題，有愈來愈多人在家中無人陪伴照顧，所以我們特別邀請這些老人們，一起來做有趣、有趣的活動，不僅是讓老人覺得開心、不寂寞，另一方面我們也有許多收穫，希望這些活動可以讓我們想要的效果，帶給彼此美好的回憶。

活動資訊

1.日期：11月29日 11月30日 上午9:00-11:00
2.地點：嘉祥老人活動中心
3.預計人數：約20-25人

活動內容

1. 製作餅乾：低糖餅乾 240克、曲奇 1顆、餅乾糖粉 180克、可可粉 25克
2. 烘焙餅乾：烤箱 180度、預計約 45分鐘

4步驟：

1. 攪拌材料
2. 揉成麵糰
3. 切割餅乾
4. 烘烤餅乾

活動意義

希望透過這次活動讓老人家更加快樂，從原本單調的生活，變成不一樣的、有笑聲、有動手做、動手做餅乾的快樂，和老人一樣做餅乾，一樣學習餅乾的作法，做出來後，不僅能自己吃餅乾，又能把餅乾，和他們開心。

嘉義縣縣立義竹國中 一年級

顏智萱、王于芹、林文賢

陳昀筠、趙庭達

指導老師：謝淑媚

一群充滿愛心的青少年，關心家鄉人口老化問題，以實際行動走出教室外，利用假日到老人活動中心與長輩們一起製作健康又美味餅乾的提案令人感動。海報製作部分，詳細說明製作手工餅乾需要準備的材料及用品，輔以電腦手繪餅乾說明製作步驟，相當可愛！雖然計畫執行「期程」與「組員分工情形」未在海報呈現，但決賽當天，組員們有條不紊，流暢表達計畫理念及準備過程已補其缺憾。除此之外，讓人印象深刻有二：一是組員們依照自己的專長貢獻其心力，二是為了能與長輩順利溝通，安排時間練習台語。最後，提供小小建議，為增加海報易讀性，適當的文字變化及用色更能吸引讀者的注意力及掌握重點喔！

讓資源取得最大利用 一食物銀行

發起人：台北市麗山國中710：周柔均、洪睿好、張捷瑀、劉祐忻

幫助更多三餐不繼的人能夠領取食物 (讓資源取得最大利用)

理念：讓更多人認識食物銀行，並捐助他們

目標：讓更多人認識食物銀行，並捐助他們

時間：2022/12/25 下午

地點：捷運市政府站

執行

1. 在捷運站發傳單，向路人推薦食物銀行
2. 請他們掃描QR Code，觀看我們傳單內容
3. 填寫傳單，後字我們回傳單內容

掃描QR Code 觀看我們傳單的簡報 讓我們了解食物銀行 讓我們了解食物銀行 讓我們了解食物銀行

臺北市立麗山國中 一年級

周柔均、洪睿好

張捷瑀、劉祐忻

指導老師：陳歆瑜

以「食物銀行」為主題的計畫，關注台灣的飢餓議題，透過資料蒐集及討論，研擬解決問題的策略：宣傳「食物銀行」，讓資源獲得最有效的分配與使用。此份計畫的發想，食在暖心！為了讓計畫推動順利，製作海報、簡報及傳單，實在用心！海報版面配置簡潔，選用的字形、主次內容字體大小及配色，由上而下「理念」、「目標」、「時間」、「地點」、「執行」大架構，左右編排之架構內容，搭配與主題相關的插圖，清楚呈現想要表達的理念及內容。難能可貴的是，提供 QR 碼圖作為快速打開簡報內容、捐款功能的入口，增加更多的可能性。為了增加易讀性，建議考量視覺層級，先以主標題輔以副標題，引導閱讀順序。

蜜蜂生存危機

蜜蜂對生態系統的重要性

蜜蜂為什麼會逐漸減少?

如何阻止蜜蜂繼續減少?

