

【108 年校園工藝種子教師研習營-編織班】招生簡章

(工藝美感教育推廣-工藝 maker 孵育計畫)

<p>班別</p>	<p>108 年校園工藝種子教師研習營—編織班 (編織教師研習營) (課程代碼：2699161)</p>															
<p>研習目標</p>	<p>學校是推動工藝體驗教育最重要的平台，在 12 年國教的學習階段，校園是工藝 Marker 孵育的最佳場域，學校教師則扮演著工藝 Maker 孵育者的角色，藉由辦理工藝種子教師培育活動，深化教師工藝技能及藝術美感，期盼教師們回到校園協助工藝體驗教育的推展，讓【動手做工藝】這件事重回校園學習領域的進行式，期使工藝種子在校園中萌芽成長！</p>															
<p>研習內容</p>	<p>運用點線面構成與數學乘法運算公式創造出幾何圖形，透過多元的織作課程學習簡易教具開發技巧與跨域整合運用，期使老師們能將編織工藝簡單愉快的融入教學現場與生活日常中。</p> <table border="1" data-bbox="352 1171 1386 1742"> <thead> <tr> <th>節次</th> <th>日期</th> <th>課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一天</td> <td>11/23 (六)</td> <td>String Art幾何構成與乘法運算、釘版畫圖案設計與實作</td> </tr> <tr> <td>第二天</td> <td>11/30 (六)</td> <td>String Art藝術創作賞析、纖維硬化定型技巧與餘線應用實作、</td> </tr> <tr> <td>第三天</td> <td>12/7 (六)</td> <td>織物原理與教具開發設計 線畫幾何教具衍生應用課程</td> </tr> <tr> <td>第四天</td> <td>12/14 (六)</td> <td>教具開發設計案例賞析 線畫幾何教具衍生應用課程</td> </tr> </tbody> </table>	節次	日期	課程內容	第一天	11/23 (六)	String Art幾何構成與乘法運算、釘版畫圖案設計與實作	第二天	11/30 (六)	String Art藝術創作賞析、纖維硬化定型技巧與餘線應用實作、	第三天	12/7 (六)	織物原理與教具開發設計 線畫幾何教具衍生應用課程	第四天	12/14 (六)	教具開發設計案例賞析 線畫幾何教具衍生應用課程
節次	日期	課程內容														
第一天	11/23 (六)	String Art幾何構成與乘法運算、釘版畫圖案設計與實作														
第二天	11/30 (六)	String Art藝術創作賞析、纖維硬化定型技巧與餘線應用實作、														
第三天	12/7 (六)	織物原理與教具開發設計 線畫幾何教具衍生應用課程														
第四天	12/14 (六)	教具開發設計案例賞析 線畫幾何教具衍生應用課程														
<p>授課講師</p>	<p>講師：何秀玲老師 (四蒔候纖維創作工坊負責人)</p>															

研習時間	11/23、11/30、12/07 及 12/14 (週六) 09:00~17:00 (共 4 天/28 小時)
研習地點	國立臺灣工藝研究發展中心 (南投縣草屯鎮中正路 573 號) 地方工藝館-工藝教室
招收人數	招收 16-20 人(6 人開班)
研習時數	全程參訓者核給研習時數 28 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。
報名資格	國小、國中及高中職教師 (以現職教師為主)
報名方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採網路報名，請於 10/15 (二) 中午 12 時 30 分起在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：)。洽詢專線:049-2334141*312 張小姐。 2. 經主辦單位審核資格後，則依報名優先順序錄取。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢，並公布於本中心官網。 3. 如報名未滿 6 人則取消開課。 4. 主辦單位將視報名狀況調整線上報名截止時間。 5. 報名時請先檢視在【全國教師在職進修資訊網】之個人資訊是否正確，請務必填寫正確之聯絡資訊 (如手機及 email 等)，俾利主辦單位進行後續錄取聯繫相關事宜。
研習費用及繳款方式	<p>研習費用：學雜費及材料費由學員支付，講師鐘點費由本中心支付，前開費用及繳款方式如次：</p> <p>一、學雜費:28 小時* 21 元=588 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。)</p> <p>※繳款方式:請錄取學員於 10/31 前繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。</p>

