





如何跟孩子說說……臺灣多元文化的故事?

從臺灣原生文化出發,臺北市客委會開發了一系列兒童繪本《微笑老妞》、《咕咕咕》、《阿太个願望》、《九層之家》、《過家來意》,除了屢獲臺北市政府優良出版品獎外,我們也開始藉由 IP 授權,以文本二創來推廣客家文化,所授權的動畫製作更獲得了國際影展的高度肯定,入圍眾多獎項也獲獎。

今年,我們希望再進一步,以繪本帶領孩子們理解臺灣多元文化的獨特性。藉由改編臺北市客委會出版的《後生文學獎》得獎作品〈達望〉來講述「一個人擁有四個名字」的故事:

名為「達望」,是原住民部落裡的孩子;

參與南洋戰爭,是被徵調成為日本兵的「小林秀夫」;

在戰爭受傷回到臺灣,政府給了他一個全新的身分叫「吳勇水」;

最後,他卻發現自己其實是客家人送養給原住民的孩子,他還有一個名字叫做「邱盛旺」。

故事設定在多重宇宙的未來世界裡,

繁華的街道,車水馬龍,忙碌的人們,趕著上班、上學……匆忙的身影, 每個人身上緊緊跟隨的是一株又一株的生命樹,幻化著不同的光影……

隨著每個人的生命記憶不同,會結出不同顏色的果實,不同的果實可以嚐出不同的味道。

故事裡的主角是「叔公太」和「小花」,小花吃了許多生命果實,

看見了叔公太的過去,關於他擁有四個名字的故事,

也嚐到了甜味、苦澀、甚至是最後一顆沒有任何味道與顏色的生命之果。

小花好奇的問叔公太:「您還記得自己真正的名字到底叫什麼嗎?」

我們藉由故事抛出思考,畫面線條特別採以小朋友最喜歡的動漫風格,讓小朋友以更輕鬆自然的 方式來理解這樣的故事題材,小花是當代孩子的思考,沒有包袱。

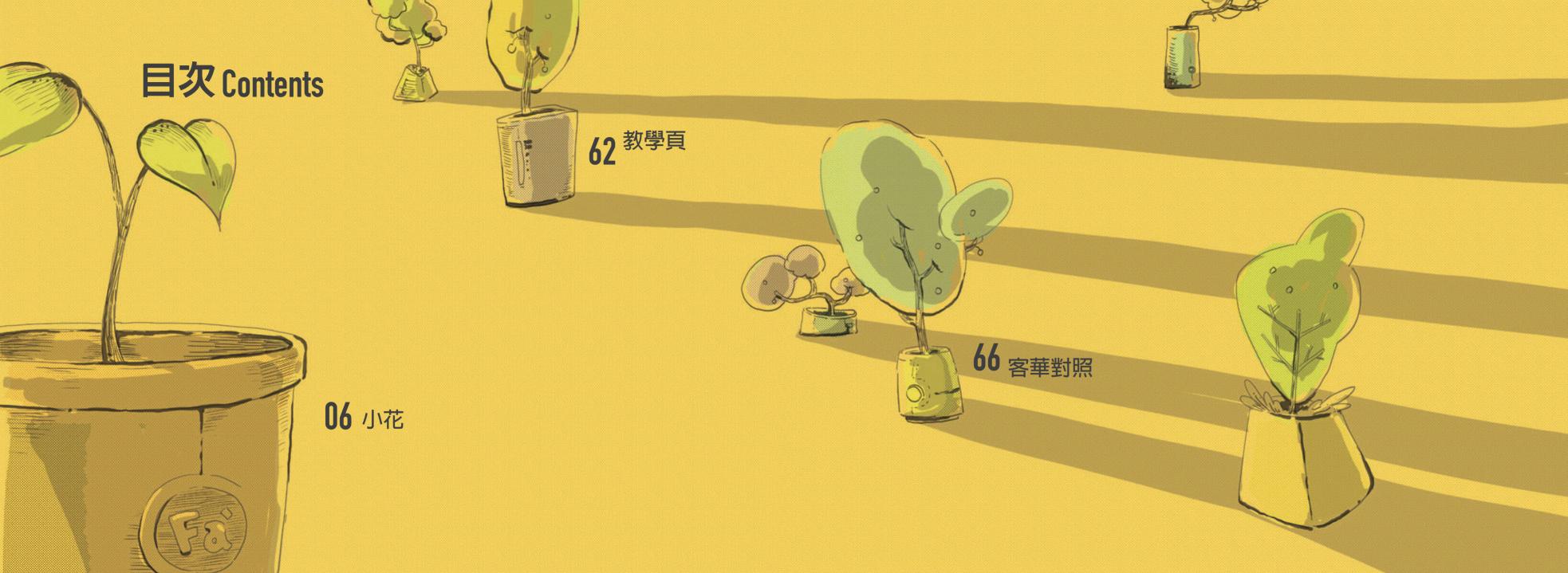
我們也和孩子分享「反饋」:收到叔公太的許多果實,讓小花也想要回送叔公太,可惜,她的生命樹實在太小了,所以只能認真地吃飯、好好地睡覺,快快長大,期待屬於自己的生命果實。

故事的結局是:微風輕拂的窗邊,一株正在曬太陽的小小生命樹。突然,小樹上開了一朶花,是 一朶很漂亮的小花。

故事中,以「叔公太」與「小花」多面向探討臺灣文化多元性,不同年齡層更可能有不同的感受, 我們期待這是一個可以廣泛共讀的文本,幫助大家理解過去,也希冀未來!

謹獻 多元文化 臺灣!

