

國立臺灣工藝研究發展中心  
苗栗工藝產業研發分館  
「108年工藝推廣班第一期」招生簡章



# 108年工藝推廣班第一期招生簡章

## 一、主旨：

苗栗分館工藝工坊旨在提供予工藝創作者之工作與交流並重的發展平臺，並增進大苗栗地區工藝文化創意產業之附加價值及透過基礎教學之推動，促進民眾對工藝的認知與興趣，從做工藝的過程中獲得愉悅美感，推廣生活工藝之美，推動工藝技藝之傳承與創新，以永續發展工藝文化產業。

## 二、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館

## 三、參加對象：

對工藝有興趣者。

## 四、開設班別：

研習內容、時間，詳如附表一。

班 別		研習時間	名 額
公辦班	1. 金屬線藝編織飾品設計製作	每週六	16名
	2. 樹段茶具製作初階班	每週六日上課	20名
	3. 鍋瓷修復與漆藝技法應用基礎班	每週六	16名

班 別		研習時間	名 額
自辦班	1. 鍋瓷自辦班- 古民藝與陶瓷修復課程	星期二	每期3-6名
	1. 陶藝自辦班-手捏陶藝體驗課程	二、三、四	每期1-6名

## 五、報名辦法：(採紙本報名)

(一)公辦班：

1. 現場報名：詳填報名資料後（附表三）至苗栗工藝產業研發分館，洽服務台辦理報名。居住外縣市不方便前來者，可委託他人報名（身份證件影本需事先黏貼於報名表上）。
  2. 郵寄報名：以郵戳為憑。
  3. 報名表及各項資料填妥備齊後以電話通知繳費；缺件者則取消報名資格。
  4. 報名額滿後開放每班 3 個備取名額，若有正取逾期未繳費視同自願放棄，將依備取順序遞補。錄取名單在開課前公告於中心網站。
- (二)自辦班報名：請親洽工坊老師。

## 六、報名期限：

- 甲、108 年 2 月 22 日起，每日上午 9：00 至下午 17：00 止。
- 乙、公辦班報名截止日期：金工 108 年 3 月 15 日、鍋瓷 108 年 3 月 22 日、陶藝 108 年 3 月 28 日。額滿則提前截止。

## 七、研習費用及繳費方式：

1. 學雜費：依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元計收，本課程 60 小時，學員需繳交學雜費新臺幣 1,260 元。
2. 公辦班正取學員請於電話通知後 5 日內(含假日)繳交學雜費、保證金、材料費，始完成報名手續，逾期以棄權論。
3. 材料費：由各工坊老師依教學內容必要合理訂定，並由工坊開立收據。
4. 公辦班教學指導鐘點費：由本中心預算支應，學員免繳。
5. 各班研習費用：請詳附表一。
6. 繳費方式：
  7. 公辦班：請洽承辦人辦理繳交(學雜費、保證金)。
  8. 公辦班材料費：請親洽工坊老師。
  9. 自辦班：學費(含材料費)請親洽工坊老師。

10. 提供工坊繳費資訊：

工 坊	戶 名	銀行代號	帳 號
金工工坊	施于婕線飾藝術 工坊施于婕	臺灣銀行 ATM代碼 004	029-00100326-7
陶藝工坊	羅志峰	國泰世華 ATM代碼 013	2045-0008-7000
漆藝工坊	張李孺	玉山銀行 ATM代碼 808	0451-979-169722

連絡電話 037-222693 轉分機

11. 金工工坊#302 盧文松老師 0935-392909

12. 陶藝工坊#301 羅志峰老師 0911-665161

13. 漆藝工坊#306 張李孺老師 0983-682390

14. 退費須知：

15. 經完成繳費，因個人因素要求退訓，須於開課前 6 天提出申請，並自行負擔退款所產生之費用，逾期恕不退費。

16. 研習中無正當理由退出研習者，已繳費用概不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等情事；若遇有不可抗力之重大事故者(須提證明)，則不在此限。

## 八、簡章公告及索取方式：

- (一) 公告於本中心網站網址：<http://www.ntcri.gov.tw/>開班訊息。
- (二) 洽(苗栗工藝園區)服務台索取或由本中心網站下載。  
索取地點：36059 苗栗市水源里 11 鄰水流娘 8 之 2 號  
國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館  
承辦人：張鈺昇  
洽詢電話：(037) 222-693 #105

