

【108 年校園工藝種子教師研習營-纖維班】招生簡章

(工藝美感教育推廣-工藝 maker 孵育計畫)

<p>班別</p>	<p>108 年校園工藝種子教師研習營--纖維班 (纖維教師研習營) (課程代碼：2582448)</p>																
<p>研習目標</p>	<p>學校是推動工藝體驗教育最重要的平台，在 12 年國教的學習階段，校園是工藝 Marker 孵育的最佳場域，學校教師則扮演著工藝 Maker 孵育者的角色，藉由辦理工藝種子教師培育活動，深化教師工藝技能及藝術美感，期盼學員們回到校園協助工藝體驗教育的推展，讓【動手做工藝】這件事重回校園學習領域的進行式，期使工藝種子在校園中萌芽成長！</p>																
<p>研習內容</p>	<p>運用裂織、綴織、平織技法與纏繞藝術表現纖維織物的美感與多變性。透過矩形、圓形、板型、箱型織具織作並結合包釦、皮繩、五金…後製成型，製作獨特的隨身飾物。並提供簡易的織具實際運用參考，讓教師們回到校園後能舉一反三，規劃出易於操作的纖維工藝體驗課程。</p> <table border="1" data-bbox="352 1290 1385 1816"> <thead> <tr> <th>節次</th> <th>日期</th> <th>課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一天</td> <td>4/20(六)</td> <td>織物原理、矩形及圓形織物實作、 素材介紹與編織藝術賞析</td> </tr> <tr> <td>第二天</td> <td>4/27(六)</td> <td>色彩計畫與線材計畫、板型織作與運用 String Art 圖案設計與著色</td> </tr> <tr> <td>第三天</td> <td>5/4(六)</td> <td>String Art 纏繞技法與後成型</td> </tr> <tr> <td>第四天</td> <td>5/11(六)</td> <td>編織教案案例參考、箱形織帶織作與運用</td> </tr> </tbody> </table>		節次	日期	課程內容	第一天	4/20(六)	織物原理、矩形及圓形織物實作、 素材介紹與編織藝術賞析	第二天	4/27(六)	色彩計畫與線材計畫、板型織作與運用 String Art 圖案設計與著色	第三天	5/4(六)	String Art 纏繞技法與後成型	第四天	5/11(六)	編織教案案例參考、箱形織帶織作與運用
節次	日期	課程內容															
第一天	4/20(六)	織物原理、矩形及圓形織物實作、 素材介紹與編織藝術賞析															
第二天	4/27(六)	色彩計畫與線材計畫、板型織作與運用 String Art 圖案設計與著色															
第三天	5/4(六)	String Art 纏繞技法與後成型															
第四天	5/11(六)	編織教案案例參考、箱形織帶織作與運用															
<p>授課講師</p>	<p>講師：何秀玲老師 (四時候纖維創作工坊負責人)</p>																

研習時間	4/20、4/27、5/4 及 5/11 (週六) 09:00~17:00 (共 4 天/28 小時)
研習地點	國立臺灣工藝研究發展中心 (南投縣草屯鎮中正路 573 號) 地方工藝館一樓工藝教室
招收人數	招收 16-20 人(6 人開班)
研習時數	全程參訓者核給研習時數 28 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。
報名資格	1. 國小、國中及高中職教師 (以現職教師為主，無學校聘任、一般職員、幼兒園教師及退休教師請勿報名) 2. 本中心 4-5 月份教師研習活動共開辦【纖維班】及【藍染班】2 班別，為珍惜有限學習資源，每位學員限參加 1 項課程，如報名超過 1 項者 (且在錄取名額內)，則由主辦單位隨機錄取 1 項。
報名方式	1. 採網路報名，請於 3/26 (二) 中午 12 時 30 分起在【全國教師在職進修資訊網】線上報名 (課程代碼：2582448)。洽詢專線:049-2334141*312 張小姐。 2. 經主辦單位審核資格後，則依報名優先順序錄取。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢，並公布於本中心官網。 3. 如報名未滿 6 人則取消開課。 4. 主辦單位將視報名狀況調整線上報名截止時間。 5. 報名時請先檢視在【全國教師在職進修資訊網】之個人資訊是否正確，請務必填寫正確之聯絡資訊 (如手機及 email 等)，俾利主辦單位進行後續錄取聯繫相關事宜。
研習費用及繳款	研習費用：學雜費及材料費由學員支付，講師鐘點費由本中心支付，前開費用及繳款方式如次： 一、學雜費:28 小時* 21 元=588 元 (依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣