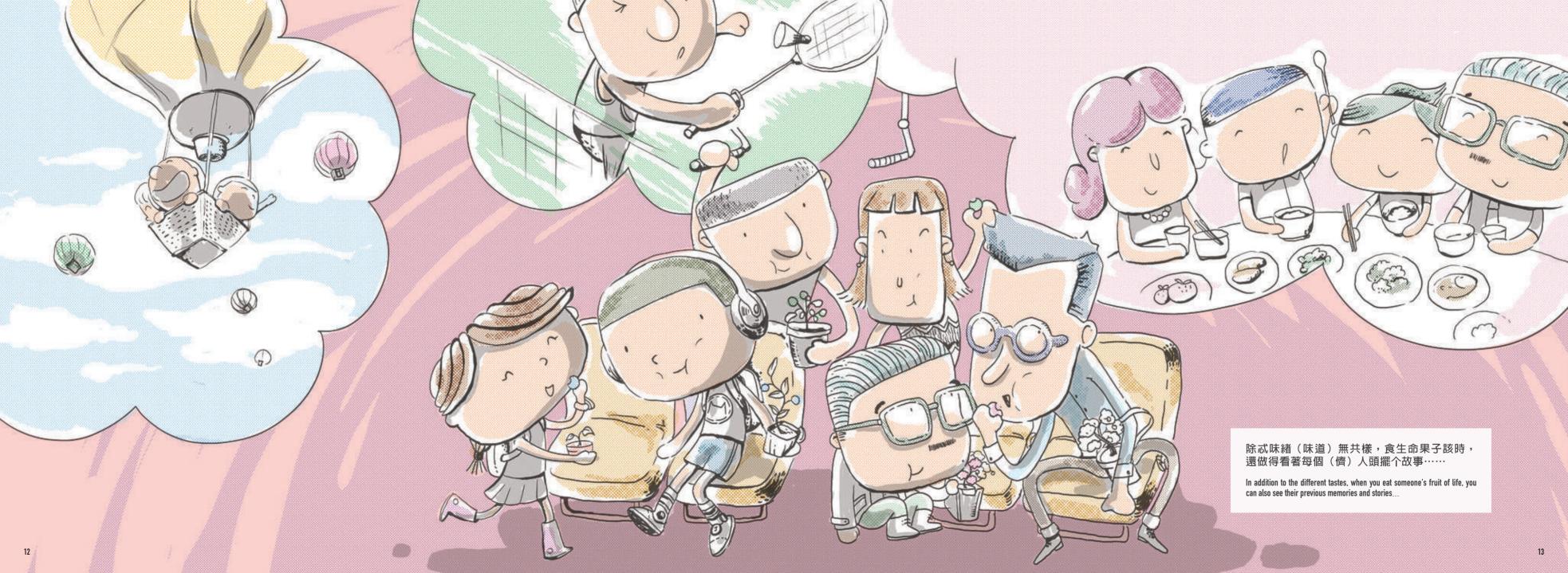


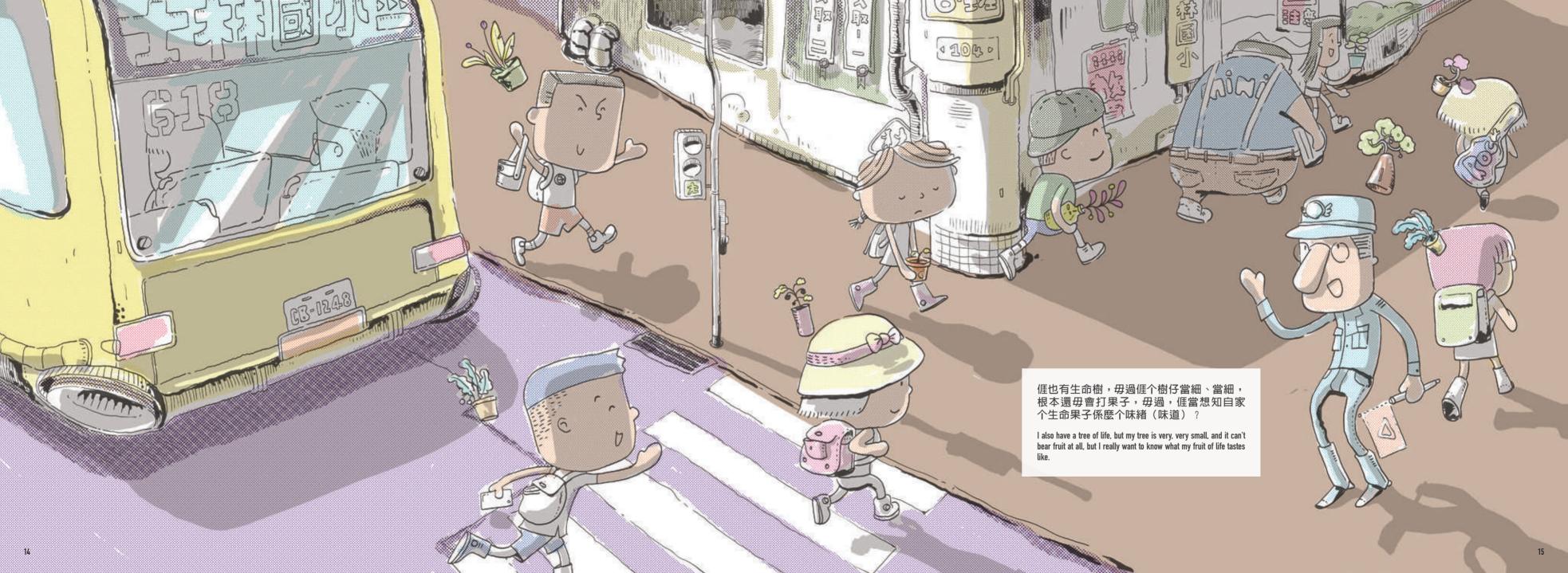










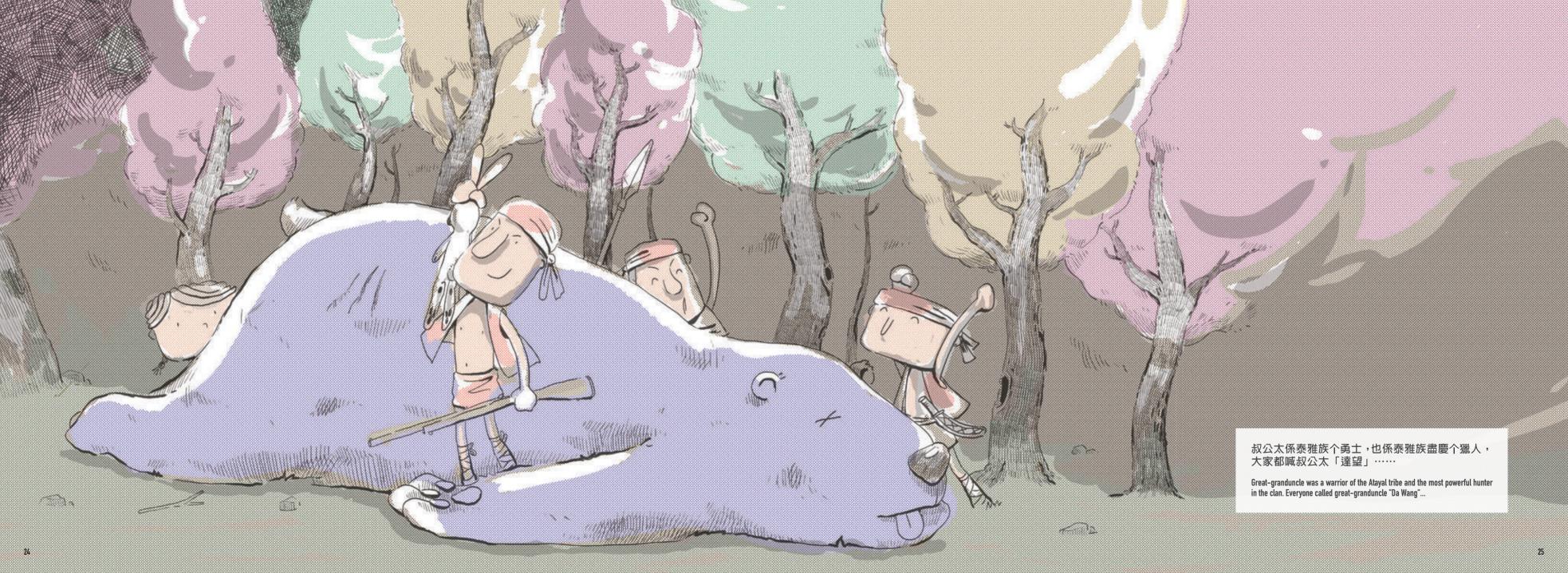


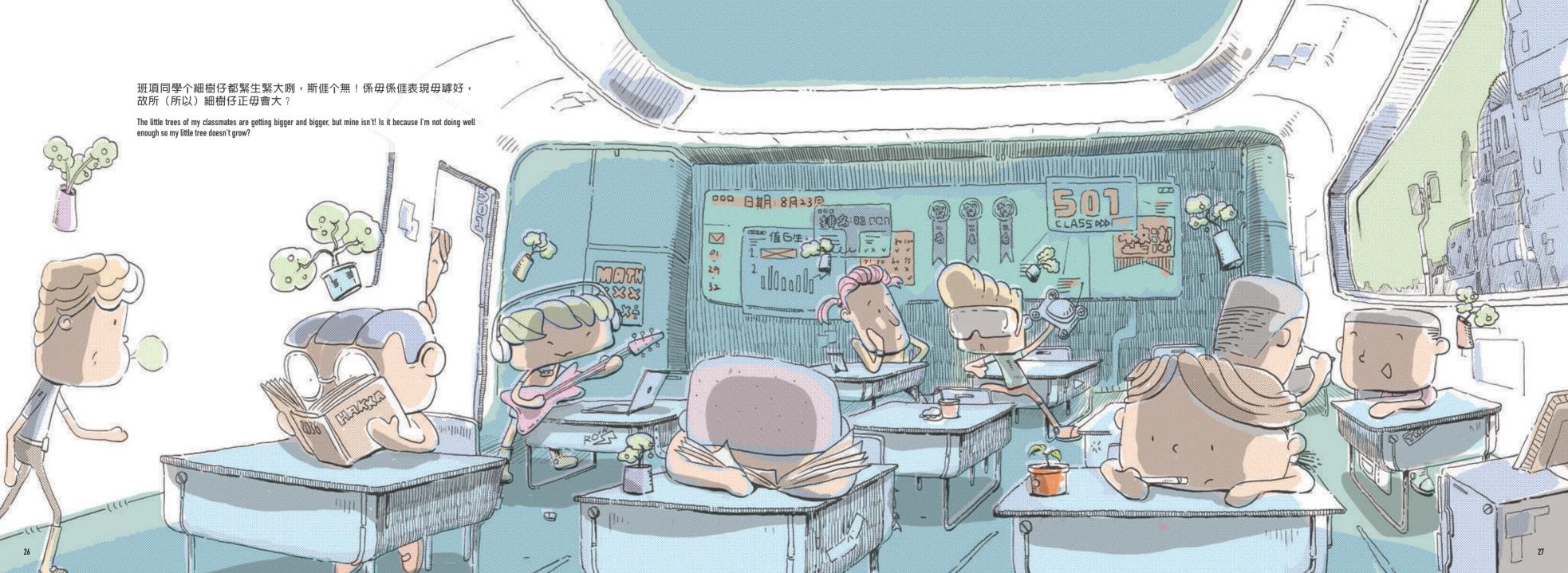


