

|  |  |
| --- | --- |
| **展覽名稱：** | 安妮與阿嬤相遇：看見女孩的力量 （中文） |
|  | ANNE X AMA - GIRLS UNDER FIRE IN WWII （英文） |
| **展覽期間：** | 2018年7月7日（星期六）至12月30日（星期日） |
| **開放時間：** | 星期二至星期日，上午10點至下午5點（星期一固定休館） |
| **展覽地點：** | 婦女救援基金會附設阿嬤家－和平與女性人權館 |
|  | （台北市迪化街一段256號） |
| **指導單位：** | 文化部、教育部 |
| **主辦單位：** | 婦女救援基金會、阿嬤家－和平與女性人權館 |
| **合辦單位：** | 安妮之家博物館、中華民國博物館學會 |
| **門票價格：** | 全票100元、優惠票80元 |
|  | 【校園團體優惠】每15名學生即提供1名教師免費入場參觀。 |

**展覽內容說明：**

二次大戰是人類史上最大規模的戰爭，歐洲戰場的猶太大屠殺與太平洋戰區的日軍「慰安婦」性暴力，是人類生命最慘烈的傷痕。所幸，在最晦暗的時刻，仍見希望的微光護衛當代人權，其中「安妮日記」就是熠熠不滅的光。身為猶太人的安妮法蘭克（Anne Frank, 1929-1945），一家人為躲避納粹的迫害而藏身荷蘭一處閣樓密室。十三歲的安妮以日記寫下不可思議的躲藏生活實境、少女成長的喜怒哀樂與青澀愛情，以及思考戰爭、歧視與女性命運等議題。「安妮日記」是納粹屠殺猶太人的見證，更是帶給世人在戰亂恐懼中保持信念與追求和平的亮光。

與安妮同時代，在地球另一端的戰場上有著遭受日軍性暴力的「慰安婦」年輕女子，如今我們口中的「阿嬤」；戰後，她們又因社會歧視，將自己禁錮在傷痛的黑暗記憶裡。五十年過後，年老的她們終能道出傷痕，證實戰爭的性奴役，並積極爭取女性人權，激勵全球的性別暴力受害者。

「安妮與阿嬤相遇：看見女孩的力量」由婦女救援基金會附設「阿嬤家-和平與女性人權館」與荷蘭「安妮之家博物館」合作，經瑞士安妮法蘭克基金會授權，首次將安妮的故事、安妮日記及密室意象帶到台灣展出。從阿嬤家走進展示的密室與日記文字，看見熱情又敏銳的安妮，困頓中仍不忘求知、反省並保有幽默與夢想。

此展，我們將思索，安妮與阿嬤的慘遇如何不再發生？當年的受害者、加害者、旁觀者可有其他的選擇？更重要的，在面臨現今全球與台灣社會中的偏見、歧視等傷害發生時，妳/你，將選擇站在哪裡？