附件3-1

**花蓮縣108學年度藝術與美感深耕計畫-**

 **學校藝術深耕計畫-續辦學校訪視表**

**學校名稱：**

| **108學年度訪評項目** | **質性描述**（優點、可改進事項） | **學校自評** | **訪視委員****複評** | **備 註** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 依實際執行情形每項目自評0~10分 | 依訪視情形每項目評予0~10分 |
| **1.****課****程****與****教****學****(60％)每****項****10****分** | 1-1.依本計畫內容訂定授課時數並落實教學。 |   |  |  | 請提供課程進度表及任課教師簽到簿供參。 |
| 1-2.運用創新的教學方法、多元的學習活動與評量方式，啟發學生藝術美感的能力。 |  |  |  | 請檢附教案或相關表件及照片。 |
| 1-3.與校內協同教師合作，掌握藝術與人文領域教學目標進行教學。 |  |  |  | 請提供教學相片及說明（網站）。 |
| 1-4校內協同教師紀錄個人協同教學日誌，提升藝術教學能力。 |  |  |  | 請提供校內協同教師紀錄個人協同教學日誌(格式自訂)。 |
| 1-5校內教師能運用藝術家所學之藝術專長進行教學。 |  |  |  | 請提供教學相片及說明（網站）。 |
| 1-6教師能透過共同備課、觀課、議課方式，反思與精進教學成效。 |  |  |  | 請提供相關表件或照片。 |
| **2.****學****生****學****習****(30％)每****項****10****分** | 2-1.學生能運用適當的視覺、聽覺及動覺等藝術用語，說明作品的特徵及價值。 |   |  |  | 請提供當年度學生上課作品供參。 |
| 2-2.學生於藝術教育學習歷程中，表現自我省思的能力。 |  |  |  | 請提供學生上課學習單、學習檔案等學習內容供參。 |
| **2-3.**學生能欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，參訪在地藝文場館，培養愛家愛鄉的人文情懷。 |  |  |  | 1. 請提供相關表件及參訪在地藝文場館成果照片供參。
2. 各校參訪藝文場

館，可依據「花蓮縣文化局 『推廣生活美學教育』活動簡章」爭取文化局經費補助。 |
| **3.****行****政****管****理(10％)每****項****5****分** | **3-1**訂定藝術家退場及校內教師延續藝文教學之機制與期程。. |  |  |  | 檢附推動小組會議紀錄。 |
| **3-2**.運用「藝拍即合」網站進行學校藝術教育資訊流通平台之共享與建置。（過去申請計畫年度皆於「藝拍即合」網站上傳成果結案得滿分）。 |  |  |  | 請提供學校運用「藝拍即合」網站進行與藝術家媒合紀錄等表件。 |
| **總 分 合 計** | **分** | **分** |  |
| **訪視委員簽名：**  | **日期： 年 月 日** |

 附件3-2

 **花蓮縣108學年度學校藝術深耕教學計畫**

 **續辦學校訪視簽到簿**

 訪視時間：109年 月 日（星期 ） 午 時 分

 訪視地點：

 主持人：

 出席人員：如下

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 職 稱 | 服務單位 | 姓 名 | 簽 到 |  備註 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 附件3-3

**花蓮縣108學年度學校藝術深耕教學計畫**

**續辦學校訪視成果表**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.照片**  | 2.照片 |
| **照片說明** | 照片說明 |
| **3.照片** | 4.照片 |
| **照片說明** | 照片說明 |
| **5.照片** | 6.照片 |
| **照片說明** | 照片說明 |
| **7.照片** | 8.照片 |
| **照片說明** | 照片說明 |