

## 2021「科普偶劇《沒有人愛我》」校園推廣巡演暨科普工作坊計畫

### 壹、計畫目的

無獨有偶劇團成團 20 年，向以探索偶戲美學，開創嶄新劇場表演形式與風格著稱，作品多次入圍及被提名台新藝術獎、並經常受邀參與藝術節。本計畫由行政院農委會林業試驗所委託專題製作『土壤科普偶劇創作計畫-《沒有人愛我》』，將科學研究精神注入戲劇創作、將藝術美學導入科普教育，傳遞土壤保育與自然關懷的觀念，創作在科學數據與經驗的領導下，量身打造適合師生共賞的偶戲劇目，故事將融合音樂、戲偶、戲劇等豐富元素演出。讓師生體驗作品的同時，更能重新看見周遭環境，並且珍視生命的難能可貴。過程傳遞正確的科學知識，而偶戲迷人的魅力也將啟發觀眾對於自然的探索，拓展自然保育視野，達到藝教於樂的效果。

### 貳、主辦單位

指導單位：科技部

主辦單位：行政院農委會林業試驗所

執行單位：無獨有偶工作室劇團

協辦單位：花蓮縣政府教育處

### 參、計畫說明

《沒有人愛我》科普偶劇於 2019 年於台北首演後，即在台灣進行巡迴演出，廣受好評，結合科普教育與藝術美學，在兩個領域皆是全新的嘗試，並透過偶戲無所不能的展現形式，來傳達重要的環境關懷意識，故事簡單而觀眾反應極佳，這齣戲除了突破科學傳統制式觀察，戲偶角色的演譯討人喜愛而迅速抓住人們的目光，觀眾得以沈浸美學的新視野，並藉此傳遞環境重視的議題。

本計畫預計遴選四所花蓮地區偏鄉學校，進行科普工作坊－觀察顯微鏡下的土壤生物，以及觀賞《沒有人愛我》偶劇演出，透過本計畫開啟了偶戲演繹的另一個層次，也讓科普教育有嶄新的視野，除了傳遞正確的科學知識，也由偶戲迷人的魅力來啟發學子們對於自然界的探索與土地關懷之意識。

※ 欲參與本計畫之學校，需先行評估是否有合適展演之場地：

1. 空間能否遮光（全暗）
2. 表演區域至少 8 公尺寬 x 8 公尺深 x 5 公尺高（淨空）
3. 觀眾席形式不拘，距離舞台面（表演區域）高度不可超過 90 公分。

#### 肆、辦理方式

- 一、對象：花蓮縣地區國民小學（偏鄉學校為優先）
- 二、名額：
  1. 科普工作坊- 30 名（小學中、高年級），每校進行 1~2 梯次
  2. 偶劇欣賞：每場至多 200 名
- 三、計畫時間：5/31 ~ 6/4
- 四、計畫內容：

##### **1. 科普工作坊**

因顯微鏡設備有限，課程進行兩梯次，每梯次一小時，人數上限 30 名。  
活動內容：尋找顯微鏡下的萌生物，由科學家帶你透過顯微鏡觀察土壤生物，探索腳下的宇宙！

A 梯次 10:00-11:00

B 梯次 11:00-12:00

課程所需教室：一般課桌椅教室即可、會使用到投影機。

師資：行政院農業委員會林業試驗所王巧萍博士團隊

##### **2. 《沒有人愛我》科普偶劇**

舞台裝台、排練：9:00-13:00

演出長度：70 分鐘（含演出與互動）

演出時間：13:30 過後皆可安排

##### **劇目介紹：**

無獨有偶環境關懷第三部曲 - 土壤篇

*戲偶神手薛美華執導 X 原創童趣故事*

地底下看似靜謐無聲，微小的對話輕輕敲動土粒，土壤生物強悍的生命力支撐著大地。

《沒有人愛我》是刻畫小蜈蚣的生命奮鬥故事，在他的生長環境中充滿著各種挑戰：穿梭在惡劣的環境中、為肥美的食物英勇決鬥、逃躲巨大的公雞追捕…，這是一個以小蜈蚣視角一窺神秘地底，探索地下生態及環境，並經由靈動戲偶機關及人偶同台演出，引發觀眾對土壤生物的好奇心，讓孩子更加尊重環境與生命。

#### 伍、申請辦法

- 一、填寫學校場地設施調查表，回傳至電子信箱 [puppetx2@gmail.com](mailto:puppetx2@gmail.com)
- 二、申請時間：即日起至 2/22 日中午 12:00 截止。
- 三、申請學校須提供完整資料以進行書審，並視狀況安排電話審核。
- 四、預計三月初公告申請結果，審核通過者將以電話通知。

#### 陸、計畫聯絡方式

聯絡人：涂秋香

聯絡電話：03-9501977 電子郵件：[puppetx2@gmail.com](mailto:puppetx2@gmail.com)