目前糧食問題

蜜蜂生存穩定性
破壞農藥
導致蜜蜂中毒死亡
目標：有機農藥
不噴灑農藥
使用有機肥料

環境問題

蜜蜂生存環境
農藥、天災等
防止酸雨
目標：環境保護
減少碳排放
天數觀察

減少氣候變化

蜜蜂的生存家
不噴灑農藥
減少碳排放
目標：減少農藥使用
減少碳排放

光顧行動

支持有機
2023年開始推廣
目標：支持有機
減少碳排放

行動去

- 購買75%的農作物肥料
- 提高糧食產量
- 推廣有機肥料

• 減少噴灑農藥
• 每日種植綠草
• 在北緯緯度管理
• 在列寧，適當經濟

新北市立三民高中 國中組807
黃立翔 李家緯 林益德

新北市立三民高中附設國中 二年級

黃立翔、林若涵

李家緯、林益德

指導老師：陳洵濤

本提案從觀察生活周遭和外在世界的現象（蜜蜂生存危機），進而探討蜜蜂為什麼逐漸減少的原因（Why），並擬訂可解決或可測試的方法以解決問題（How），喚起讀者思索目前面臨的生態危機。海報插圖符合主題，讓讀者一目了然所要探討的議題，惟版面配置部分，留意視覺層級，運用一致的大小標呈現架構及內容，或用區塊顏色增加易讀性。內容部分，建議再確認「阻止蜜蜂減少」的具體策略，與蜜蜂減少原因之間的關聯性，若能針對問題提出解決方案為佳。最後，若能在列點具體行為後，研擬入班宣導的時間、對象以及內容，彰顯計畫具體可行性，相信，能提高成功率！

佳作

Honorable Mention



嘉義縣縣立義竹國中 三年級
翁澤欽、李冠霆
郭妍里、趙好蓉
指導老師：龔寶仁



新北市立三民高中附設國中 二年級
劉喜安、林靖軒
吳志君、王永富
指導老師：陳洵濤



嘉義縣縣立義竹國中 一年級
蔡汶倚、蔡欣愷、黃雅意
邱子寧、翁育庭
指導老師：顏妙鐸



臺北市立龍門國中 二年級
鍾心恬、黃紫涵
盧嫻璇、陳昱禧
指導老師：陳慧玟



數位圖文組主審

陳欣希教授

臺灣讀寫教學研究學會
理事長

這兩年「圖文創作」比賽的理念，都是希望引領孩子透過撰寫、執行，成為「計畫小達人」。

今年以「小力量大影響」為主題，採團體組隊方式參加。國中小參賽作品超過 200 件，參與學生數約 650 人。各校的作品十分多元，或是關注環保糧食議題、或是關懷社區長者、或是則是與人分享所學.....，每個計畫都展現了學生周遭人事、生活議題的關注。雖然目前仍在規劃階段，但可感受這將是一股令人無法忽視的「正向力量」。

進入決賽的隊伍，透過「口試」決定名次。孩子從中學到「口語表達」，也可以觀摩他校學生如何應對。評審的問題還有個重要目的——提點計畫不足之處，讓後續的執行能更順遂。

今年還出現學長姐帶領學弟妹一起完成的作品。透過一屆屆傳承，帶動更多人共學，形成氛圍。在自我成長的同時，也能展現自己的影響力，這是我們所樂見的，也是此計畫的理念。

感謝師長們的引導、家長們的支持，孩子才有這麼漂亮的表現。期待計畫的落實，也邀請大家一起參與 07/08 的「小貓頭鷹讀寫課程發表會」，見證各組師生實踐後的成果。



數位圖文組評審

陳採卿會長

菁鐸獅子會會長



數位圖文組評審

邢小萍校長

臺北市永安國小



數位圖文組評審

張永璋先生

國語日報社總經理



數位圖文組評審

陳宜玟主任

南投縣水尾國小



數位圖文組評審

花梅真老師

臺北市明德國小



數位圖文組評審

劉春纓老師

屏東縣高樹國小



數位圖文組評審

吳美美老師

臺灣讀寫教學研究學會



數位圖文組評審

王慧君老師

宜蘭縣北成國小



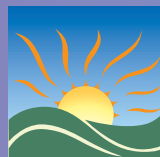
數位圖文組評審

蔡依蘭老師

新竹縣博愛國小

評審簡介與總評

Judges's Profiles & Comment



台北市南天扶輪社
Rotary Club of Taipei South World

社址：100 台北市中正區博愛路 130 號 5 樓之 2
Add : 5F-2, No.130, Bo'ai Rd., Taipei City 100, Taiwan
Tel : +886 2 2383 1238 Fax: +886 2 2383 1338
E-mail : southworld.rotary@gmail.com
Website : <http://www.southworld.org.tw>