

「延遲青春」世界建構工作坊

- 一、 時間：2020/10/10(六) 14:00-17:30
- 二、 地點：國立臺灣美術館 B1 春水堂團體活動區
- 三、 對象：高中以上

在此活動中，藝術家顧廣毅將邀請參與者，進入他的創作計畫《延遲青春》中的未來世界，引導大家進行世界建構的練習，並針對虛構世界中延伸出的倫理、社會議題進行思辨與討論。

活動將安排主題演講以及世界建構工作坊，由藝術家帶領參與者，分別扮演未來情境中對於「性與醫學科技」的議題的正反方，並進行設計與辯論。期透過此活動的內容呈現出藝術家如何透過生物藝術 (BioArt) 與推測設計 (Speculative Design) 的實踐，進而探索醫療科技、衛生政策與青少年性自主等等主題的交互關係。

四、 活動流程：

時間	內容
14:00-14:30	<啟發性的未來：推測、身體與醫學 - 宮保睿、顧廣毅雙個展> 展品導覽介紹
14:30-15:30	藝術家演講
15:30-16:00	工作坊 part 1
16:00-16:30	工作坊 part 2
16:30-17:30	小組發表與 Q&A

五、 講師簡介

顧廣毅 <http://www.kukuangyi.com/>

生於台灣台北；目前居住於荷蘭與台灣從事創作工作。現為 TW BioArt 台灣生物藝術社群共同創辦人，碩士畢業於荷蘭恩荷芬設計學院 (Design Academy Eindhoven) 社會設計研究所 (MA, Social Design)、國立陽明大學臨床牙醫學研究所、實踐大學媒體傳達設計研究所，大學畢業於高雄醫學大學牙醫學系；具有牙醫師、生物藝術家以及推測設計師等多重身分。他試圖拓展藝術、

設計與科學結合的可能性，作品主要專注於臨床醫學、人類身體、人與其他物種的關係以及性別議題，嘗試藉由藝術實踐與設計方法去探索科學領域中的倫理問題，並藉此思考科技、人類個體和環境之間的關係。

六、 報名方式：

- (一) 一律以網路報名，正取 25 名，備取 5 名，額滿為止。
- (二) 正取及備取名單公告於本館網站，正取者因故無法參加者，請於上課前二日自行上網取消或來電取消報名，若報名後無故不參加又未辦理取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會，敬請合作。
- (三) 為避免浪費學習資源，將於上課前以電子郵件或電話聯繫確認學員是否出席課程，未能取得聯繫者，主辦單位將有權取消學員資格
- (四) 正取者請於活動當日 13：50 前至活動地點辦理報到。
- (五) 報名人數未達 10 人，本館保留不開班之權利。如遇報名人數不足未開班之情形，將另行通知已報名學員。

七、 注意事項：

- (一) 依中央流行疫情指揮中心「COVID-19 (武漢肺炎) 因應指引：公眾集會」及文化部相關規範，參與學員請自備口罩並全程配戴，報到時請配合量體溫、酒精消毒 (乾洗手)。
- (二) 為響應環保政策，敬請自備水杯。
- (三) 來館交通資訊請見 https://www.ntmofa.gov.tw/content_1032.html
- (四) 本活動不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。
- (五) 若因疫情影響造成活動時間或形式異動，將另行公告，造成不便，敬請見諒。
- (六) 本計畫經核定後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。
- (七) 活動聯絡人：教育推廣組黃小姐 04 -23723552 轉 339。