

國立故宮博物院 X 台北當代藝術館 X 動態自造實驗室

107 年暑期種子教師培訓簡章

一、活動名稱：從皇室工匠到專業職人—107 年暑期種子教師教學工作坊

二、活動宗旨：

故宮藏有眾多精緻的國寶文物，當中不乏皇帝「訂製」款項，在皇帝「下單」訂製專屬器物後，經由專業工匠針對其要求製作品項，個個精緻美麗。時至今日，想要有專屬品項早已不是只有皇帝能夠享有，甚至能夠藉由進步的科技及手作技術，自行設計製作出專屬好物。

今年度，本院與台北當代藝術館（下稱當代館）及動態自造實驗室共同辦理「從皇帝工匠到專業職人--107 年暑期種子教師教學工作坊」，邀集全全國縣市高中（職）以下藝術與人文、社會、國語文及生活科技等學習領域教師，進行為期三日之深度研習；透過專題課程、參觀活動、教學工作坊等多面向之活動內容，並融入 MAKER 與 STEAM 教學概念，共同運用故宮及當代館展覽文物融入學校教學脈絡。

三、活動目標：

1. 透過本院及當代藝術美學專題課程，增進文物知識與視覺藝術體驗能力。
2. 提供教師博物館資源，建立館校合作教學管道，進而將博物館資源統整於學校課程脈絡之中。
3. 透過第一線教師的教學實務分享，並藉由 MAKER 基本設計、製作能力製作及動手 DIY 體驗課程、以本院院藏作品為主題設計教案，利用分組實作、發表與討論，加深研習教師對跨科跨領域之教學運用。

四、活動內容：

- 課程架構：
 1. 專題課程：故宮參觀服務與網路教學資源、院藏文物賞析，了解本院收藏脈絡，台北當代館展覽特色介紹，藉以了解華夏文化底蘊及臺灣與當代藝術及傳統工藝結合所激盪出的燦爛火花。
 2. 參觀活動：本院正館暨台北當代藝術館參觀活動。
 3. 教學工作坊：博物館資源融入學校教學體驗、故宮文物與學校創意教學運用、「動態自造實驗室」MAKER 設計製作、學習單實作、發表與討論。
- 對象：

全國各縣市高中（職）、國中及小學藝術與人文、社會、國語文等學習領域教師，如為輔導團教師將優先錄取。
- 時間：

107 年 7 月 11-13 日（週三～週五）
- 名額：30 名（名額有限，額滿為止，歡迎輔導團團員教師踴躍報名參

加)。

- 地點：7月11-12日本院創意工坊及陳列室、7月13日台北當代藝術館、動態自造實驗室（地址：台北市大同區承德路二段91巷二號一樓）

研習課程表：

7月11日(三)		7月12日(四)		7月13日(五)	
時間	活動項目	時間	活動項目	時間	活動項目
08:40 09:00	學員報到與領取研習資料	09:00 09:10	學員報到	09:50 10:00	學員報到
09:00 09:10	研習說明	09:10 10:10	文物典範教學示例 張素卿老師 北一女中藝術與人文 領域教師	10:00 12:00	A組：當代館「華麗轉身—老靈魂的魅力重生」策展人對談及導覽 潘小雪（台北當代藝術館館長暨策展人） B組：3D列印實作 王若鈞、林旺廷
09:10 10:40	明清象牙雕刻工藝的匠心與仙工 嵇若昕 本院前器物處處長				
10:40 10:50	中場休息	10:10 10:20	中場休息	12:00 14:00	中場休息 (午餐自理)
10:50 12:20	從院藏檔案窺見皇帝的好尚與性格 林鈺朝 本院資深志工	10:20 11:50	教案設計實作分享 張素卿 北一女中藝術與人文 領域教師	14:00 16:00	B組：華麗轉身—老靈魂的魅力重生」策展人對談及導覽 潘小雪（台北當代藝術館館長暨策展人） A組：3D列印實作 王若鈞、林旺廷
12:20 13:50	午餐休息				
13:50 14:00	故宮參觀服務與網路教學資源介紹	11:50 13:30	午餐休息、自由參觀		
14:00 15:30	A組：文物教學應用（雷射切割基礎實作） B組：參觀陳列室 王若鈞 動態自造實驗室執行總監 林旺廷 教案視覺設計	13:30 16:30	學習單創意工作坊： 學員分組實作、發表與討論 張素卿 北一女中藝術與人文 領域教師		
15:30 17:00	A組：參觀陳列室 B組：文物教學應用（雷射切割基礎實作） 王若鈞、林旺廷				

五、收費方式：免費。

六、報名方式：

本研習採網路報名，報名及公布錄取名單時間：

(1) 報名

本研習採網路報名，即日起至7月5日（週四）至故宮線上報名系統 <https://signup.npm.edu.tw/> 進行報名，經審核後以 E-MAIL 通知錄取。輔導團團員教師優先錄取。

(2) 公布名單時間：

7月6日（週五）下午17:00於本院線上報名系統公布正備取錄取名單外，並以 E-MAIL 寄發錄取通知，如尚有缺額，將重新開放報名，額滿為止。

為珍惜學習資源，請教師確定屆時可全程出席本研習再進行報名。一經錄取又未能出席者，將列入一年內不得參加本院教師研習紀錄。如因故無法出席，亦請儘早通知，以便安排後補學員參加研習。

七、注意事項：

1. 全程參與研習之教師方能核發研習時數，研習時數共計16小時。
2. 參加本研習之教師，請攜帶教職員工證報到。
3. 為維護研習學員之權益及上課品質，請勿攜眷參加。
4. 此次研習將帶領參與學員進行雷射切割繪圖製作，請老師自備筆電。
5. 由於展場溫度較低，並為環保考量，請學員自備保暖衣物與水杯。
6. 研習兩天之午間膳食由本院提供，如有特殊飲食需求請於報名時註明。
7. 本院停車免費，惟車位有限，山下設有收費停車場可供利用，並請多利用大眾交通運輸工具。詳細交通指南：請見本院網站 <https://www.npm.gov.tw/Article.aspx?sNo=03009216>
8. 國立故宮博物院 創意工坊位置圖：
（故宮晶華入口旁的斜坡向上直行）