## 九、注意事項：

- (一) 學員作品將於課程結束後，擇日辦理成果展，展後歸還。
- (二) 為安全考慮，有身孕之女性及患有法定傳染病者、或對漆有嚴重過敏者、蠶豆症患者(漆藝課會使用樟腦油)，請勿報名參加。
- (三) 學員非有重大要事時，不得任意請假而影響學習進度。
- (四) 各項課程由苗栗分館提供場地、設備，公辦課鐘點費由本中心支付。
- (五) 公辦班研習課程成績及格(需由各班班長於課程結束後，彙整繳交學員之學習成果-含作品圖片及加註作品說明之 word 電子檔予承辦人)，及缺席未逾總研習時數 60 小時的五分之一者，由本中心核發結業證書。
- (六) 天然災害停止上班上課情形，由行政院人事行政總處或地方縣市政府公布，不另行通知。

天然災害停止上班上課停課處理原則：

- 1、依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
  - 2、本課程研習期間如因天然災害當天停課，將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期上課；如其居住地(以學員報名表之通訊住址為依據)宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
- (七) 其他未盡事宜，則隨時修訂公布之。

【附表一】

★公辦班★研習班別、研習期程、研習時數、名額、費用及研習時間

研習班別	研習期程	研習時數	名額	費用	研習時間
1. 金屬線藝編織 飾品設計製作	108年3月16日 至108年5月25 日	10週 60小時	16名	6,000元(材料費) +1,260學雜費 +1,000保證金 <b>共：8,260元</b>	<b>每週六</b> 每天6小時 09：30～16：30
2. 樹段茶具製作 初階班	108年4月6日 至108年5月5 日	5週 60小時	20名	4,500元(材料費) +1,260學雜費 +1,000保證金 <b>共：6,760元</b>	<b>每週六日上課</b> 每天6小時 09：30～16：30
3. 鍋瓷修復與漆 藝技法應用基 礎班	108年3月30日 至108年6月22 日	10週 60小時	16名	6,000元(材料費) +1,260學雜費 +1,000保證金 <b>共：8,260元</b>	<b>每週六</b> 每天6小時 09：30～16：30

★自辦班★研習班別、研習期程、研習時數、名額、費用及研習時間

研習班別	研習期程	研習時數	名額	費用	研習時間
陶藝自辦班- 手捏陶藝課程	108年3月-6月 (平日班)	每期3天 12小時	1-6 名	<b>3,000元</b> (學費3,000含材 料費+電窯燒製)	<b>每週二、三、四</b> 13:00~17:00
鍋瓷自辦班- 古民藝與陶瓷修 復課程	108年4月-11月 (平日班)	每期4天 24小時	3-6 名	<b>13,000元</b> (學費12,000含 工具及材料費+ 保證金1,000)	<b>每週二</b> 10:00~17:00

【附表二】

國立臺灣工藝研究發展中心  
苗栗工藝產業研發分館「工藝工坊」  
108年工藝推廣公辦班

■金工工坊

- 一、研習課程：金屬線藝編織飾品設計製作
- 二、授課老師：施于婕老師、盧文松老師
- 三、上課日期：108年3月16日至108年5月25日(每週六) 計10堂60小時
- 四、上課時間：上午 09：30~下午 16：30(6小時)
- 五、招生限額：16人 (8人開班)
- 六、費用：8,260元(材料費6,000元、保證金1,000元、學雜費1,260元)  
材料費包含artistic藝術銅線、天然石、施華洛世奇水晶及不鏽鋼圈等10堂課程裡所使用之固定數量材料，共20件作品。
- 七、課程主題：金屬編織較不受空間限制，一張書桌與簡單的工具即可安靜的製作專屬飾品或商品。透過線材特性解說與引導，帶領學員進入金屬線的異想世界。無基礎可，歡迎初學者體驗，舊生可再深入延伸技法！
- 八、課程表：

