**跨領域美感教育卓越領航計畫**

**108學年度種子學校工作計畫書**

1. 基本資料

|  |  |
| --- | --- |
| 教育階段 | □國民小學 □國民中學 □高中（職） |
| 學校全名 |  |
| 所屬機關 | （如：臺北市政府教育局、教育部國民及學前教育署） |
| 學校地址 |  |
| 學校電話/傳真 |  | 學校總師生數 | 教師 學生 師生比約1：  |
| 校長 |  | 教務主任 |  |
| 跨領域美感團隊成員 |
| 姓名 | 職稱 | 電話 | Email |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 藝術學科 | （須至少包含**一個**藝術學科） | 跨領域學科 | （須至少包含**兩個**不同領域/學科） |
| 校際聯盟 | （如：本計畫師培/合作大學、鄰近學校、跨階段學校、跨校領域教師等） |
| 校外資源 | （如：駐校藝術家、藝文場館、文化古蹟、民間藝術團體等） |

1. 學校特色及願景

（請以文字敘述，可輔以概念圖或表格呈現，至少300字以上）

1. 規劃理念

（如與十二年國教課程綱要之連結、呼應核心素養之內涵、跨領域美感課程方案設計理念、學習重點、推廣方式、連結資源等，至少300字以上）

1. 年度工作要項（請參考種子學校工作項目表並依據實際狀況擬訂）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 執行時間 | 項目 | 預計實施方式 |
| 9月 | 誓師大會 | 總計畫辦理，各校派代參與  |
| 10月 | 分區研習營 | 出席參與所屬區域場次，了解課程模組與課程執行理論與實務 |
| 9月~11月 | 共同備課 | OO科教師XXX、OO科教師XXX進行課程初步規劃 |
| 10月 | 增能工作坊 | 擬邀請北管專家OOO老師蒞臨講解傳統音樂文化中的美學如何應用於跨領域教學 |
| 10~11月 | 實施課程教學訪視會議 | 1.擬採用進班教學/彈性課程/協同教學方式，共O節，實施班級O年級共O班2.邀請師培大學委員來校訪視、審視教案並經驗分擬邀請 |
| 12月 | 課程觀摩/課程體驗工作坊 | 邀請師培大學委員帶領師培生到校公開觀課與交流 |
| 1月 | 第一學期結案報告第二學期計畫及預算 | 完成第一學期課程設計方案與成果光碟提出108學年度第二學期計畫及預算 |
| 2月 | 增能工作坊 |  |
| 3~5月 | 實施課程教學 |  |
| 5月 | 公開觀課 |  |
| 6月 | 第二學期結案成果報告 | 提交成果報告，撰寫109學年度工作計畫書 |
| 7月 | 申請109學年度經費 |  |

1. 預期成效與所需資源 （依實際需求陳述，至少300字以上）
2. 附件

一、經費申請表**（必檢附，須核章）**

* + 1. 教育部補助計畫項目經費明細

二、匯款資料表**（必檢附，欄位請勿刪減）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 受款人名稱 | 行庫代碼（7碼） | 匯款銀行/分行 |
|  |  |  |
| 學校統編 | 受款人帳號 | 帳戶名稱 |
|  |  |  |

\*請提供正確分行資訊，行庫代碼須為完整7碼數字（含分行代碼），帳號長度不超過14碼數字。

\*郵局行庫代碼為7000021，受款人帳號為存簿的局號+帳號共14碼。

\*本表請至跨領域美感教育卓越領航計畫官方網站下載，網址：<https://www.inarts.edu.tw/>