	<p>臨櫃匯款：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【種子教師研習】及學員姓名。</p> <p>匯款資訊如次：</p> <p>銀行：中央銀行 國庫局 (000022)</p> <p>戶名：國立臺灣工藝研究發展中心</p> <p>帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)</p> <p>二、材料費：新台幣 2,000 元 (材料由授課老師先行代購)，請學員於報到當天繳交材料費給老師。</p>
<p>住宿 資訊</p>	<p>研習期間住宿資訊建議如次：</p> <p>(一) 工藝中心學員宿舍</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 573 號</p> <p>聯絡方式：請於錄取後立即洽承辦人協助申請 /049-2334141*312 張小姐</p> <p>住宿費用：新台幣 150 元/日</p> <p>住宿環境：2 至 4 人一房，共用衛浴、冷氣 (冷氣開放時間依本中心規定辦理)，需自備盥洗用具，夜間請勿喧嘩。</p> <p>(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (台灣工藝文化園區內)</p> <p>聯絡方式：049-2306969 並告知參加工藝種子教師研習</p> <p>住宿費用：</p> <p>◎週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,600 元、二人一房新台幣 2,100 元 (以上均不含早餐)</p> <p>◎週六住宿/一人一房新台幣 2,500 元、二人一房新台幣 2,900 元 (以上均不含早餐)</p> <p>住宿環境：請參考知達工藝會館網站 http://www.zhidacaotun.com.tw/</p>

注意
事項

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請自行斟酌是否報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間膳宿由學員自理，如申請借住本中心宿舍者，4人1間，需另繳交宿舍管理費(清潔費等)，依本中心規定，每晚宿舍管理費為**新台幣 150 元整**。
- (五) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (六) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等情事。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課由授課講師另行擇期補課。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。
- (十) 工藝中心雖每年針對蒞臨遊客投保公共意外責任險，惟其保險之對象以遊客為限，尚不包含上課學員在內，請學員自行評估上課期間投保保險之必要性，自行投保。
- (十一) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

※課程表

時間	課程大綱	材 料	教 具	備註
11/23 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	String Art 幾何構成設計 ● 幾何構成原理與數學運算 ● 圖案設計與色彩計畫 ● 礦物色料塗布上色技巧解說 ● 銅釘定位定高與施釘技巧 ● 繞線技法示範與實作	松木拼板/ 礦物色料/ 水性底劑/ 銅釘/夾具 /線材/膠 著劑	松木拼 板/鐵 鎚	幾何 構成 作品
11/30 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	纖維硬化定型技巧 ● 幾何構成作品潤飾 ● String Art 藝術創作賞析 ● 硬化劑介紹與調製 ● 教具防護與纖維定型技巧 ● 素材介紹與編織藝術賞析 ● 餘線編織運用實作	洞洞板/木 釘/防黏護 具/硬化劑 /各式線材 /五金	線畫幾 何教具	硬化 飾品 / 葉型 墜飾
12/07 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	線畫幾何教具衍生編織應用 ● 織物原理 ● 舊衣再生線材製作 ● 活動釘板編織運用與實作	松木洞洞 板/木釘/ 布條/線材 /五金	線畫幾 何教具	大小 織片
12/14 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	線畫幾何教具衍生編織應用 ● 教具開發設計案例賞析 ● 活動釘板編織運用與實作 ● 線材色卡製作 ● 成品交流研討	松木洞洞 板/長木釘 /布條/線 材/打洞器	線畫幾 何教具	髮飾 織帶 色票

