

成長營課程表 (師生各30-40名)

內容	日期 時間	1/21(五)		1/22(六)		1/23(日)		1/24(一)	
主題	08:50-09:00			大會時間+來去聯電		大會時間+來去聯電		大會時間+來去聯電	
地點									
課程	09:00~10:30			想像力怎麼玩	領導管理與團務1 -我的傳習團隊真好帶	驚嘆樂舞跨界演出之面面觀		閉幕式 -大顯身手·有聲有色	
講師				紀家琳	莊清雅	李哲藝		基金會	
授課形式				學生	教師	師生共學		師生共學	
授課人數				30-40人	30-40人	60-80人		60-80人	
教室				聯電體育館	聯電表演廳	聯電表演廳		聯電表演廳	
休息時間	10:30-10:40	休息		休息		休息		返程	
課程	10:40~12:10			想像力怎麼玩	領導管理與團務2 -傳習團隊使命必達	驚嘆樂舞跨界演出示範教學			
講師				紀家琳	莊清雅	李哲藝			
授課形式				學生	教師	師生共學			
授課人數				30-40人	30-40人	60-80人			
教室				聯電體育館	聯電表演廳	聯電表演廳			
午休+小隊時間	12:10~13:00	報到+分組		午休+小隊時間		午休+小隊時間			
開幕式	13:00~14:00	開幕式：教育部師藝司、聯電、勇健							
課程	14:00~15:30	大腦與學習、 創造力的關係	競爭與合作1 -團體動力體驗	舞力全開1 -肢體開發與表演感訓練課程		展演排練的效率秘訣			
講師		洪蘭	莊清雅	王柏仁		莊國鑫/田玲瑤			
授課形式		教師	學生	師生共學		師生共學			
授課人數		40人	40人	60-80人		60人			
教室		聯電演講廳	聯電體育館	聯電表演廳		表演廳			
休息	15:30~15:50	休息時間							
課程	15:50~16:30	大腦與學習、 創造力的關係	競爭與合作2 -團體動力體驗	舞力全開2 -肢體開發與表演感訓練課程		演出排練實作 -示範團隊草埔青年會			
講師		洪蘭	莊清雅	王柏仁與舞團		莊國鑫/田玲瑤/朱仁義			
授課形式		教師	學生	師生共學		師生共學			
授課人數		40人	40人	60-80人		60-80人			
教室		聯電演講廳	聯電體育館	聯電表演廳		聯電表演廳			
彈性安排	16:40-17:20	任務說明 -蘇玉枝	競爭與合作3 -團體動力體驗	我也大顯身手 -王柏仁與舞團					
休息	17:20-17:30	休息		休息		休息+演出登記			
討論與分享	17:30-18:00	夢想分享+晚餐		夢想辨識		夢想預備			
晚餐	18:00~19:00			晚餐		晚餐			
課程	19:00~21:00	探索自我與歷程分享 -國標舞		尋找最佳拍檔 -天賦之夜之準備		天賦之夜-征服人心			
講師		卡樂斯克絲&謝恩祈		師生交叉分組		團隊或個人演出皆可(自由報名)			
授課形式		師生共學		討論		師生共學			
授課人數		60-80人		60-80人		60-80人			
教室		聯電演講廳		聯電表演廳		聯電表演廳			
結束時間	21:00								

2022 樂舞育才暨師資成長計畫

—讓天賦征服人心·讓孩子出人頭地—

驚嘆號-原民族群永續教育計畫

「驚嘆號」本著傳習教育的精神持續為部落師生服務，歷年針對傳習教師辦理的師資成長課程，2022 年亦針對在樂舞及其他表演方面具有天賦長才的孩子，由腦科學家洪蘭教授、灣聲樂團李哲藝音樂總監、文化大學戲劇系紀家琳教授、團體動力體驗莊清雅執行長、HRC 舞團王栢仁老師、原住民傳習老師莊國鑫、田玲瑋、朱仁義、謝恩祈、卡樂斯克絲·法拉屋樂等十位老師，為大家提供賞析、表演、觀摩、交流、遊戲、實作產出等各種可以師生共學，並且促進孩子發揮天賦且大顯身手的課程。