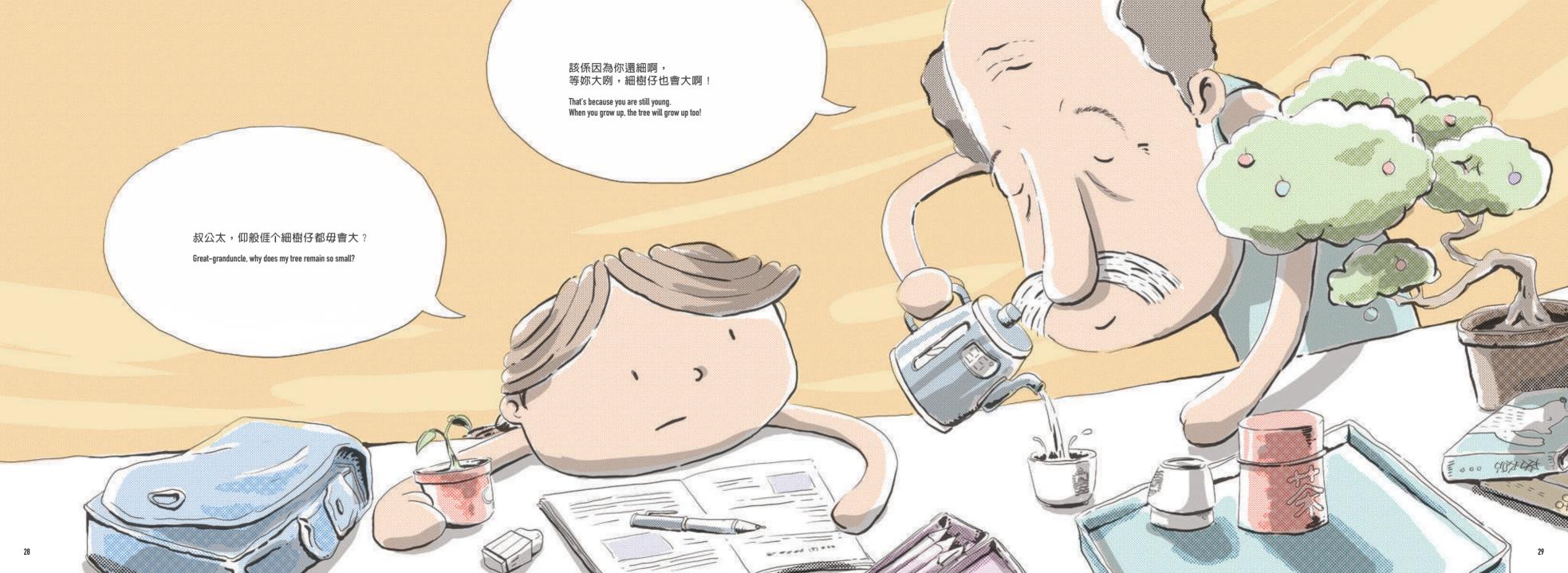


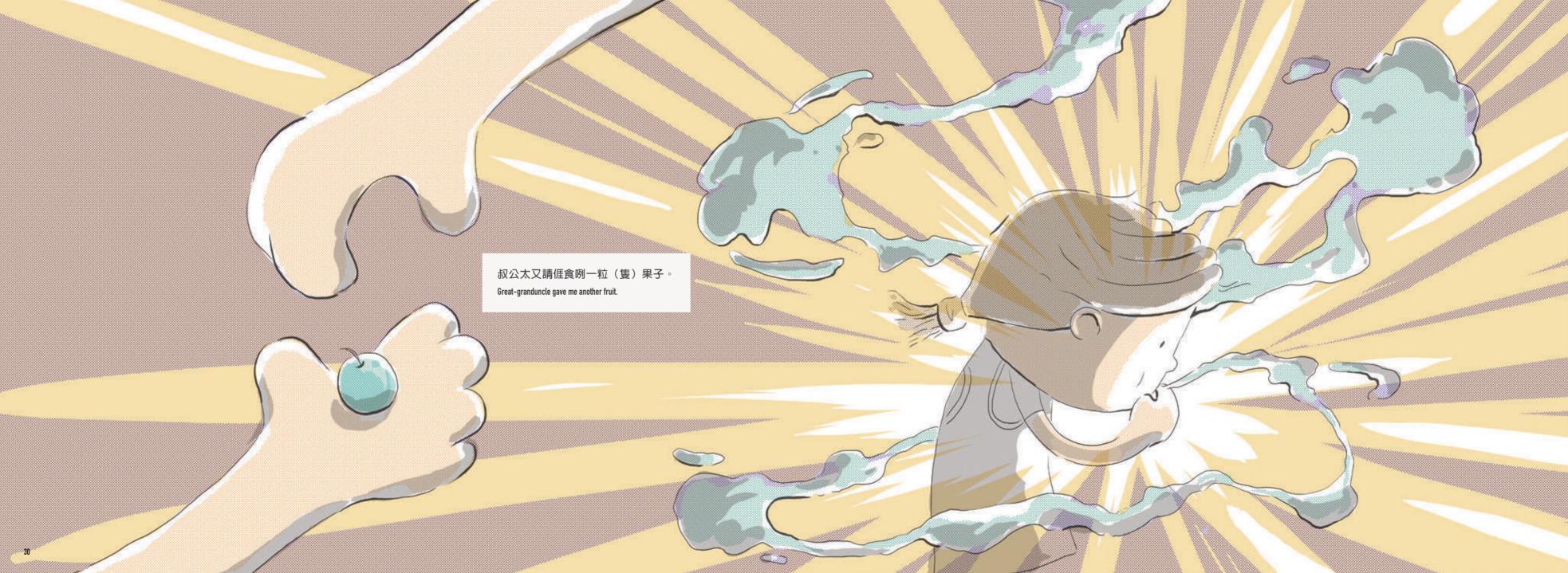
















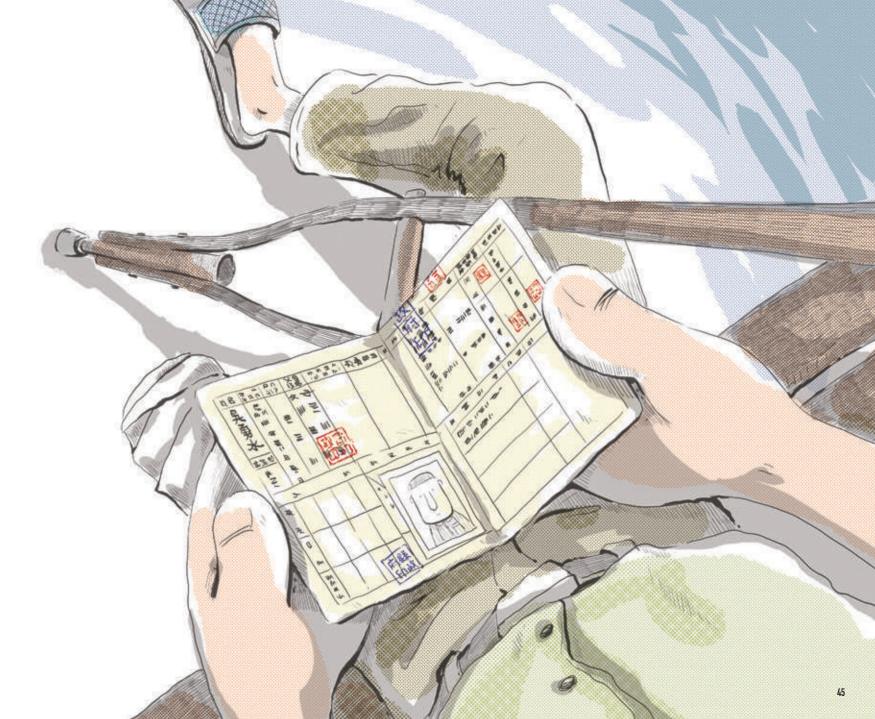








