

「藝時代的崛起：李仲生與臺灣現代藝術發展」藝術家座談會

「藝時代的崛起：李仲生與臺灣現代藝術發展」即日起至108年5月26日於國立臺灣美術館展出，此次展覽的核心人物—李仲生，是一位充滿傳奇色彩的藝術家，出生在民國初年廣東，自小即展現了過人的藝術天份，雖經歷了中國最動盪的時代，然他追求藝術創作的前瞻與熱情卻是無人能出其右。成年後的李仲生先後在上海和日本的美術學校習畫，然他不甘受限於學院內的專業訓練，透過參加畫會組職，以求創作上的前衛與突破。

二次世界大戰過後，李仲生輾轉來到了台灣，自1951年至1980年代，他先後在政戰學校和彰化女中擔任美術老師，同時也在住所開立畫室，招收學生。有別於傳統繪畫教學多重技巧與作品之完整度，李仲生受到留日時期傳奇畫家藤田嗣治的逆向教學法甚深，在教學時著重開導和啟發，訓練學生自我思辨和觀察的能力，教學場域甚至不侷限於畫室，獨創的「一對一咖啡館教學法」，更讓他有了「咖啡廳裡的傳道者」的名號。透過學生之間的口耳相傳，全台各大專院校學生或藝術家前去彰化求學者絡繹不絕，而李仲生也為台灣現代藝術發展奠定了良好的基礎與成效。本次講座將邀請策展人陶文岳老師分享其長年對李仲生與臺灣當代藝術發展的研究，並與兩位深受李仲生教學影響的得意門生黃步青與鐘俊雄老師進行與談，透過談話建立起時光隧道，帮助大家重回那臺灣現代藝術起步飛躍的年代。

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

對象費用：一般民眾/免費

活動地點：國立臺灣美術館演講廳（臺中市西區五權西路一段二號）

報名方式：採網路、現場報名，開放200個名額，依報名先後順序錄取，額滿為止。

「藝時代的崛起：李仲生與臺灣現代藝術發展」藝術家座談會

日期	時間	活動內容	講者
108/04/14 (日) 14:00-16:10	14:00-14:10	開場致詞	致詞貴賓：林志明/國立臺灣美術館館長
	14:10-15:10	講題：李仲生的藝術與獨門教學	主講人： 陶文岳（策展人）
	15:10-16:10	綜合座談	主持人：陶文岳/策展人 與談人：鐘俊雄 / 參展藝術家 黃步青 / 參展藝術家

*公務人員全程參與者，可獲研習認證時數。