

「105 學年度幼兒園文化課程實例甄選活動實施計畫」

壹、依據

行政院 103 年 1 月 7 日院臺教字第 1020080655 號函核定之優質教保發展計畫。

貳、目的

- 一、鼓勵教保服務人員運用幼兒園教保活動課程大綱，開展文化課程之精神與理念，設計與實施幼兒園課程，以培養幼兒文化認同，豐富幼兒的生命教育。
- 二、透過甄選優良教學活動課程實例，提昇課程規劃與實施成效。
- 三、藉由幼兒園優良文化課程實例的分享與交流，促進教保專業發展。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部
- 二、承辦單位：教育部國民及學前教育署、臺北市立大學

肆、報名資格

欲參賽團隊須同時符合下列 2 項資格：

- 一、公立或已立案之私立幼兒園教保服務人員個人或組成之教學團隊，每團隊至多 5 人。
- 二、參賽之成員須為合格之現職專任教保服務人員或為現職代理教保服務人員，且實例執行時於同一園服務。

備註：實習人員及代理期間未滿 3 個月者不具參加實例甄選之資格。

伍、甄選組別

提報之文化課程實例，須為教保服務人員於課程規劃過程中，納入社會文化活動與文化意涵，且課程內容包含以下 3 類範疇之一：

- 一、從文化價值觀出發
- 二、從歲時祭儀出發
- 三、從文化素材與資產出發

備註：有關以上 3 種甄選組別之意涵請參閱附錄 1。

陸、作品規範

- 一、以 103 至 105 學年度已實作過之文化課程實例為限。
- 二、統整性主題課程可使用幼兒園教保活動課程大綱主題統整課程設計工具(網址：<http://syllabus.ece.moe.edu.tw/>)或使用附件 2 的格式。
- 三、文化課程實例資料規範，文字資料頁數以 30 頁為限，需附教學活動照片，但照片不計入 30 頁數內。

柒、報名方式及繳交資料

本甄選活動採二階段審查；第一階段由各參賽團隊於期限內上傳報名資料與設計理念內涵，俟通過第一階段審查後，再依規定繳交第二階段書面資料（光碟片封面需載明組別及團隊作品名稱）進行審查。甄選活動流程臚列如下：

第一階段報名

序號	甄選活動流程	辦理期程	相關說明
1	甄選簡章及相關表件下載	自即日起	<p>下載網址：全國教保資訊網 (http://www.ece.moe.edu.tw/) 或臺北市立大學幼兒教育學系網頁 (http://web.utaipei.edu.tw/~kid/)</p>
2	第一階段甄選報名	106年2月15日(星期三)至 106年3月16日(星期四) 晚上12時止	<p>(1)採線上報名方式，報名網址如下： https://goo.gl/oipQC9 (2)報名者須於期限內上傳報名資料與設計理念內涵及相關附件，始完成第一階段報名及甄選程序(資料請寄至電子信箱： cultureec123@gmail.com)。</p>
3	第一階段甄選通過名單公布	106年4月10日(星期一)	<p>公布網址：全國教保資訊網 (http://www.ece.moe.edu.tw/) 及臺北市立大學幼兒教育學系網頁 (http://web.utaipei.edu.tw/~kid/)</p>

第二階段報名

序號	甄選活動流程	辦理期程	相關說明
1	第二階段甄選繳件	106年6月10日(星期六)至 106年7月10日(星期一) 晚上12時止	<p>第一階段通過團隊，須於期限內繳交下列完整資料，方完成第二階段甄選程序：</p> <p>(1)書面資料送件期限：請於106年6月10日(星期六)至106年7月8日(星期五)晚上12時前，以限時掛號寄至「10048臺北市中正區愛國西路1號／臺北市立大學幼兒教育學系收」(郵戳為憑，逾期恕不受理)。</p> <p>(2)繳交內容： A. 附件(1)報名表中之報名資料與設計理念內涵 B. 附件(2)文化課程實例教案 C. 附件(3)授權暨承諾書(報名團隊每人均須簽立1份授權書。 D. 附件(4)：形式審查表(紙本)。 ※附件(1)(2)(3)請存成PDF檔，並燒錄至光碟，封面上請以黑色油性簽字筆註明「教學活動課程實例作品名稱、組別」並裝入光碟收納套；附件(4)形式審查表為紙本。 ※附件(2)文化課程實例資料【請將文化課程實例教案檔案儲存成2種方式；一為只有文字描述(30頁為限)，二為文字敘述搭配活動照片說明。】</p> <p>(3)備註： 本階段參賽資料請依序裝入B4信封袋並貼上報名專用信封封面(如附件5)後寄出。</p>

2	第二階段甄選 入選名單公布	106年8月16日(星期三)	公布網址：全國教保資訊網 (http://www.ece.moe.edu.tw/) 及臺北市立大學幼兒教育學系網頁 (http://web.utaipei.edu.tw/~kid/)
---	------------------	----------------	---