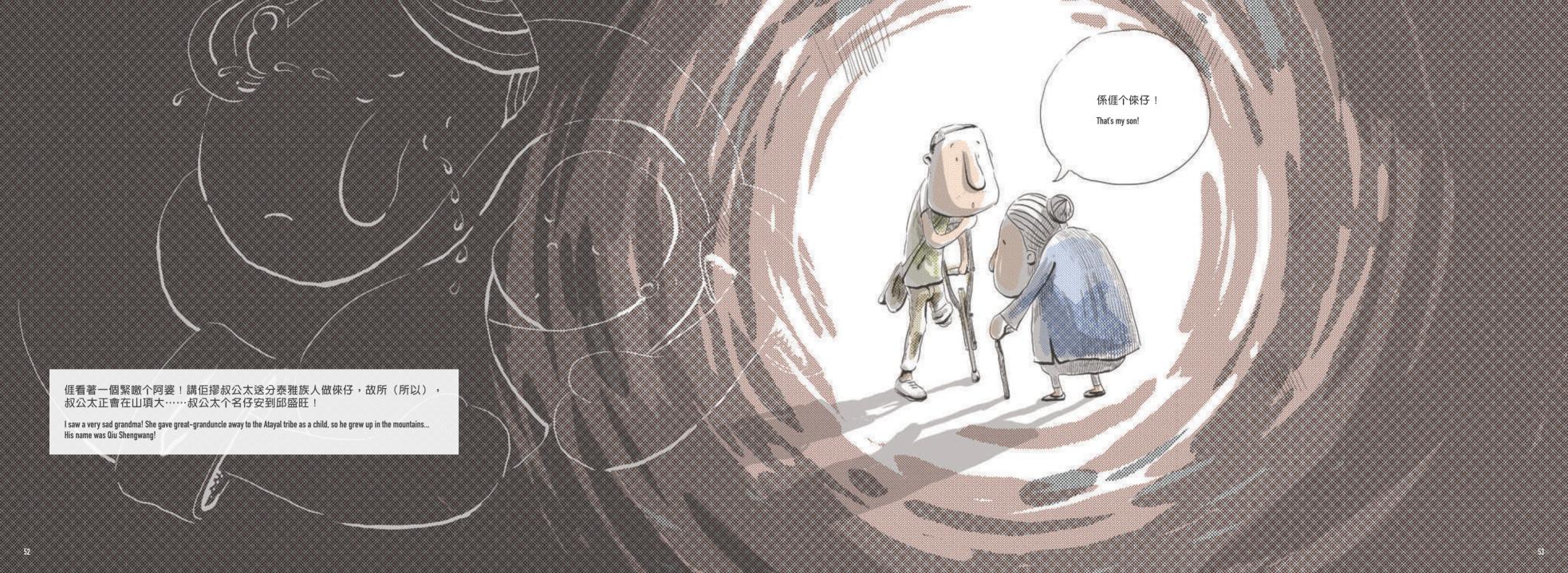
轉到臺灣,當時政府堵好在該重新查部落裡肚每個人个身分,政府分 叔公太一張身分證,頂背寫等:吳勇水!叔公太看刚盡久盡久,看這 政府分佢个新名仔。 Back in Taiwan, when the government was re-checking everybody's identity in the tribe, the government gave my great-granduncle an ID card that read: Wu Yongshui! Great-granduncle looked at the new name given by them for a long time.