日期		課程內容
第一週	3/16	材料&工具介紹及安全規範說明，金屬線編織基礎示範/實務製作
第二週	3/23	纏線技法介紹應用/實作
第三週	3/30	金屬線勾針技法應用/實作
第四週	4/13	珠寶琉璃實務製作
第五週	4/20	包墜技法示範/實務製作
第六週	4/27	方線包墜技法示範/實務製作
第七週	5/04	Chained mail 手鍊、項鍊製作
第八週	5/11	Chained mail 手鍊、耳環製作
第九週	5/18	竹編紋飾運用技法說明/實作
第十週	5/25	造型飾品套組設計製作/學員作品成果交流. 討論

註：課程期間內工具由學員自備無牙尖嘴鉗、斜口鉗、圓嘴鉗及尼龍整線器(工坊可借用)

課程部分作品需提供園區成果展後由學員領回。

上課期間勿帶課堂以外的作品來製作，以免引發爭議，造成困擾！

師資介紹：

## 施于婕

- ◎有色寶石鑑定師結業
- ◎傳統金屬工藝創作與教學
- ◎金屬線飾珠寶創作與教學
- ◎客家纏花創作與教學推廣
- ◎金屬與纏花之複合媒材商品開發推展
- 相關得獎紀錄
  - 2018 第六屆海峽兩岸(廈門)工藝精品獎 綜合類 銀獎
  - 2018 107 年獲選文化部台灣優良工藝品
  - 2018 107 年苗栗文創認證及重點宣傳
  - 2016 105 年法國巴黎發明展銅牌獎-3D 立體飾品結構專利
  - 2015 104 年苗栗文創商品認證-薪葉系列別針/領夾、翦梅別針
  - 2014 103 年苗栗文創商品認證-舞蝶別針
  - 2014 103 年第七屆廈門中華工藝精品競賽-綜合工藝類 銀獎
  - 2013 102 年文化部 良品美器認證—桐花嫁別針
  - 2013 102 年苗栗文創商品認證-簪喜.迎賓彩蝶別針.
  - 2012 101 年苗栗文創商品重點宣傳
  - 2012 101 年苗栗文創商品認證 浪漫桐心
  - 2011 100 年苗栗文創商品認證\_桐花嫁耳環、別針
  - 2011 100 年苗栗美展-自由媒材 / 佳作
  - 2007/10/06 苗栗縣 96 年度社區生活工藝競賽~其他類/入選
- 教學經歷
  - 105、107 全國高級中等學校職業類科教師赴公民營機構研習講師
  - 101-102 年 貓裏客家學苑「好客苗栗.藝想空間」客家纏花課程講師
  - 101 職訓局失業者就職訓練「時尚工藝飾品設計實作班」金工實作講師
  - 100-107 職訓局產投在職勞工自主學習計畫-課程指導講師
  - 100-107 國立台灣工藝研究發展中心苗栗分館金工坊 公辦課程講師



**國立臺灣工藝研究發展中心**  
**苗栗工藝產業研發分館「工藝工坊」**  
**108年工藝推廣公辦班**

■陶藝工坊

甲、研習課程：**樹段茶具製作初階班**

乙、授課老師：羅志峰、楊宜娟、張立杰、羅弘煜、邱俊斌、林昱老師。

丙、上課日期：108年4月6日至108年5月5日，計5週60小時

丁、上課時間：週六、週日上午 09：30～12：30、下午13：30～16：30

戊、招生限額：20人(12人以上開班、需年滿16歲以上)

己、費用：**6,760元** (含材料費及燒製費用共4,500元，保證金1,000元，學雜費1,260元)

庚、課程介紹：

俗話說：「水為茶之母，器是茶之父。」，陶與茶之關聯密不可分。這門課程讓學員們從手作陶藝的角度，重新認識茶陶文化。

週次	日期	師資	課程內容
第一週	4/06(六)	羅志峰	認識陶藝及茶陶文化(了解製陶工具、設備及泥土的性質)
	4/07(日)	楊宜娟	化妝土調色及試片製作
第二週	4/13(六)	張立杰	陶板成形：壺承、花器 示範及實作
	4/14(日)	張立杰	陶板實作
第三週	4/20(六)	羅弘煜	陶板成形：茶杯製作示範及實作
	4/21(日)	羅弘煜	陶板成形：茶杯實作
第四週	4/27(六)	羅弘煜	陶板成形：茶壺製作示範及實作
	4/28(日)	羅弘煜	陶板成形：茶壺實作
第五週	5/04(六)	邱俊斌	手捏及泥條成形：勻杯、茶盃 示範及實作
	5/05(日)	林昱	作品實作及進窯燒成