捌、甄選及審查方式

本甄選計畫第一階段為文化課程設計理念審查，第二階段為文化課程實例書面審查。第一階段通過審查後，始得參加第二階段審查。

一、第一階段審查-設計理念與內涵審查

- (一)各參賽團隊於期限內上網報名並將報名資料與設計理念及文化內涵(詳見附件1)
- (二)規範：需附主題網及週作息表。
- (三)審評項目：
 1. 明確呈現出主題的重點、意義和幼兒的學習方向。
 2. 所選擇的素材具文化意涵。
 3. 具體說明課程設計如何結合幼兒經驗與文化意涵。
- (四)審查方式：聘請具幼兒教育、課程設計及具備幼兒園教保活動課程大綱及文化課程專長之學者專家組成評審小組，就參賽課程實例設計之理念與內涵評審之。

二、第二階段審查-文化課程實例書面審查

- (一)通過第一階段審查後，依規定繳交第二階段書面資料(詳見附件2)。
- (二)規範：文字資料合計頁數以30頁為限(包含課綱統整性主題課程ABCDE步驟)，需附教學活動照片，但照片不計入30頁數內。(一律以A4直式橫書，由左至右打字，內頁文字以12pt大小、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt，邊界上下2cm，左右2cm)。
- (三)評審項目
 1. 符合幼兒園教保活動課程大綱的核心理念與精神。
 2. 課程設計與實施流程突顯幼兒園教保活動課程大綱及文化課程之精神與理念，評選原則如下：

選材與組織 50%	1. 主題選擇與文化意涵分析
	2. 文化素材及資源的運用
	3. 活動與學習指標的關聯性
	4. 學習經驗的選擇與連貫性
教學與幼兒學習 50%	5. 教學策略的合宜性
	6. 體驗、分享、統整與再實踐

備註：有關以上6點評選項目說明請參閱(附錄2)

(四)審查方式：聘請具備幼兒園教保活動課程大綱及文化課程專長之學者專家組成評審小組，就前開項目評審參賽之教保活動課程實例，委員名單及評分資料皆遵行保密原則，不予公開。

(五)評審委員得視作品件數或水準，決議調整入選件數。

玖、獎勵方式

- 一、通過第二階段評審決議入選之每件作品皆核發獎勵金，並由教育部頒發教學團隊各成員每人及所屬之學校(幼兒園)獎狀各 1 幀，並請直轄市、縣(市)政府核敘嘉獎 1 次。
- 二、獎勵金核發以團隊為單位，分為金獎、銀獎、銅獎三等第，金獎作品獎勵金為新臺幣(以下同)2 萬元整，銀獎作品為 1 萬 2,000 元整，銅獎作品為 6,000 元整。
- 三、依據行政院訂定之「跨主管機關及區域性競賽活動核發獎金或等值獎勵支給表」規定，本活動獲獎人或獲獎團體數占參賽人或參賽團體數之比例應在 20% 以下。

拾、注意事項

- 一、得獎作品用途：得獎入選作品之著作人格權仍屬原作者所有，而本活動之主辦單位及承辦單位擁有著作所有權及非專屬無償使用權，得以任何形式與方式重製、推廣公布與發行之權利。凡經審查獲選之作品，於此次活動以外之媒體刊載、或宣傳使用時，應事先取得主辦單位之書面同意，並註明該作品曾經參加本次活動評選並入選。
- 二、教育分享：經評審入選之課程實例，將視需要彙編成冊送各縣市政府並公告於網頁提供下載；另為有效進行作品交流與分享，獲獎者應配合參加國教署 106 年辦理之相關宣講活動。
- 三、主辦單位對獲選之教案得視需要予以修改或由作者配合建議修改，做為後續規劃及應用。得獎之優良教案設計同意無償授權主辦單位為推廣之目的，以收錄、展示、重製、公佈網站等方式使用。
- 四、參賽作品一律不退件，如有需要請自行備份留存。
- 五、凡參加本項甄選之教案，均應符合自製之原則，教案資料使用切結與授權書未簽署者，一律取消參賽資格。
- 六、參賽作品須為參賽者之原始創作，取材不得運用非經授權之照片、圖片影音為內容。所送件之作品如為已公開發表、得獎之作品、仿冒或抄襲他人作品、著作權不明者、不符合本徵選辦法者，立即取消參賽資格。如有涉及侵害智慧財產權、著作權或商標、服務標章、機關標誌者，均取消得獎資格，並追回所頒發之獎勵及獎金，並由參賽者自負法律責任。
- 七、參考資料請註明出處，作品內容若取材自己獲授權之文字、圖片、影音內容，請附上原著作權單位/個人授權證明文件，並於作品『引用』內容出處，加註經原著作權單位/個人授权使用等字樣；請勿侵害他人著作權，否則自負相關法律責任。
- 八、得獎者獲得獎金應配合中華民國稅法繳交相關所得稅。

拾壹、預期成效

- 一、透過本計畫實施，促使教保服務人員對幼兒園在地文化有更深的體認，並以在地取材的方式將當地重要的文化價值融入教學中使幼兒得以透過社會文化的活動學習自己的文化並認同他人的文化。
- 二、提升教保服務人員撰寫優良教案的能力，促進專業發展提昇教學成效。
- 三、藉由優良文化課程實例之發表及專題講座，提供幼兒園教學資源分享交流平台，達到教學精進目的。

拾貳、聯絡方式

臺北市立大學幼兒教育學系

- 一、地址：10048 臺北市中正區愛國西路 1 號
- 二、電話：(02) 2311-3040 轉 4215 邱小姐
- 三、E-mail：cultureec123@gmail.com