<p>方式</p>	<p>168 元/每小時新台幣 21 元計收。)</p> <p>※繳款方式:請錄取學員於 4/2 前繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。</p> <p>臨櫃匯款:請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【種子教師研習-纖維班】及學員姓名。</p> <p>匯款資訊如次:</p> <p>銀行:中央銀行 國庫局 (000022)</p> <p>戶名:國立臺灣工藝研究發展中心</p> <p>帳號:24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)</p> <p>二、材料費:新台幣 <u>1,200 元</u> (材料由授課老師先行代購)，請學員於 報到當天繳交材料費給老師。</p>
<p>住宿 資訊</p>	<p>研習期間住宿資訊建議如次:</p> <p>(一) 工藝中心學員宿舍 (優先安排 /由承辦人員代為申請)</p> <p>地址:南投縣草屯鎮中正路 573 號</p> <p>聯絡方式:請於錄取後洽承辦人協助申請 /049-2334141*312 張小姐</p> <p>住宿費用:新台幣 150 元/日</p> <p>住宿環境:2 至 4 人一房，共用衛浴、冷氣，需自備盥洗用具，夜間請勿喧嘩。</p> <p>(二) 草屯知達工藝會館 (請學員自行接洽)</p> <p>地址:南投縣草屯鎮中正路 574 號 (台灣工藝文化園區內)</p> <p>聯絡方式:049-2306969 並告知參加【工藝種子教師研習】</p> <p>住宿費用:</p> <p>◎週五住宿/一人一房新台幣 1,600 元、二人一房新台幣 2,100 元 (以上均不含早餐)</p> <p>◎週六、日住宿/一人一房新台幣 2,500 元、二人一房新台幣 2,900 元 (以上均不含早餐)</p> <p>住宿環境:請參考知達工藝會館網站</p>

<http://www.zhidacaotun.com.tw/>

**注意
事項**

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間膳宿由學員自理，如申請借住本中心宿舍者，4人1間，需另繳交宿舍管理費（清潔費、水電費等），依本中心規定，每晚宿舍管理費為**新台幣 150 元整**。
- (五) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (六) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並**不得轉讓或尋人替補**等情事。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課以順延一週為原則或由授課講師另行擇期補課。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。
- (十) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

纖維班課程表

時間	課程大綱	材 料	教 具	作 品
4/20 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	矩型及圓形織物實作 ● 織物原理 ● 裂織線材製作與織作 ● 素材介紹與編織藝術賞析 ● 圓形捲織織作與運用	布料/線材 /塑膠安全 針/包釦/ 手縫針	矩形框 約 28cm 圓形卡 紙	裂織物 飾物
4/27 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	板型織布機製作/String Art ● 色彩計畫與線材計畫 ● 簡易板型織布機實作 ● String Art 作品賞析 ● String Art 圖案設計與著色	木板/釘 線材/皮繩 /五金 松木拼板/ 彩繪顏料	自製板 型織具 /刷色 工具	綴織 項鍊
5/4 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	String Art 釘板藝術 ● String Art 實作 ● 釘板及纏繞技巧解說	木板/銅釘 /小木夾/ 棉麻細線	松木拼 板/鐵 鎚	釘板畫
5/11 (六) 09:00-17:00 (中午休息 1小時)	箱型織機介紹與實作 ● 編織教案案例參考 ● 箱形織具製作與織作 ● 成果發表	整理箱/板 綜片/冰棒 棍/苧麻線 /五金夾具	箱型織 具	帶狀 鑰匙圈

※每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容(含材料與教具)及上課時間。

※學員自備工具：第一周：15cm 直尺、錐子、鉛筆、黑色油性筆、布剪、線剪、紙膠帶、不要的棉 T 或襯衫、各式纖維或布條、叉子或扁梳。其餘各週材料統一課前公告

※注意事項：

1. 第二週與第三週課程會使用鐵槌與釘子，操作時請戴手套，做好安全防護
2. 第二週課程會使用壓克力彩繪顏料，建議穿著深色衣物或穿著圍裙，以防污損衣物。

※ 課程作品參考





【講師介紹】

何秀玲

職涯簡歷：

1998~2000 銓瑩實業有限公司 平面設計
2000~2003 音象多媒體 網頁設計師 / 美術設計
2003~2005 勝泰工業 產品開發設計
2006~2007 得利誠健康生活科技股份有限公司 商品開發設計
2007~2009 台灣工藝研究發展中心-染織工坊行政助理 / 研習營助教
2009~2013 Hi-Robin 設計創作工坊 自由工作者
2013~迄今 台灣工藝研究發展中心-地方工藝館進駐工藝師
2015~迄今 四蔴候纖維創作工坊 負責人、產品開發設計、課程及活動企劃
2017 修平技術學院 數位媒體系 兼任教師
2017~2018 東莞商業學校台灣動漫專班 計算機繪圖 短期講學教流