備註：報名者可附作品集供師資群審核。\*授課教師保有變更課程時間與調整授課內容的權利。

## 師資介紹：

### 羅志峰 Lo Chih Feng

《凡泥陶手作》陶藝工作室 創辦人

《苗栗縣山城藝術文化協會》秘書長

接觸陶藝之後，深深感受到泥土的生命力及它的無限潛力，讓我漸漸的欲罷不能！喜歡以手捏、泥條成型及手拉坯搭配使用來呈現作品的多變氛圍，用雙手與大自然的泥土談場戀愛，再經過高溫火焰的淬煉，蛻變成全新的樣貌。做成能讓大家感到開心或喜愛的作品，是最棒的事了！

#### 經歷

2016 台灣國際金壺獎入選

2016/2017 苗栗陶 台灣柴燒藝術節入選

2017 苗栗工藝園區戶外裝置藝術創作

2018 台陽美展雕塑組入選



### 羅弘煜

技藝專長 手捏、拉坯、配土、柴燒

不使用機械器具,以手捏加上簡單工具，創作傳統造形以外的茶壺，務求工藝美與藝術美並重。手捏全仰賴人的雙手捏形塑造，創作時間長，但是作品皆為獨一無二。

利用人為的控制產生不同落灰厚度,窯內的含氧量,去製作還原以及氧化效果,製作出獨一無二的個人作品。

#### 經歷

2012-2014 苗栗陶藝工藝園區 湯潤清 清窯工作室

2014-2018 壺說陶藝工作室

2012-2018 參與各類陶藝研習課程

苗栗柴燒藝術節陶藝課程

苗栗工藝園區舉辦之陶藝研習



## 師資介紹：

### 張立杰

擅長手捏、土條與陶板成形與化妝土技法，作品風格喜歡簡單、樸拙表現陶的特質在現代風格中還表留著傳統，在細節上琢磨，除個人創作外常與父親合作，母親當助手協助作品成形，再與父親討論呈現方式，一家人共同合作完成一件作品。

#### 經歷

2005 年 師從謝宗興、湯潤清老師

2008 年 成立甌窯工作室

2013 年 與家人(父 - 張夢雨、母 - 莊麗華)成立雨花磁工作空間

2018 年 苗栗陶 臺灣柴燒藝術節-陶藝競賽佳作



### 楊宜娟 Yang Yi Juan

《一間兩手》陶藝工作室 創辦人

柴燒 / 手捏 / 陶器 Wood-fired Ceramics 以手捏為主要創作手法，保留雙手的溫潤與獨特的靈氣，結合老師傅火候的古法柴燒，與陶藝二代的當代思維，表達生命的溫度與情感，創造屬於自己的陶器時代。

#### 經歷

勤美學 合作藝術家

貓裏客家學苑 客座陶藝講師

柴燒陶藝術節 工作坊講師



### 邱俊斌 Chiu Chun Pin

《凡人創作坊》陶藝工作室 創辦人

自然脈絡、靈巧生動、顛覆傳統

打破習規、演化創新、隨性而作

#### 展演經歷

2016 苗栗陶台灣柴燒藝術節創作表演

2016 山城文化藝術協會會員聯展

2017 苗栗陶台灣柴燒藝術節創作表演



### 林昱 Lin Yu

《吉良美術館》創辦人

《苗栗縣山城藝術文化協會》理事

創作、比賽、行銷、展覽作品的多元行動美術館就在吉良窯！「吉良式無釉彩燒」技術讓人眼睛為之一亮！帶你進入無釉新境界，柴燒新視野！

#### 經歷

2016 台灣工藝競賽入圍、日本伊万裡國際陶瓷藝術獎佳作、屏東美展入選

2016/2017 苗栗柴燒藝術展入選

2017 南投縣玉山美術獎入選

2018 台陽美展入選



**國立臺灣工藝研究發展中心**  
**苗栗工藝產業研發分館「工藝工坊」**  
**108年工藝推廣公辦班**

■漆藝工坊

甲、 研習課程：**銅瓷修復與漆藝技法應用基礎班**

乙、 授課老師：張睿峰老師、張李孺老師。

丙、 上課日期：108年3月30日至108年6月22日，計10週60小時

丁、 上課時間：週六 上午 09：30~12：30、下午 13：30~16：30

戊、 招生限額：16人(8人以上開班、需年滿16歲以上)