拾參、本計畫奉核定後公布實施，修正時亦同。

附錄 1：

幼兒園文化課程的選材須考量幼兒年齡、經驗，並避免知識和技能的直接灌輸，且應依據幼兒發展與需求，重視幼兒成長的基本需求，以培養帶得走的能力為優先，提供幼兒可直接參與和體驗的機會，並兼顧文化課程五大目的。以下參考幸曼玲、金瑞芝與曾元顯（2012）的研究結果，分別從華人文化價值觀、歲時祭儀及文化素材與資產三大概念簡略說明之：

一、從華人文化價值觀或文化價值觀出發

以『仁』的教育觀為基礎，並賦予其時代性的意義。保留儒家重視家庭倫常的重要文化，如：重視親子關係和手足關係。強調彼此間能夠關懷、尊重與相互接納。將『仁』的範圍從家庭進一步擴及『共同生活的一群人』，即『社區』的概念。

二、從歲時祭儀出發

「節慶」是一個民族在長久的生活中所保留下來的重要日子。經過代代相傳而逐漸成為一個屬於當地主題的風俗與有紀念意義的社會活動，節慶可簡單區分為以下兩大類：

- (一)農曆節慶：是由生活環境與文化習俗所發展而成，包括除夕、春節、元宵節、端午節、中秋節、清明節與重陽節等。
- (二)國曆紀念日：以「人」為主要因素，在國家發展中具有重大意義，包括中華民國開國紀念日、軍人節、青年節、婦女節、教師節、雙十節、光復節、行憲紀念日等。

三、從文化素材與資產出發

在地取材的文化課程，最重要的目的是『利用生活環境中正確的素材作為培養幼兒能力的媒介，在人文與社會關懷方面，讓幼兒體認生活環境中的人事物跟自己的關係，涵養幼兒對本土的認同』。故就素材探索而言，能夠讓幼兒能追蹤其意義與價值，首先要貼近幼兒生活經驗，這就是素材對幼兒的重要性。其次是該素材傳承的歷史意義與價值。關於在地取材與多元文化的關係舉例說明於下：

- (一)古蹟、歷史建築、聚落：如：淡水紅毛城、新竹火車站、屏東 Tjuvecekan(老七佳部落)石板屋聚落…。
- (二)遺址：如:新北市十三行遺址、台東卑南遺址…。
- (三)文化景觀：如:金門古寧頭、板橋林家花園、嘉義阿里山林業暨鐵道文化景觀、台南鹽田、高雄橋仔頭糖廠、法鼓山朝聖…。
- (四)傳統藝術：流傳於各族群與地方之傳統工藝美術，如: 編織、刺繡、剪黏、製陶…等及傳統表演藝術，如: 戲曲、音樂、歌謠、舞蹈、說唱、雜技…等。
- (五)民俗及有關文物：如:婚喪喜慶、傳統信仰祭典、節氣慶典活動。或是如：宜蘭放水燈、臺中犁頭店穿木屐躑鯪鯉、南鯤鯓代天府五府千歲進香期、東港迎王平安祭典、恆春搶孤及爬孤棚…。
- (六)古物：各時代具有歷史、文化、藝術、科學等價值的古物，如:翠玉白菜、書法、古玩、貨幣、手稿等…。
- (七)自然地景：如:野柳岩石、高雄烏山頂泥火山、墾丁珊瑚礁、澎湖柱狀玄武岩…等。
- (八)當地物產：如:新竹米粉貢丸、嘉義柴頭餅、花蓮瑞穗稻米…。
- (九)當地重要人士：如第一位女醫師蔡阿信、蔣渭水、林獻堂、蕭萬長、葉菊蘭…。

附錄 2：評選原則

(一) 選材

主題選擇與文化意涵分析

指所選的主題是否從文化價值觀、歲時祭儀或文化素材與資產出發，且課程目標能回應文化課程的五個目的：1. 接觸與覺察社會文化的內涵 2. 了解生活環境中重要文化資產的由來與文化意義 3. 探索社會文化活動的內容和價值 4. 提高對在地環境與在地文化的認同感 5. 培養面對多元文化的接納與尊重態度。

文化素材及資源的運用

指主題課程的選材（人事物）是幼兒可以直接參與及體驗，且是從幼兒的生活經驗與所在之社區出發，並能融入多元家庭經驗，及善用社區專業人力和資源。

(二) 組織

活動與學習指標的關聯性

所設計與實施的活動能扣緊所選的學習指標內涵，且能從不同領域選擇文化意涵的學習指標；其次，會設計多個活動來反應與鋪陳一個學習指標，且幼兒從活動中所累積的經驗可反映出課程大綱的六大能力。

學習經驗的選擇與連貫性

所設計的活動來自對幼兒舊經驗（先備知識或能力）的了解與分析，並能關照全班幼兒的共同經驗，再逐步加入新經驗，故前後活動間的經驗具連貫性。

(三) 教學

教學策略的合宜性

教學者能引導幼兒合宜表達與聆聽他人的想法，探究人事物的關係；且會創作相關產物，提供幼兒彼此觀察、回應的機會，進而引發幼兒持續進行創作及解決問題。

(四) 幼兒的學習

體驗、分享、統整與再實踐

教學者引導幼兒了解進行文化課程的目的，幼兒有機會參與體驗文化活動的準備，並有足夠的時間探索、操作或完成手邊的作品；且有表達對社區人事物關懷的機會，及有以團體或小組的方式來回應、述說、分享及整理文化體驗的感受；並運用在日常生活情境之中。