※每日上課時間為7小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容(含材料與教具)及上課時間。

※學員第一週自備工具：鉛筆、橡皮擦、色鉛筆、直尺、量角器、線剪、錐子、鑷子、棉質工作手套、工作圍裙。

※第一週過程會使用鐵鎚和釘子，所以請戴工作用棉手套以防止受傷。

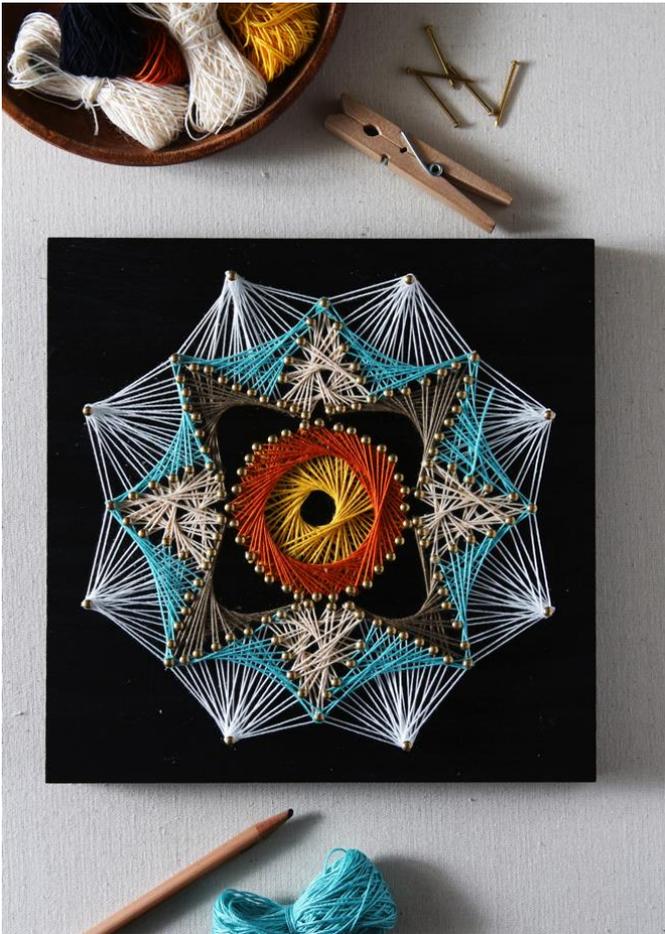
※材料費用包含多功能活動釘板-線畫幾何工具套組、傳統釘版畫材料以及線材等。

【String Art 線畫幾何教具】



【傳統釘版畫運用參考】





【硬化處理與衍生編織運用參考】





【講師介紹】

何秀玲

職涯簡歷：

- 1998~2000 銓瑩實業有限公司 平面設計
- 2000~2003 音象多媒體 網頁設計師 / 美術設計
- 2003~2005 勝泰工業 產品開發設計
- 2006~2007 得利誠健康生活科技股份有限公司 商品開發設計
- 2007~2009 台灣工藝研究發展中心-染織工坊行政助理 / 研習營助教
- 2009~2013 Hi-Robin 設計創作工坊 自由工作者
- 2013~迄今 台灣工藝研究發展中心-地方工藝館進駐工藝師
- 2015~迄今 四蒔候纖維創作工坊 負責人、產品開發設計、課程及活動企劃
- 2017 修平技術學院 數位媒體系 兼任教師
- 2017~2019 東莞商業學校台灣動漫專班 計算機繪圖 短期講學教流
- 2017~迄今 台灣工藝研究發展中心：種子教師研習營草木染助理教師
- 2018~迄今 台灣工藝研究發展中心：種子教師研習營纖維班教師

染織工藝相關研習：

■ 國立台灣工藝研究發展中心人才培訓：

- 2005 文化創意產業 植物染技藝研習班
- 2007 玩玩創意-跨媒材辦公空間&用品創意設計
- 2008 社區型植物染工作室職能開發計畫
- 2012 世界資產「台灣紫斑蝶」創意商品設計開發
- 2013 求織慾-中南美洲雙色挑花技法研習營
- 2013 染織技藝進階人才育成計畫
- 2015 編織人才產業化培訓課程
- 2016年新織·創藝—國際纖維工作營
- 2016年探索·台灣新織—纖維創藝工作營