己、 費用：**8,260元** (含材料費6,000元，保證金1,000元，學雜費1,260元)

庚、 課程介紹：

週次	日期	課程內容
第一週	3 / 30	上午：銅釘工具介紹、材料應用、銅釘製作、鑽孔勾釘工法技巧
		下午：認識漆藝、工具介紹與材料應用、備料、漆板研磨與罩漆
第二週	4 / 13	上午：銅釘工具介紹、材料應用、銅釘製作、鑽孔勾釘工法技巧
		下午：刮刀處理、研磨色漆【紅】、漆板研磨與罩漆
第三週	4 / 20	上午：銅釘工具介紹、材料應用、銅釘製作、鑽孔勾釘工法技巧
		下午：漆藝技法施作：變塗
第四週	4 / 27	上午：銅釘工具介紹、材料應用、銅釘製作、鑽孔勾釘工法技巧
		下午：漆藝技法施作：蛋殼貼附
第五週	5 / 4	上午：銅釘工具介紹、材料應用、銅釘製作、鑽孔勾釘工法技巧
		下午：研磨色漆【白】、漆藝技法施作
第六週	5 / 18	上午：杯鑲嵌(包邊)工具材料介紹、製作、修型、拋光
		下午：漆藝技法施作
第七週	5 / 25	上午：杯鑲嵌(包邊)工具材料介紹、製作、修型、拋光
		下午：漆藝技法施作
第八週	6 / 1	上午：杯鑲嵌(包邊)工具材料介紹、製作、修型、拋光
		下午：漆藝技法施作
第九週	6 / 15	上午：杯鑲嵌(包邊)工具材料介紹、製作、修型、拋光
		下午：漆板研磨與推光
第十週	6 / 22	上午：杯鑲嵌(包邊)修型、拋光、成果檢討
		下午：漆板研磨與推光、成果檢討

備註：\*授課教師保有變更課程時間與調整授課內容的權利。

師資介紹：

鍋瓷修復師 張睿峰老師

教學資歷

- 甲、 2003年 開始成立工作室對外接鍋瓷修補案。
- 乙、 2010年~2014年雲林虎尾鍋瓷修復工作室對外招生教學。
- 丙、 2015年 成立中華鍋瓷藝術傳承發展協會籌備處。
- 丁、 2015年 開始在高雄台中台北開班教學。
- 戊、 2016年 應台東教育大學要求開鍋瓷講座。
- 己、 2016年 為大葉大學師生開鍋瓷教學課程。
- 庚、 2017年 協助台中教育大學學生做鍋瓷工藝研究畢展。
- 辛、 2017年 應工研院竹東本部舉行鍋瓷講座。
- 壬、 2017年 協助台中豐原區東陽社區執行補碗仔種子培訓計畫。



漆藝工藝師 張李孺老師

教學資歷

- 甲、 2011~2014 大葉大學設計暨藝術學院(漆藝工坊)助教。
- 乙、 2017~2018 南投文化局「王賢民漆藝傳習」助教。
- 丙、 2018 ~南投文化局漆藝講師。

教學資歷

- 甲、 2013 苗栗美展「應用設計與綜合媒材」佳作。
- 乙、 2013 宜蘭美展「東方媒材類」入選。
- 丙、 2015 宜蘭美展「東方媒材類」入選。
- 丁、 2018 工藝競賽「美術工藝組」新光三越獎。





**國立臺灣工藝研究發展中心**  
**苗栗工藝產業研發分館「工藝工坊」**  
**108年工藝推廣自辦班**

■陶藝工坊

甲、研習課程：手捏陶藝體驗班

乙、授課老師：羅弘煜老師。

丙、上課日期：108年3月至108年6月，每期3天，週二、三、四

丁、上課時間：下午13:00~17:00

戊、招生限額：1-6人(1人以上開班)