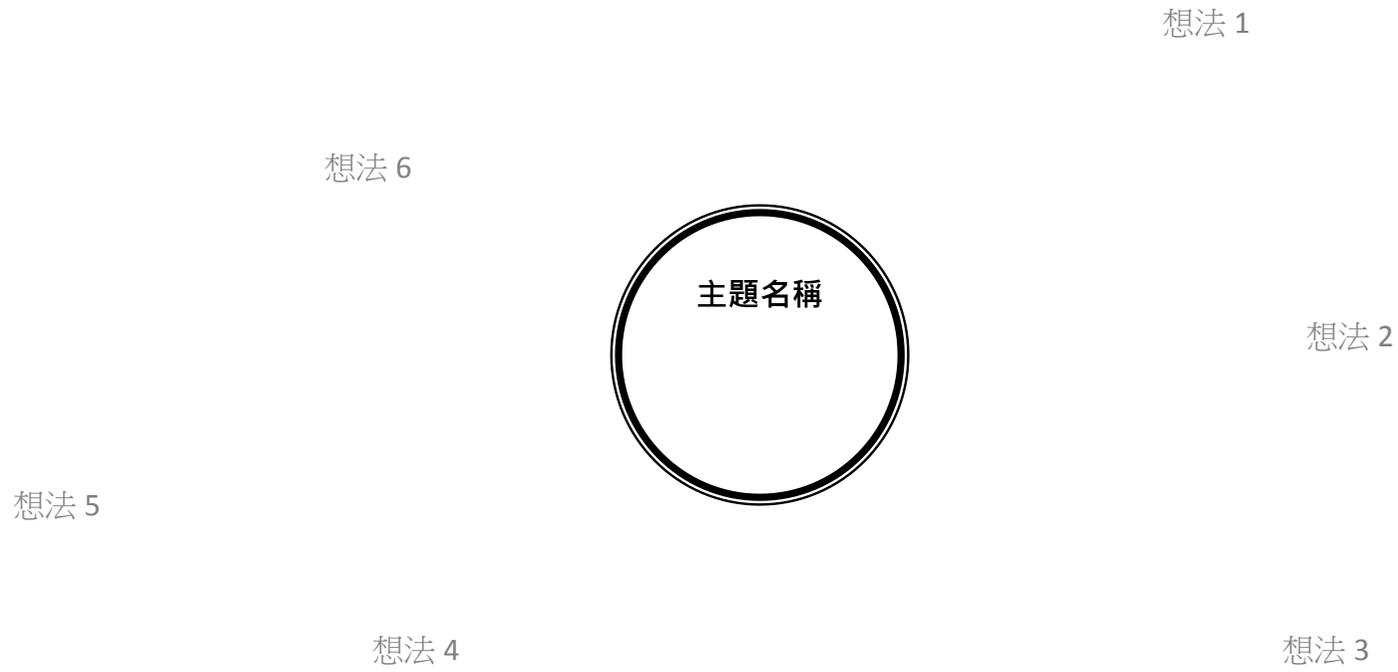
【附件 1】

105 學年度幼兒園文化課程實例甄選計畫報名表及內容簡介

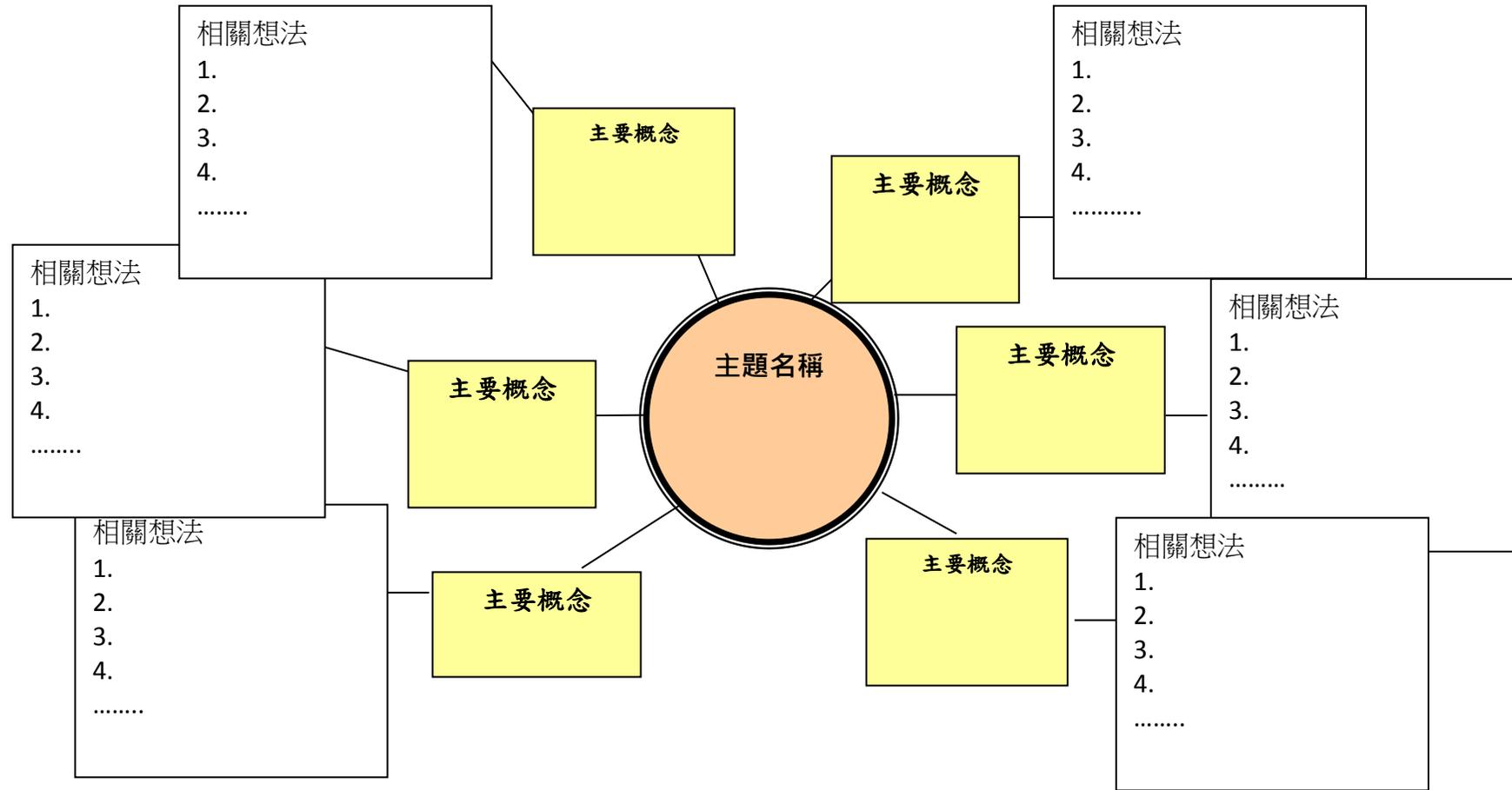
收件編號 (勿填寫)		適用年齡	
課程實例 名稱			
組 別	<input type="checkbox"/> 從文化價值觀出發	<input type="checkbox"/> 從歲時祭儀出發	<input type="checkbox"/> 從文化素材及資產出發
課 程 取 向	<input type="checkbox"/> 主題課程 <input type="checkbox"/> 其他_____	<input type="checkbox"/> 蒙特梭利	<input type="checkbox"/> 華德福 <input type="checkbox"/> 學習區
類 別	<input type="checkbox"/> 從主題出發	<input type="checkbox"/> 從學習區出發	<input type="checkbox"/> 從例行性活動出發
設計理念 與內涵 (500 字至 800 字， 簡介教學 內容)	<p>500 至 800 字以內，需含(一)主題的重點及意義和幼兒的學習方向。(二)說明所選擇的素材所具之文化意涵為何。(三)如何透過活動設計結合幼兒經驗與文化意涵(說明設計理念及概要，如為「主題」者，請附主題網...).(四)附週作息表(可參考《幼兒園教保活動課程手冊》下冊第 20-24 頁)。</p>		

作者一 基本資料	姓名	服務學校(幼兒園)	職稱	聯絡電話
				(0) (行動) (傳真)
E - m a i l				
作者二 基本資料	姓名	服務學校(幼兒園)	職稱	聯絡電話
				(0) (行動) (傳真)
E - m a i l				
作者三 基本資料	姓名	服務學校(幼兒園)	職稱	聯絡電話
				(0) (行動) (傳真)
E - m a i l				
作者四 基本資料	姓名	服務學校(幼兒園)	職稱	聯絡電話
				(0) (行動) (傳真)
E - m a i l				
作者五 基本資料	姓名	服務學校(幼兒園)	職稱	聯絡電話
				(0) (行動) (傳真)
E - m a i l				