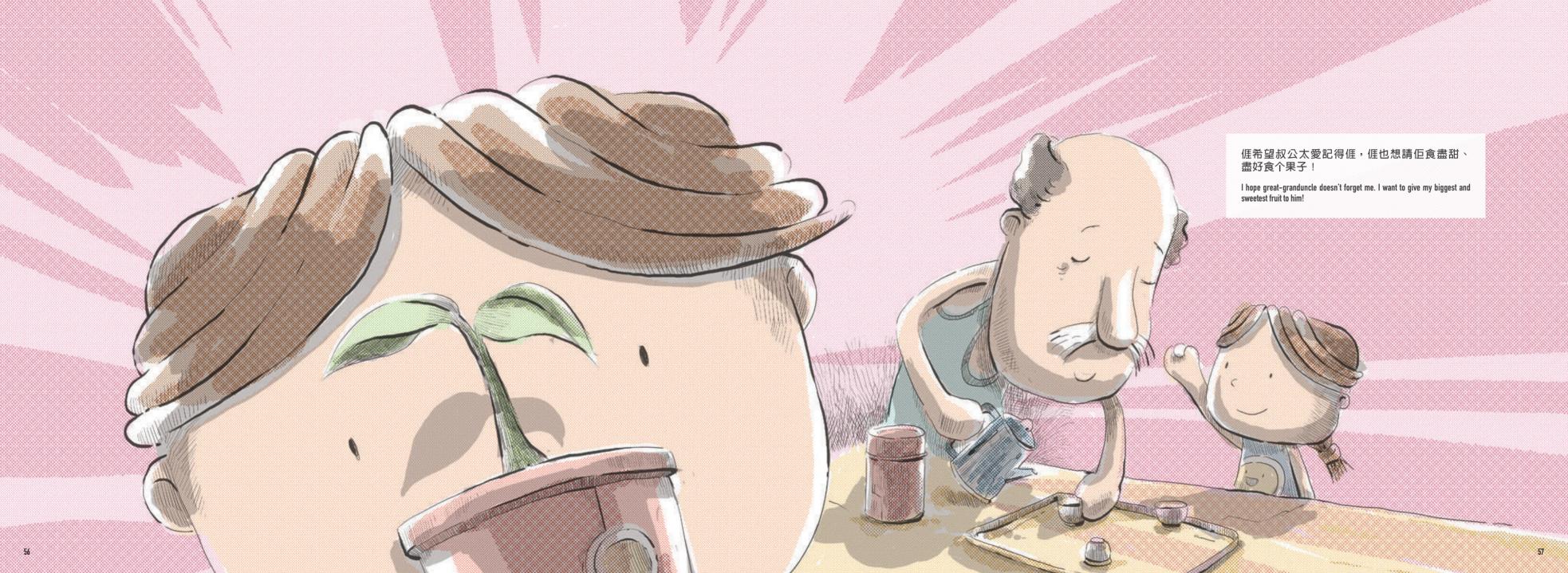


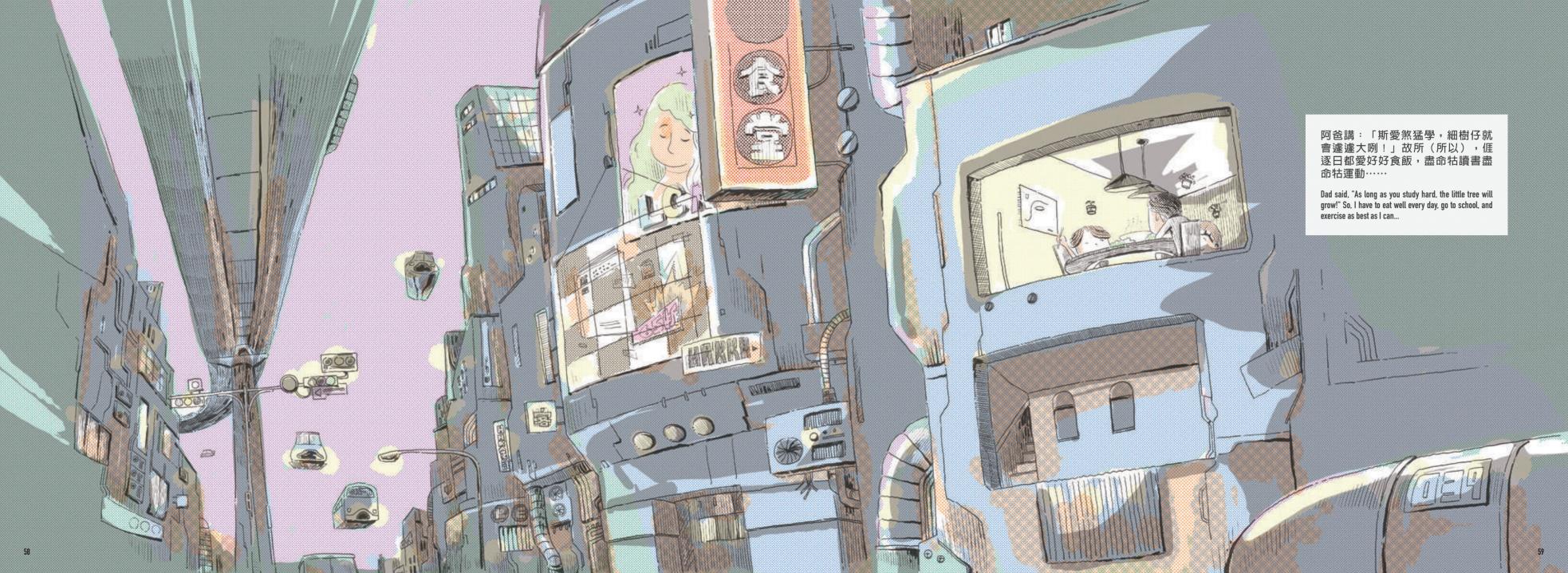


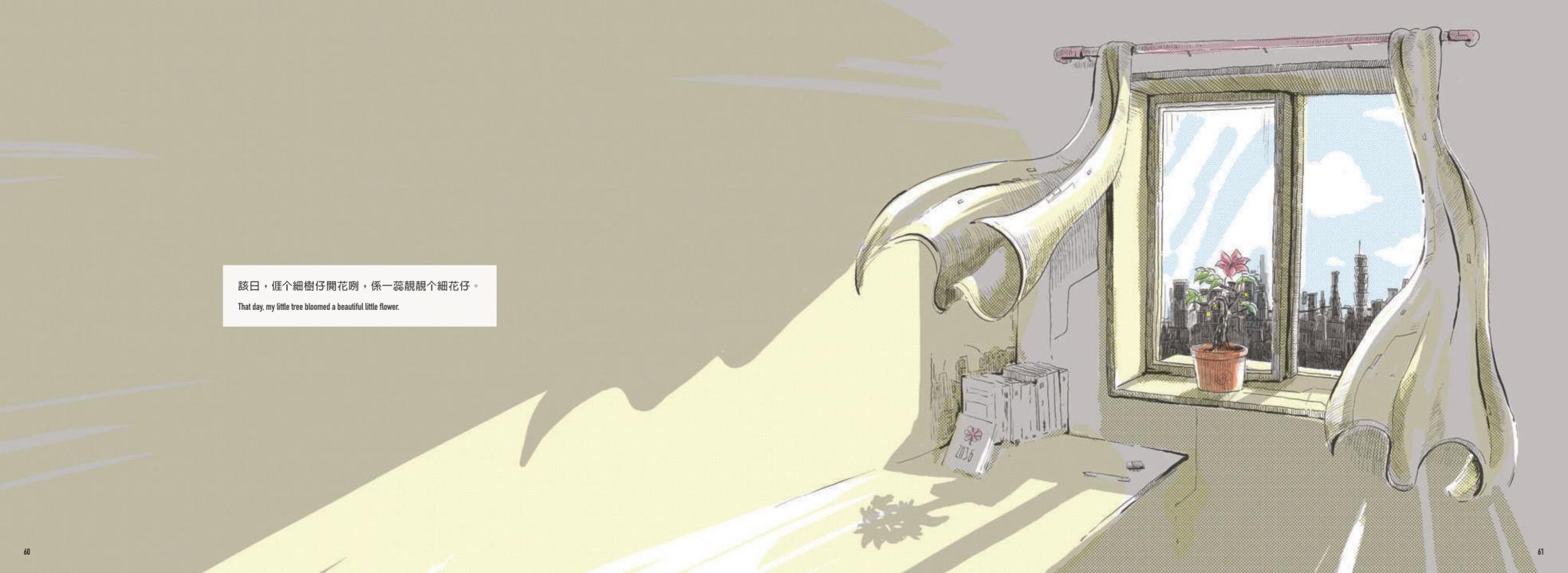




















客語

在這位,每一個(儕)人都有一頭(叢)樹仔陪等傯兜大, 阿爸講:「該係生命樹,每一頭生命樹个色目無共樣,會有自家最特別个果子, 果子个色目同(摎)味緒(味道)也都毋會共樣。」

若係你想愛同(摎)一個(儕)人做好朋友,就做得請佢食自家生命樹頂个果子, 無共樣个果子有無共樣个味緒(味道),有甜甜个,有酸酸个……也有兜食起來盡苦。

除忒味緒(味道)無共樣,食生命果子該時,還做得看著每個(儕)人頭擺个故事……

低也有生命樹,毋過低个樹仔當細、當細,根本還毋會打果子,毋過, 個質想知自家个生命果子係麼个味緒(味道)?

作有一個叔公太。佢个生命樹盡湛斗,有各種色目个果子。

作盡中意(合意)叔公太个果子,逐擺都做得食著無共樣个味緒(味道), 看著無共樣个故事……

這粒(隻)果子還甜哦,原來……叔公太頭擺係盡慶个獵人。

叔公太係泰雅族个勇士,也係泰雅族盡慶个獵人,大家都喊叔公太「達望」……

班項同學个細樹仔都緊生緊大咧,斯捱个無! 係毋係捱表現毋罅好,故所(所以)細樹仔正毋會大? 華語

歡迎來到未來的臺北城……我是小花。

在這裡,每個人都擁有一棵樹陪伴我們長大,

爸爸說:「那是生命樹,每棵生命樹的顏色不一樣,會有自己最特別的果實, 果實的顏色和味道也都不會一樣。」

如果你想要和一個人做好朋友,就可以請他吃自己生命樹上的果實, 不同的果實有不同的味道,有的甜甜的,有的酸酸的……也有的吃起來超級苦。

除了味道不一樣,吃生命果實的時候,還可以看見每個人以前的故事……

我也有生命樹,可是我的樹很小、很小,根本還沒有辦法結出果實,可是,我好想知道自己的生命果實是什麼味道?

我有一位叔公太。他的生命樹超級厲害,有各種不同顏色的果實。

我超級喜歡叔公太的果實,每次都可以吃到不一樣的味道, 看到不一樣的故事……