己、費用：3,000元(含材料費及燒製費用共3,000元，現場繳費)

庚、報名電話：羅弘煜老師 0978-101-852。

辛、課程介紹：

讓有興趣想接觸陶藝但沒有長期時間可以學習的朋友有一個相對於DIY體驗，更深入一點的學習經驗。

週次	日期	師資	課程內容
第一天	周二	羅弘煜	認識陶藝及茶陶文化(了解製陶工具、設備及泥土的性質)
第二天	周三	羅弘煜	基礎手捏杯、手捏小花器製作教學及實作
第三天	周四	羅弘煜	作品完成修飾及進窯

備註：\*授課教師保有變更課程時間與調整授課內容的權利。

**國立臺灣工藝研究發展中心**  
**苗栗工藝產業研發分館「工藝工坊」**  
**108年自辦研習班**

■漆藝工坊--**鍋瓷自辦班-古民藝與陶瓷修復課程**

- 甲、研習期程：自 108 年 4 月至 11 月，共開 8 期(班)
- 乙、研習時間：週二 10:00-17:00。
- 丙、研習時數：每期(班)課程固定為一個月 4 堂課，共 24 小時。
- 丁、招收名額：每期 3-6 人
- 戊、費用：**13,000 元**(學費 12,000 元+保證金 1,000。)保證金於當月份課程結束後退還學員，報名後無故缺席者保證金不予退還。
- 己、授課老師：張睿峰老師
- 庚、報名電話：037-222693 轉 306、0973-401-002，張睿峰老師。
- 辛、匯款銀行：玉山銀行(808) / 匯款帳號：0451-979-169722 / 戶名：張李孺。**\*匯款後請來電告知。**

鍋瓷自辦班-古民藝與陶瓷修復課程		
第一期	4 / 2、9、16、23	鍋釘與接瓷
第二期	5 / 7、14、21、28	鑲嵌基礎班與補嗑
第三期	6 / 4、11、18、25	鍋釘與接瓷
第四期	7 / 9、16、23、30	鑲嵌基礎班與補嗑
第五期	8 / 6、13、20、27	鑲嵌進階班
第六期	9 / 3、10、17、24	鍋釘與接瓷
第七期	10 / 8、15、22、29	鑲嵌基礎班與補嗑
第八期	11 / 5、12、19、26	金繕

# 銅瓷自辦班-古民藝與陶瓷修復課程

## 一、銅瓷自辦班 課程分為四種：

1. 銅釘與接瓷
2. 鑲嵌基礎班與補嗑
3. 鑲嵌進階班



4. 金繕

## 二、銅瓷自辦班 課程安排：

1. 【銅釘與接瓷】與【鑲嵌基礎班與補嗑】課程為銅瓷基本功訓練班，因此採每月循環上課方式，讓學員在時間上有更多彈性的選擇。
2. 當年度已報名過任何一期【銅釘與接瓷】或【鑲嵌基礎班與補嗑】且完成課程的學員，再度報名當年度第二期【銅釘與接瓷】或【鑲嵌基礎班與補嗑】時，第二期課程學費可享有優惠方案。
3. 【鑲嵌進階班與補嗑】為銅瓷進階班-壺鑲嵌，學員需上過【鑲嵌基礎班與補嗑】方能報名，當年度連續報名【鑲嵌基礎班與補嗑】與【鑲嵌進階班與補嗑】的學員同樣享有課程優惠。

## 三、銅瓷自辦班 課程優惠方案：

1. 課程優惠方案：單期(不含保證金)學費為1萬2千元，當年度同時報名兩期課程的學員，第二期學費打對折為6千元，且兩期課程保證金只需繳納一次(兩期學費加保證金後為1萬9千元。)
2. 【金繕】為獨立課程不適用此優惠方案。