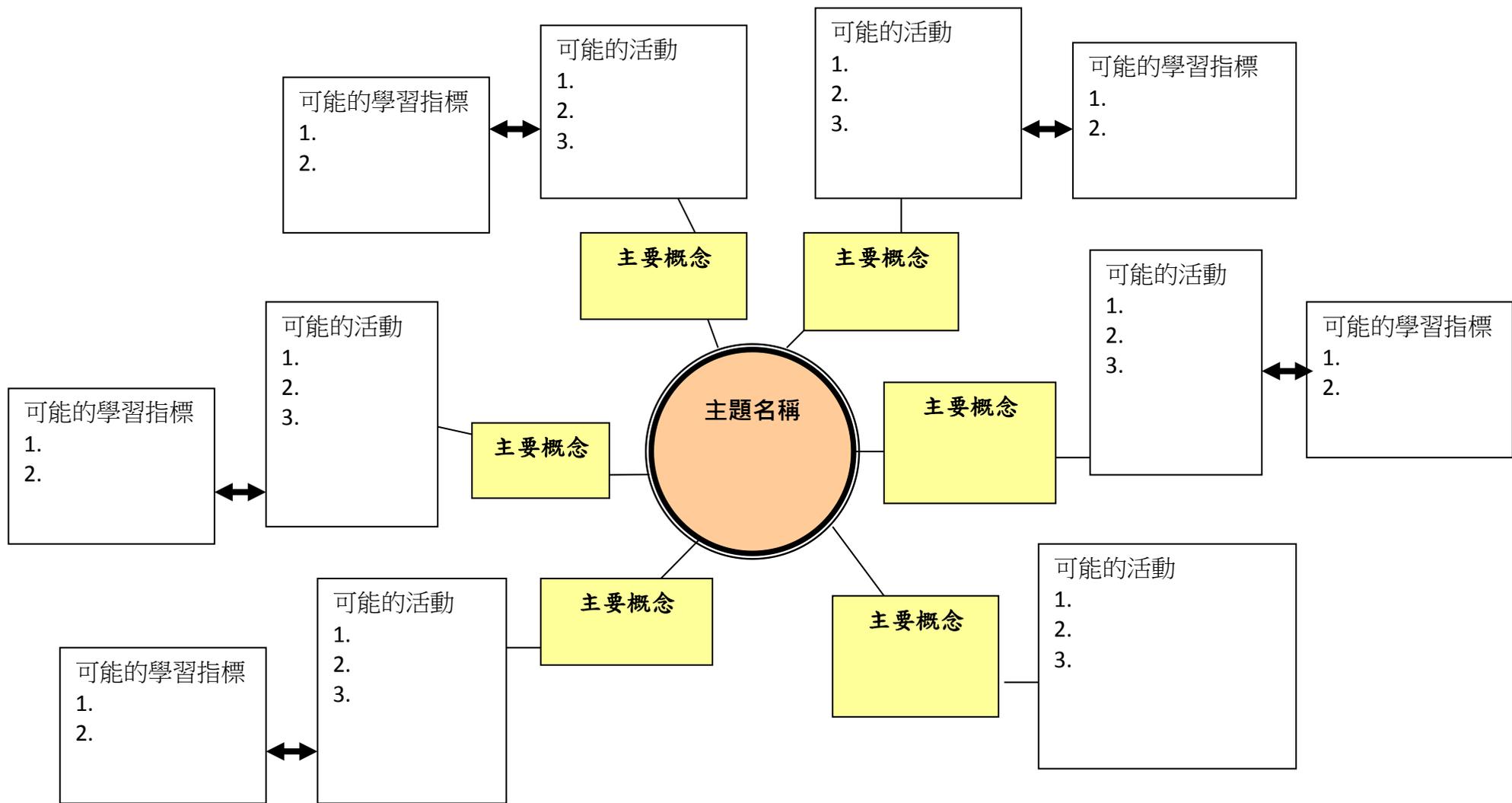
A 依據情境選擇主題→**B 腦力激盪產生各種想法**→C 使用網絡圖組織想法→D1 設計可能的活動←→D2 整合可能的活動和界定學習方向→E 對照概念和學習指標



