

國立傳統藝術中心 宜蘭傳藝園區

「接班人好戲台 傳統藝術接班人—駐園演出計畫」

國中、小學校預約欣賞演出說明

一、 背景說明：

本中心為協助傳統藝術人才傳承及發展，並向大眾推廣珍貴的臺灣文化，特規劃辦理「接班人好戲台 傳統藝術接班人—駐園演出計畫」，邀請文化部文化資產局「重要傳統表演藝術傳習計畫」之結業藝生及其所屬的演出團體，進駐宜蘭傳藝園區進行展演。透過系統性的節目規劃，建立傳統藝術的展演平臺，藉以保障與延續重要傳統表演藝術傳習者的生命力。

二、 辦理目的：

為培養國民中、小學生藝術知能及啟發藝術潛能，並鼓勵其積極參與藝文演出活動，歡迎國中、小學校可事先預約「接班人好戲台」演出場次，於前來宜蘭傳藝園區的校外教學或相關活動行程內，配合演出時間安排學生欣賞演出。

三、 參加對象：1 至 9 年級學生（國小一年級至國中三年級）。

四、 參加人數：以校為單位，每場次預約人數以最多 70 人為原則(含帶隊老師及學生)，學校如有其他人數需求可來電洽詢。

五、 演出時間：以每週一、二、五的上午 11：30 及下午 3：00 場次為主，每場演出時間含導聆約 35~40 分鐘。

六、 演出地點：國立傳統藝術中心 宜蘭傳藝園區 曲藝館/演藝廳

七、 注意事項：

(一) 111 年各月演出日程略有不同，詳細演出時間請參看演出團隊檔期節目表(如附件 1)，或來電洽詢，亦可搜尋「傳統藝術接班人—駐園演出計畫」官網查詢。

(二) 請學校於演出場次前 20 天來電預約。

(三) 每場次演出前 30 分鐘開放入座，請帶隊老師帶領學生至劇場團體入口處入場，於演出前 10 分鐘入座完畢，逾時取消預約，開放現場候補民眾入座。

(四) 欣賞本演出免費，進入園區之入園門票、園區導覽等費用，請逕洽本中心委外單位—全聯善美的文化藝術基金會，電話 03-9508859。

八、 預約及洽詢專線：本中心營運推廣組 李小姐 03-9705815 分機 1307，電子信箱 d039086@ncfta.gov.tw。

附件

111 年傳統藝術接班人—駐園演出計畫

演出團隊檔期表

表演類別	團隊名稱	演出日期／節目
布袋戲	陳錫煌傳統掌中劇團	3/18-3/21 《趙匡胤打擂臺》 4/11-4/12 《牛頭山》 5/14-5/17 《火雲洞》
布袋戲	弘宛然古典布袋戲團	3/25-3/28 《虹霓關》 4/22-4/24、5/27-5/29 《蜈蚣嶺》 10/28-10/30、11/12-11/13、12/2-12/4、12/9-12/10 《遊臺城》
布袋戲	彰藝園掌中劇團	4/18-4/19、5/30-5/31 《南陽關》 4/29-5/3 《大鬧天宮》 6/2-6/7 《鄭和下西洋》
布袋戲	山宛然劇團	4/1-4/5、4/8-4/10 《武松打虎》 4/25-4/26、5/9-5/10 《鄭和下西洋》
北管音樂	臺北木偶劇團	6/16-6/21、7/21-7/26 11:30 北管新路 《天水關》 15:00 北管古路 《下河東》
北管音樂	延樂軒北管劇團	6/23-6/28、6/30-7/5、7/17-7/19、11/18-11/22 11:30 北管古路 《雷神洞》 15:00 北管新路 《雷神洞》
說唱	津藝聲說唱藝術團	4/15-4/17、5/13 〈周成過臺灣〉、〈廖添丁扮客婆〉、〈乞丐開藝旦〉
說唱	微笑唸歌團	9/16-9/20、11/14-11/15 《山伯英台》— 〈遊西湖〉、〈山伯討藥方〉、〈母囡答〉
北管戲曲	漢陽北管劇團	5/6-5/8、5/20-5/24 北管福路 《敲金鐘》 6/9-6/14 北管西皮 《斬黃袍》
北管戲曲	翠蘭戲曲工作坊	11/25-11/29 北管西皮 〈打金枝〉 12/5-12/6 北管福路 〈斬經堂〉
滿州民謠	屏東縣滿州鄉民謠協進會	7/7-7/12、7/14-7/16、8/5-8/9、8/11-8/12 《故鄉入歌》

排灣族 口、鼻笛	伊誕創藝視界企業社	7/28-8/2、8/4 《歡悅像盛開的花》 8/25-8/30、9/2-9/4 《戀戀石板屋外的笛音》
排灣族 口、鼻笛	屏東縣台灣原住民文化研究會	9/23-9/27 《Inalalumedani 情歌》 10/31-11/1 《Iyuljialjiai 排灣族之婚禮情歌》 11/4-11/8 《Lalinedan 情歌》
歌仔戲	財團法人廖瓊枝歌仔戲文教基金會	8/13-8/16、8/18-8/21 《碧玉簪》－〈洞房〉、〈蓋衣〉 8/22-8/23、9/5-9/6、9/9-9/13 《王寶釧》－〈三擊掌〉、〈別窯〉