■ 葫蘆墩文化中心編織學苑

- 2014-梭織技藝班
- 2015-雙重織技藝班
- 2017-玉石繩結技藝班
- 2018-玉石繩結技藝班

■ 其他研習

- 2019自然纖維與天然染色基礎班（孫業琪老師）

展覽活動：

- 2006 好色-色彩炫風植物染人培作品聯展
- 2008 出好色-植物染的奇幻世界聯展
- 2010 「變與不變-植物染十年軌跡」
- 2014 梅門防空洞—「2014 年天染自然美」展覽
- 2014 相思台灣·染人相思情展覽
- 2014-2015 年 植物樂園 植物染創作展
- 2015 韓國首爾工藝潮流展
- 2016 台日交流-植物生命的延續
- 2016 染點6+1 染織創作展
- 2016 創意世代 綻放台中 台中文創聯合展
- 2016 靈手纖維創作展。嘉義場
- 2017 到喜藝遊 綠光計畫春節特展
- 2017 對對IN PAIRS 台灣婚創型質意展
- 2017 染點6+1 染織創作展：夢開始的地方
- 2017 第10 屆海峽兩岸(廈門)文化產業博覽交易會 參展
- 2017 「設計∞臺中」聯合文創成果展
- 2018 台灣設計展 台中 Fusion 館
- 2108 POP UP Asia亞洲手創展
- 2019 心手藝遊台灣工藝展會

	<p>工藝體驗教學：</p> <p>2008 國立台灣工藝研究發展中心-複合媒材國際交流研習營 助理教師</p> <p>2012 莫拉克風災重建區揚藝計畫-杉林大愛村植物染課程 助理教師</p> <p>2013 中部汽車-TOYOTA 竹山營業所-會員回娘家活動-框織體驗教學</p> <p>2013~迄今台灣工藝研究發展中心：地方館團體進駐編織工藝講師。</p> <p>2014 藝術風文創聚落 小水滴的旅行-手作體驗工坊-框織教學</p> <p>2014 相思台灣-2014 染人相思情展覽-織竹有魚、HoldKey 小熊教學</p> <p>2014 「織路染旅-當代纖維藝術的蛻變」特展-織帶示範表演活動</p> <p>2015 工藝文化發展中心-春節示範表演及體驗教學活動</p> <p>2016~迄今 四時候纖維創作工坊 美術工藝專任教師與課程規劃師</p> <p>2016 台中文創聯合展 工藝體驗教學講師。</p> <p>2016 靈手纖維創作展。點手藝人與框織體驗教學講師。</p> <p>2016 弘光科技大學文化創意產業學系 五色泥染輔導業師</p> <p>2017 到喜藝遊駐點手藝人及框織體驗教學講師。</p> <p>2017~迄今 台灣工藝研究發展中心：種子教師草木染研習營 助理教師。</p> <p>2017 圓夢計畫。大肚山泥染工坊 品牌行銷輔導業師</p> <p>2017 台中市南屯區田心里 黃麻編織運用入門班 專案講師</p> <p>2018 POP UP Asia亞洲首手創展:自然而染絹印實驗室教學</p> <p>2018~迄今 台灣工藝研究發展中心：種子教師纖維遊藝研習營 教師</p> <p>2019 宜蘭縣七賢國小 教師專業社群精進：框之研習營 指導教師</p> <p>2019 國立台中家商 服裝設計科教師研習：String Art課程規劃教學</p> <p>2019 心手藝遊台灣工藝展會-樂活手感體驗：框織與絹印課程教學</p>
專 長	<p>圖文組版、平面設計、商品開發設計、染織纖維創作、複合媒材運用 工藝設計及文化資源導覽解說、設計媒合與工藝課程開發</p>
其 他	<p>補助計畫與徵選：</p> <p>2015 台中市摘星青年築夢台中創業補助計畫正取，進駐潭子摘星山莊。</p> <p>2015 臺灣工藝研究發展中心：天然染織創作開發補助計畫</p> <p>2015 韓國首爾工藝潮流展徵選：鄉思。鮭宿Formosa作品獲選出國參展。</p> <p>2016 弘光科大合作-拍瀑拉公主大項鍊，獲得臺灣優良工藝品CMark標章。</p> <p>2017 台灣工藝季刊9月號 工藝新秀 文章專訪。</p> <p>2017 花漾 I N摘星獲選（2017創意台中）台中市文創產業設計媒合獎補助。</p> <p>2017 臺灣頂級工藝大陸展會參展計畫徵選正取。</p>

【附件】

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「108年校園工藝種子教師研習營」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國 年 月 日