A依據情境選擇主題→B腦力激盪產生各種想法→C使用網絡圖組織想法→D1設計可能的活動←→D2整合可能的活動和界定學習方向→E對照概念與學習指標



A 依據情境選擇主題→B 腦力激盪產生各種想法→C 使用網絡圖組織想法→D1 設計可能的活動←→D2 整合可能的活動和界定學習方向→E 對照概念和學習指標



【附件 2】

文化融入幼兒園教保活動課程實例格式

統整性主題課程參照本格式撰寫；各步驟需注意的重點，則可參考附件(2-1) 設計步驟簡報。

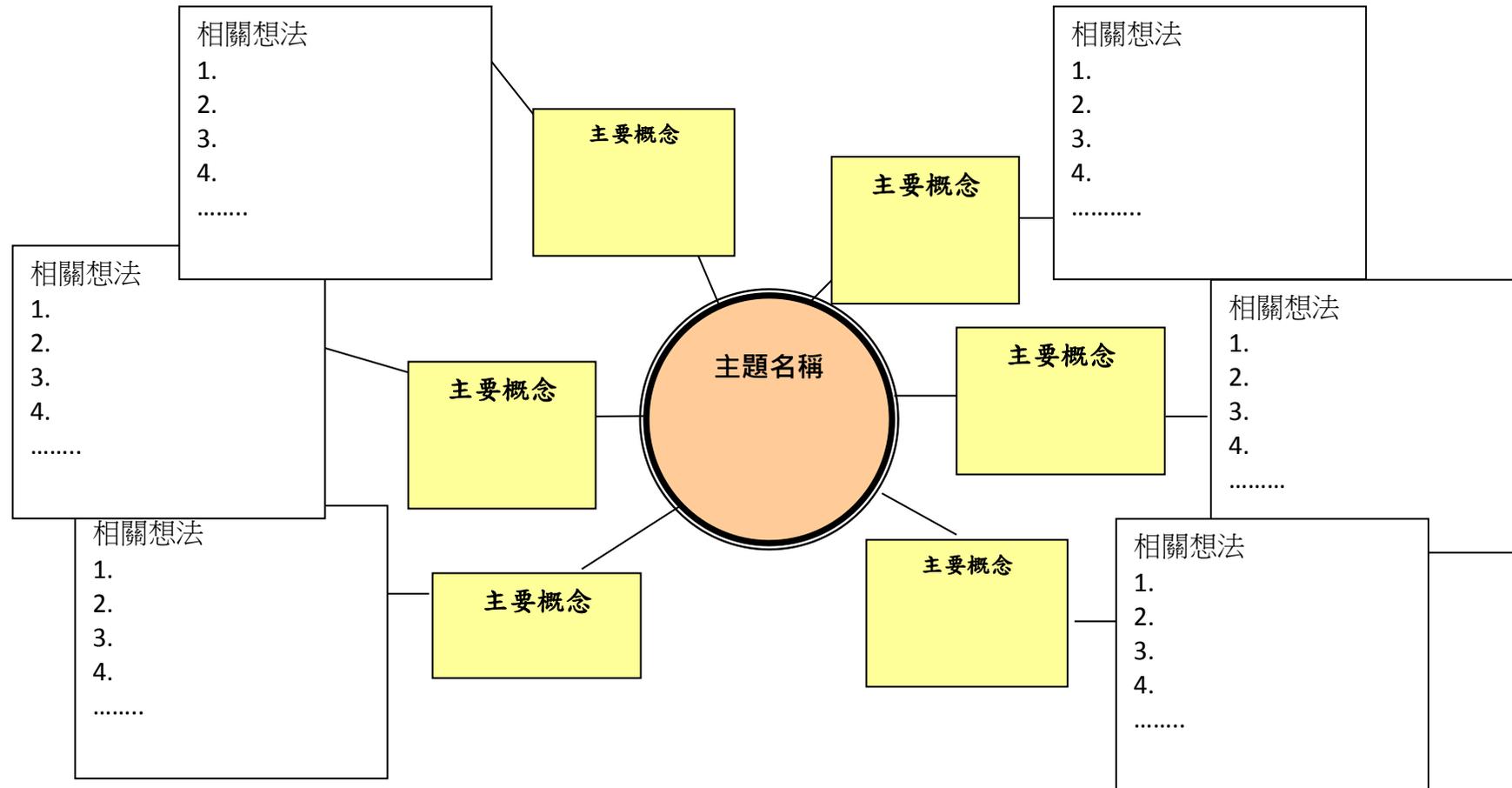