【附表三】【公辦班報名表】

國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館「工藝工坊」

108年工藝推廣公辦班第一期報名表

\*請務必詳填個人基本資料

*中文姓名		*英文姓名		浮貼半身正面1或2吋相片(背面請寫上班別及姓名)
*通訊地址	□□□-□□ (請務必填寫郵遞區號)			
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	年 齡	歲	
教育程度		電子信箱		
*手 機		*電 話	(H) (0)	
工作單位		相關經歷		
*緊急連絡人		*緊急連絡人電話		
*報名班別	公辦班 <input type="checkbox"/> 1. 金屬線藝編織飾品設計製作(週六班) <input type="checkbox"/> 2. 樹段茶具製作初階班(六日班) <input type="checkbox"/> 3. 銅瓷修復與漆藝技法應用基礎班(週六班)			
※請注意： 1. 請貼身份證正反面影本各一張，清晰正確之身份證字號。 2. 證件填寫註明：辦理108年工藝推廣公辦班課程報名用。 3. 未檢附者，不核發證書。		※請注意： 1. 課程結束後由本中心完成 <u>公務人員</u> 終身學習時數登錄。 2. 未檢附者，恕難受理報名。		
		<u>公務人員</u> 終身學習時數(務必勾選)： <input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要		

【附表三】 【自辦班報名表】

國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館

108 年「工坊自辦班」報名表

\*請務必詳填個人基本資料

中文姓名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	浮貼半身正面 1 或 2 吋相片 (背面請寫上 班別及姓名)
英文姓名		教育程度		
通訊地址	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> (請務必填寫郵遞區號)			
電 話		身份證字號		
手 機		電子信箱		
工作單位		職稱		
緊急連絡人		連絡人電話		
報名班別	<p>陶藝自辦班-手捏陶藝體驗班</p> <p><input type="checkbox"/> 請填寫報名月份及日期：____月____、____、____日</p> <p>鍋瓷自辦班-古民藝與陶瓷修復課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第一期 4 / 2、9、16、23 鍋釘與接瓷</p> <p><input type="checkbox"/> 第二期 5 / 7、14、21、28 鑲嵌基礎班與補嗑</p> <p><input type="checkbox"/> 第三期 6 / 4、11、18、25 鍋釘與接瓷</p> <p><input type="checkbox"/> 第四期 7 / 9、16、23、30 鑲嵌基礎班與補嗑</p> <p><input type="checkbox"/> 第五期 8 / 6、13、20、27 鑲嵌進階班</p> <p><input type="checkbox"/> 第六期 9 / 3、10、17、24 鍋釘與接瓷</p> <p><input type="checkbox"/> 第七期 10 / 8、15、22、29 鑲嵌基礎班與補嗑</p> <p><input type="checkbox"/> 第八期 11 / 5、12、19、26 金繕</p>			

## 個人資料使用同意書

本人\_\_\_\_\_參與國立臺灣工藝研究發展中心（以下簡稱工藝中心）苗栗分館「工藝工坊- 108年工藝推廣班第一期招生」，茲同意機關為業務之需要，將相關報名資料（含圖片及文字）供工藝中心自行或合法公開處理與應用，包含建置於機關網站、刊物、出版品及與機關相關之電子媒體與網路平台等，並授權第三者合法使用。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人

簽名：

中 華 民 國 108 年 月 日

# 108年工藝推廣班第一期 研習保證書

本人 姓名 \_\_\_\_\_，身份證字號 \_\_\_\_\_，

報名參加 苗栗工藝產業研發分館「108年工藝推廣班第一期」課程。願以最認真態度學習，完成課程進度，並切實遵守下列規定事項：

- 一、愛惜實習工坊所有設備、公發器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
- 二、遵守工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
- 三、願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。
- 四、研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度；研習完成作品同意留置工藝中心一段時間辦理展覽推廣使用。
- 五、研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於工藝中心、該原作者或講師所有，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
- 六、研習期間請假若超過本中心「工藝文創產業人才培育計畫作業要點」規定之時數，無異議自行退訓，並繳回已分發的器具材料；所繳交之學費、器材費等自願放棄。如有不良言行，願接受告誡糾正，必要時得通知家長與保證人前來處理。
- 七、同意本中心為執行「108年工藝推廣班第一期」相關業務蒐集本人資料，於中華民國「個人資料保護法」與相關法令之規範下，蒐集、處理及利用本人資料。

研習人簽名： \_\_\_\_\_

研習人電話： \_\_\_\_\_

聯絡/保證人簽名： \_\_\_\_\_

聯絡/保證人電話： \_\_\_\_\_

中華民國 108 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日