這個果實好甜啊,原來……叔公太以前是很厲害的獵人。

叔公太是泰雅族的勇士,也是族裡最厲害的獵人,大家都叫叔公太「達望」……

班上同學的小樹都越長越大了,只有我的沒有!是不是我表現不夠好,所以小樹才不會長大?

客語

叔公太,仰般偱个細樹仔都毋會大? 該係因為你還細啊,等妳大咧,細樹仔也會大啊!

叔公太又請捱食咧一粒(隻)果子。這擺,捱看著叔公太係日本兵仔, 逐日愛做盡多事,像係愛摎大家煮飯、洗衫……當辛苦,毋過佢盡煞猛!

有一日,軍隊堵著敵人!大家分人跼在山林肚無東西好食。

就在大家會餓死該時節,

叔公太玄玄風想起自家在臺灣識係最湛个獵人,就開始在山林肚打獵!

因為恁樣,大家都有東西好食咧,當承蒙叔公太, 講佢係英雄,逐個人都喊講:「小林秀夫,英雄!」 原來叔公太在日本軍營裡肚个名仔安到「小林秀夫」, 因為立大功,故所(所以)毋使再過做煮飯、洗衫這兜生事, 叔公太變做係一個正經个軍人,做得在戰場摎大家共下作戰。

在一擺激烈个相剧,叔公太个腳著傷咧!

戰争結束,少一隻腳个叔公太,行動盡毋方便,分人送轉臺灣, 轉到佢從細到大个部落。

轉到臺灣,當時政府堵好在該重新查部落裡肚每個人个身分, 政府分叔公太一張身分證,頂背寫等:吳勇水! 叔公太看剛盡久盡久,看這政府分佢个新名仔。

華語

叔公太,為什麼我的小樹都長不大? 那是因為你還小啊,等妳長大了,小樹也會長大呀!

叔公太又請我吃了一顆果實。這次,我看見叔公太變成日本阿兵哥, 每天要做很多事,像是要幫大家煮飯、洗衣服……很辛苦,但是他非常的認真!

有一天, 軍隊遇到了敵人! 大家被困在森林裡都沒有東西吃。

就在大家快要餓死的時候,

叔公太突然想起自己在臺灣曾經是最厲害的獵人,於是開始在森林裡打獵!

因為這樣,大家都有東西吃了,很感激叔公太, 覺得他是英雄,所有人都喊著:「小林秀夫,英雄!」 原來叔公太在日本軍營裡的名字叫做「小林秀夫」, 因為立了大功,所以不用再做煮飯、洗衣服的工作, 叔公太變成了一名真正的軍人,可以在戰場上一起跟大家作戰。

在一次激烈的戰鬥裡,叔公太的腳受傷了!