主題名稱：

A 依據情境選擇主題→B 腦力激盪產生各種想法→C 使用網絡圖組織想法→D1 設計可能的活動←→D2 整合可能的活動和界定學習方向→E 對照概念和學習指標(主題來源可來自：幼兒的興趣、生活經驗、時令節慶、新聞時事、重大活動、園所和社區資源等，即說明主題選擇的依據)

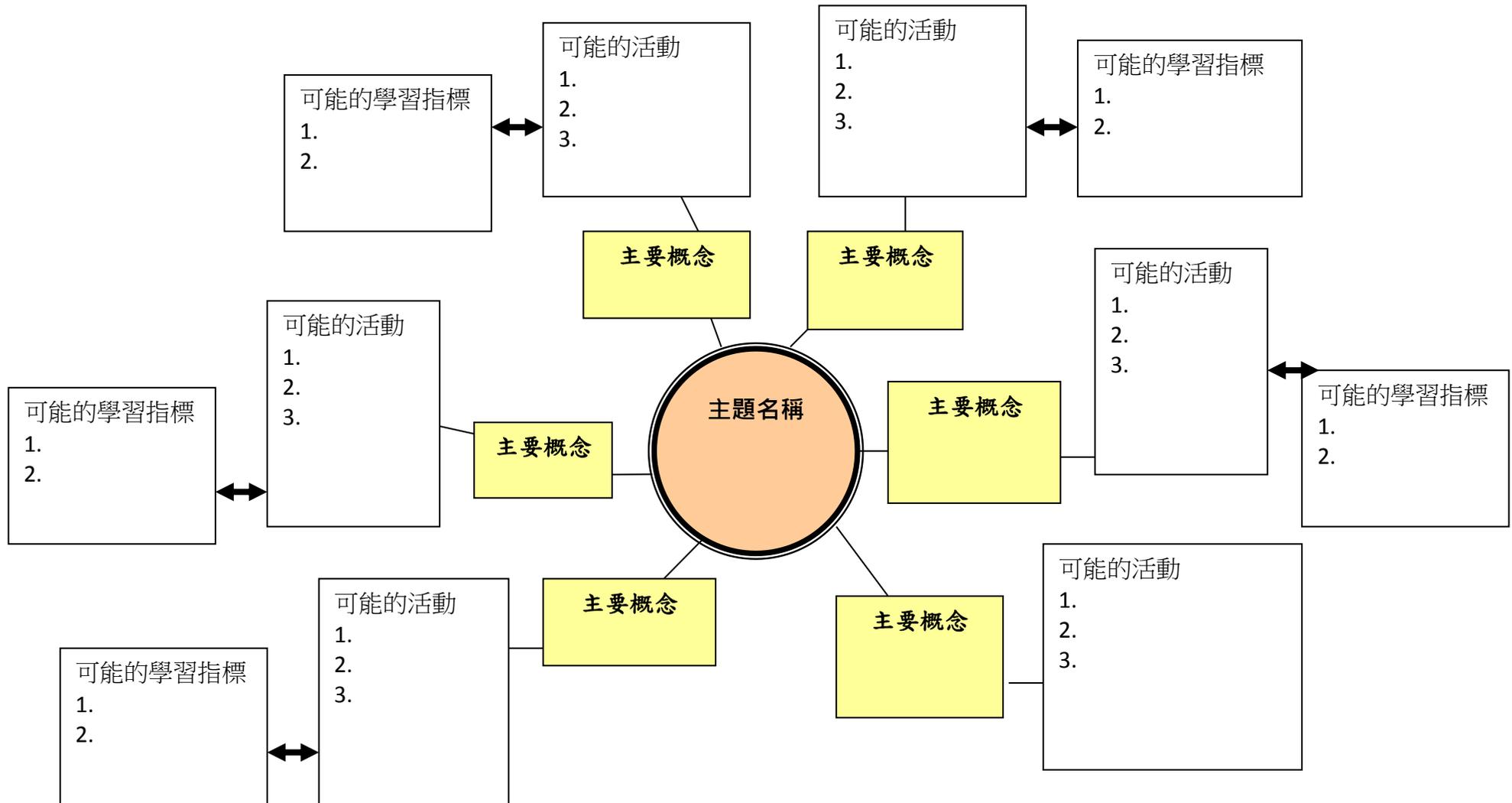
A 依據情境選擇主題→B 腦力激盪產生各種想法→C 使用網絡圖組織想法→D1 設計可能的活動←→D2 整合可能的活動和界定學習方向→E 對照概念和學習指標