活動時間

2022 年 1 月 21-24 日(五-一) 四天三夜營隊 (部分課程分班、部分師生共學)

營隊地點

台南科學園區聯華電子股份有限公司研發大樓(台南市新市區南科二路 18 號)

住宿地點

聯 苑(南科聯華電子員工宿舍-台南市新市區大順六路 6 號)

交通資訊

1. 接駁車 1 / 21 日 11:30 接駁車自台南高鐵站發車前往聯電
12:10 接駁車自台鐵善化站發車前往聯電
1 / 24 日 10:40 接駁車自聯電發車前往台南高鐵站
10:40 接駁車自聯電發車前往台鐵善化站
2. 自行前往者自行負擔相關的交通費用。
3. 學生來回台南之交通費憑收據或是票根向本會核銷；
教師來回台南之交通費請在 2022 年的傳習團隊之經費中核銷。
4. 聯苑與聯電研發大樓之間每日早晚安排遊覽車免費接駁，請學員準時搭車。

誰來參加

學生：偏鄉 2 至 8 年級具有表演藝術天賦的學生 30-40 名

1. 由學校校長、主任與老師推薦
2. 由學校派老師接送處理交通事宜
3. 由學校指定老師協助營前說明

教師：原住民傳統樂舞祭儀傳習老師 30-40 名

1. 原住民學校傳統樂舞傳習教師
2. 原住民部落文化傳習老師
3. 表演藝術教師

報名辦法

- 一、 12/01 日起受理免費報名，額滿為止(食住行由主協辦單位負擔)
- 二、 逕上官網報名：
http://www.tecofound.org.tw/web/activities_52.php
- 三、 由主辦單位決定錄取名單，並於官網公告
- 四、 必須全程參與，期間請假即不發放結業證書
- 五、 教師全程參與者可取得研習時數 21 小時
- 六、 活動如有未盡事宜，主辦單位得隨時修正、補充之，並保有修改及終止活動之權利
- 七、 活動網址：<http://www.tecofound.org.tw/download/teacher.pdf>
洽詢電話：02-2542-2338 分機 16，andychang@teco.com.tw
- 八、 報到通知另於 2022 年 1 月 10 日以前寄達指定信箱及手機



指導單位：教育部

主辦單位：財團法人東元科技文教基金會、聯華電子科技文教基金會
財團法人花仙子教育基金會、勇健文化藝術基金會

講師簡介：

- 洪 蘭 中央大學認知神經科學研究所創所所長
李哲藝 灣聲樂團團長、音樂總監
紀家琳 文化大學戲劇系 副教授
王栢仁 HRC 舞團成員、老師
莊國鑫 莊國鑫原住民舞蹈劇場藝術總監
莊清雅 長江團隊研究發展(股)公司執行長、I am I 領導風格品牌課程之創始人
田姍瑤 花蓮縣水源國小&花蓮高工原住民舞蹈傳習教師
朱仁義 草埔青年會會長、南排灣族傳習老師
謝恩祈 卡樂斯克絲·法拉屋樂的母親(屏東縣五溝國小教師兼任學務組長)
卡樂斯克絲·法拉屋樂 屏東泰武國小四年級

2021.01.30 台灣扶輪盃青年標準舞全國公開賽暨 NAS 國家業餘聯賽年度總決賽：
國際單人 11 歲 2 項、10 歲 2 項組拉丁舞第一名、標準舞第一名
2021.11.06 屏東縣運暨公教聯合運動會：國小運動舞蹈-拉丁捷舞第一名

活動相關 QRcode



活動網站



報名連結



粉絲頁簡章