戰爭結束,少了一隻腳的叔公太,行動很不方便,被送回了臺灣, 回到了他從小長大的部落。

回到臺灣,當時政府正在重新清查部落裡每個人的身分, 政府給了叔公太一個身分證,上面寫著:吳勇水! 叔公太看了很久很久,看這政府給他的新名字。

客語

哇~恁苦!叔公太,該時節腳著傷,心情定著當毋好?若係個个細樹仔有果子好食就好咧,個想愛分叔公太食盡甜、盡甜个果子, 分叔公太个心情變好!

該日,叔公太人又毋鬆爽剛,偃同(摎)阿爸、阿姆去病院看佢, 佢分低該粒(隻)偃盡想愛个透光个果子!

仰般這個果子……無麼个味緒(味道)呢? 捱看著一個緊皦个阿婆!講佢摎叔公太送分泰雅族人做倈仔, 故所(所以),叔公太正會在山頂大……叔公太个名仔安到邱盛旺! 係作个倈仔!

叔公太仰會有恁多名仔!哪個正係厥个名仔呢? 叔公太講佢歲數大咧……又病恁久咧,已多事情都毋記得咧!

任希望叔公太愛記得僅,僅也想請佢食盡甜、盡好食个果子!

阿爸講:「斯愛煞猛學,細樹仔就會遽遽大咧!」 故所(所以),捱逐日都愛好好食飯,盡命牯讀書盡命牯運動……

該日,個个細樹仔開花咧,係一蕊靚靚个細花仔。

華語

哇~好苦!叔公太,那時候腳受傷,心情一定很不好? 要是我的小樹有果實可以吃就好了,我想要給叔公太吃最甜、最甜的果實, 讓叔公太的心情變好!

叔公太的生命樹上,還有一顆很吸引我的果實,是透明的, 吃了果實又會看到什麽樣的故事呢?我每天都好希望可以吃到那顆特別的果實!

那天,叔公太又生病了,我和爸爸、媽媽到醫院去看叔公太, 叔公太給我那個我最想要的透明果實!

為什麼這個果實……沒有味道呢? 我看到一個傷心哭泣的阿婆!說她把叔公太送給了泰雅族的人當小孩, 所以,叔公太才會在山上長大……叔公太的名字叫做邱盛旺! 是我的兒子!

叔公太怎麼會有這麼多<mark>名字!哪一個才是</mark>他真正的名字呢? 叔公太說他年紀大了……又生病太久了,很多事情都忘記了!

我希望叔公太要記得我,我也想要請他吃最甜、最好吃的果實!

爸爸說:「只要認真學習,小樹就會快快地長大呀!」 所以,我每天都要好好地吃飯,認真上學還有認真運動……

那天,我的小樹開花了,是一朵漂亮的小花。



繪

王志中

臺灣跨界設計師、黎歐創意美學中心創辦人,2016 年與客籍作家甘耀明合作,以《喪禮上的故事》短篇小說〈微笑 老妞〉同名改編成為客家兒童繪本,多年來致力於兒童教育推廣,繪本作品多次榮獲臺北市政府優良出版品殊榮。

故事

郭玫芬

世新大學新聞系、國立臺灣藝術大學藝術研究所畢業,歷任電視節目製作人、導演、編劇,曾入圍第 41 屆金鐘獎戲劇節目編劇獎。現任文化雜誌主編,2022 年以《客家文化季刊》榮獲文化部第 46 屆金鼎獎數位出版獎的肯定。

客語編輯委員

張淑玲

文化大學中文碩士,熱愛文學,全力投入客語文學創作與教學工作。曾獲 107 年教育部本土語言傑出貢獻個人獎及多項客語新詩獎項,亦參與客語專輯作詞,同時期主編客語兒童網路教材,並編輯多套小學及成人客語教材。

繪者王志中、故事作家郭玫芬與客語編輯委員張淑玲,三人長期致力於客家兒童繪本,曾共同合作《咕咕咕》、《九層之家》、《阿太个願望》、《過家來意》,2022年更以客家原創故事動畫《捉蝶仔个人》、《鹽个精靈》屢獲國際影展入選與得獎肯定,分別為:德國慕尼黑國際兒少雙年影展、美國紐約大蘋果電影節、美國奧蘭多電影節、美國加州聖地牙哥國際兒童電影節、印度浦那短片節、Asian TV Awards 亞洲電視大獎「最佳單集數位節目或短片」等。

臺北市政府客家事務委員會出版繪本多次獲得優良出版品肯定,其中:

《微笑老妞》繪本榮獲 2016 臺北市政府優良出版品

《 咕咕咕 》繪本榮獲 2018 臺北市政府優良出版品

《九層之家》繪本榮獲 2019 臺北市政府優良出版品

2021 年臺北市客委會首度以 IP 授權,推動客家文本二創,所製作的《咕咕咕》、《阿太个願望》 2 部動畫於 2022 年推廣至國際,屢獲國際影展入選與得獎肯定,分別為: 美國奧蘭多電影節、美國加州聖地牙哥國際兒童電影節、美國紐約揚克斯電影節、烏克蘭國際兒童媒體節、印度浦那短片節、亞洲影藝創意大獎「最佳動畫節目」、Asian TV Awards 亞洲電視大獎「最佳單集數位節目或短片」、福爾摩沙國際電影節傑出動畫短片獎及策展人獎……成果斐然。



發 行 人 徐世勲

統 籌 池婉宜、彭文美、劉春香、吳昭憲

評審委員 何石松、張瑜琦、楊名龍、謝職全(依姓氏筆畫排序)

原 著 張英珉 改 編 郭玫芬 編輯委員 張淑玲

發行單位 臺北市政府客家事務委員會

地 址 10658 臺北市大安區信義路三段 157 巷 11 號

電 話 02-2702-6141 傳 真 02-2709-3227 網 址 hac.gov.taipei 企劃執行 黎歐創意有限公司

總 編 輯 郭玫芬

® 監 王志中

責任編輯 鍾彦琳、吳芯維

插 畫 王志中

美術編輯 吳芯維、魏嘉興

色彩助理 施亞妍

翻 譯 蕭詩祺、羅嵩清

出版日期 中華民國 111 年 11 月

定 價 新臺幣 350 元



ISBN 978-626-7144-99-2 GPN 1011101912

