桃藝論 — 2021 桃園當代藝術生態暨典藏研究專刊發表會議程

活動時間：110 年 8 月 29 日(星期日)下午 1 時 30 分至 5 時 30 分
線上直播平臺：https://webinar.tapmeetinglive.com/events/ArtTao

時間		議程
13:00 - 13:30		報到
13:30 - 13:35		開幕致詞
13:35 -14:55	**桃園當代藝術生態研究發表**	引言人/主持人　劉俊蘭｜桃園市立美術館館長
		桃園當代藝術生態研究發表(第一期研究) 發表人：鄒淑慧｜元智大學藝術與設計學系副教授
		與談人：賴明珠｜臺灣藝術史研究學會常務理事 施淑萍｜弘光科技大學文化創意產業學系助理教授
		Q & A 主持人：劉俊蘭 與談人：賴明珠、施淑萍、鄒淑慧
14:55 - 15:00	**休息時間**	
15:00 - 17:30	**桃園市立美術館油畫暨水彩類典藏研究專刊發表**	主持人　劉俊蘭｜桃園市立美術館館長
		引言人/與談人：曾少千｜國立中央大學藝術學研究所教授
		收藏政策之前—談桃美館 2018-2019 年的油畫與水彩收藏 發表人：陳貺怡｜國立臺灣藝術大學美術學院院長
		臺灣西畫的文化傳習與美學意識—對桃園美術館典藏油畫與水彩觀看方式的考察 發表人：陳懷恩｜國立臺中教育大學美術學系副教授
		與談人：曾少千｜國立中央大學藝術學研究所教授
		引言人/與談人：楊永源｜國立臺灣師範大學美術學系暨研究所教授
		建構風景觀—桃園市立美術館典藏風景畫的脈絡探尋 發表人：謝佳娟 /國立中央大學藝術學研究所副教授兼所長
		時間推移中的「人」與「物」—桃園美術館典藏作品（1920s-2000s） 發表人：邱琳婷 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系助理教授
		與談人：楊永源｜國立臺灣師範大學美術學系暨研究所教授
		Q & A 主持人：劉俊蘭 與談人：曾少千、楊永源、陳貺怡、陳懷恩、謝佳娟、邱琳婷