染織工藝相關研習：

■ 國立臺灣工藝研究發展中心人才培訓：

2005 文化創意產業 植物染技藝研習班
2007 玩玩創意-跨媒材辦公空間&用品創意設計
2008 社區型植物染工作室職能開發計畫
2012 世界資產「台灣紫斑蝶」創意商品設計開發
2013 求織慾-中南美洲雙色挑花技法研習營
2013 染織技藝進階人才育成計畫
2015 編織人才產業化培訓課程
2016年新織·創藝—國際纖維工作營
2016年探索·台灣新織—纖維創藝工作營

■ 葫蘆墩文化中心編織學苑

2014-梭織技藝班
2015-雙重織技藝班
2017-玉石繩結技藝班
2018-玉石繩結技藝班

展覽活動：

2006 好色-色彩炫風植物染人培作品聯展
2008 出好色-植物染的奇幻世界聯展
2010 「變與不變-植物染十年軌跡」
2014 梅門防空洞—「2014 年天染自然美」展覽
2014 相思台灣·染人相思情展覽
2014-2015 年 植物樂園 植物染創作展

經 歷

	<p>2015 韓國首爾工藝潮流展</p> <p>2016 台日交流-植物生命的延續</p> <p>2016 染點6+1 染織創作展</p> <p>2016 創意世代 綻放台中 台中文創聯合展</p> <p>2016 靈手纖維創作展。嘉義場</p> <p>2017 到喜藝遊 綠光計畫春節特展</p> <p>2017 對對IN PAIRS 台灣婚創型質意展</p> <p>2017 染點6+1 染織創作展：夢開始的地方</p> <p>2017 第10 屆海峽兩岸(廈門)文化產業博覽交易會 參展</p> <p>2017 「設計∞臺中」聯合文創成果展</p> <p>2018 台灣設計展 台中 Fusion 館</p> <p>工藝體驗教學：</p> <p>2008 國立臺灣工藝研究發展中心-複合媒材國際交流研習營 助理教師</p> <p>2012 莫拉克風災重建區揚藝計畫-杉林大愛村植物染課程 助理教師</p> <p>2013 中部汽車-TOYOTA 竹山營業所-會員回娘家活動-框織體驗教學</p> <p>2013~迄今國立臺灣工藝研究發展中心：地方館團體進駐編織工藝講師。</p> <p>2014 藝術風文創聚落 小水滴的旅行-手作體驗工坊-框織教學</p> <p>2014 相思台灣-2014 染人相思情展覽-織竹有魚、HoldKey 小熊教學</p> <p>2014 「織路染旅-當代纖維藝術的蛻變」特展-織帶示範表演活動</p> <p>2015 國立臺灣工藝研究發展中心-春節示範表演及體驗教學活動</p> <p>2016~迄今 四蔴候纖維創作工坊 美術工藝專任教師與課程規劃師</p> <p>2016 台中文創聯合展 工藝體驗教學講師。</p> <p>2016 靈手纖維創作展。點手藝人與框織體驗教學講師。</p> <p>2016 弘光科技大學文化創意產業學系 五色泥染輔導業師</p> <p>2017 到喜藝遊駐點手藝人及框織體驗教學講師。</p> <p>2017 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師草木染研習營 助理教師。</p> <p>2017 圓夢計畫。大肚山泥染工坊 品牌行銷輔導業師</p> <p>2017 台中市南屯區田心里 黃麻編織運用入門班 專案講師</p> <p>2018 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師草木染研習營 助理教師。</p> <p>2018 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師纖維遊藝研習營 教師。</p>
專 長	圖文組版、平面設計、商品開發設計、染織纖維創作、複合媒材運用 工藝設計及文化資源導覽解說、設計媒合與工藝課程開發
其 他	<p>補助計畫與徵選：</p> <p>2015 台中市摘星青年築夢台中創業補助計畫正取，進駐潭子摘星山莊。</p> <p>2015 臺灣工藝研究發展中心：天然染織創作開發補助計畫</p> <p>2015 韓國首爾工藝潮流展徵選：鄉思。鮭宿Formosa作品獲選出國參展。</p> <p>2016 弘光科大合作-拍瀑拉公主大項鍊，獲得臺灣優良工藝品 CMark 標章。</p> <p>2017 臺灣工藝季刊9月號 工藝新秀 文章專訪。</p> <p>2017 花漾 I N 摘星獲選（2017 創意台中）台中市文創產業設計媒合獎補助。</p>

【附件】

個人資料使用同意書

本人_____，參加國立臺灣工藝研究發展中心（以下簡稱工藝中心）108年校園工藝種子教師研習營，茲同意工藝中心執行本項業務時，為業務推廣需要範圍內，做為通訊聯繫之用，相關報名資料，除不公開資料外，同意供工藝中心自行或合法公開處理及利用，並得於業務與推廣的範圍內，再授權第三人利用。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

（簽名蓋章）

地址：

中 華 民 國 年 月 日