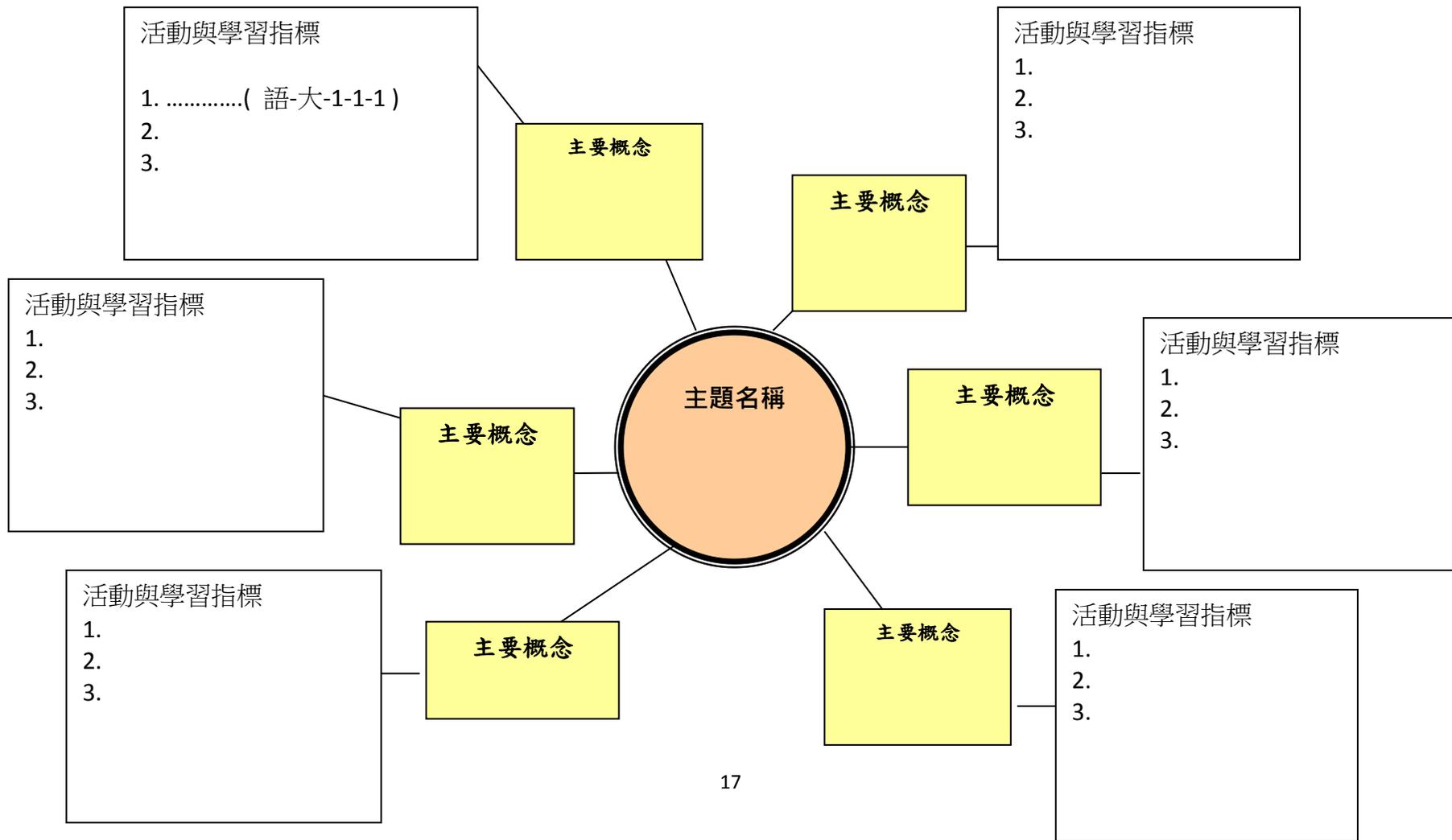
A 依據情境選擇主題→B 腦力激盪產生各種想法→C 使用網絡圖組織想法→D1 設計可能的活動←→D2 整合可能的活動和界定學習方向→E 對照概念和學習指標



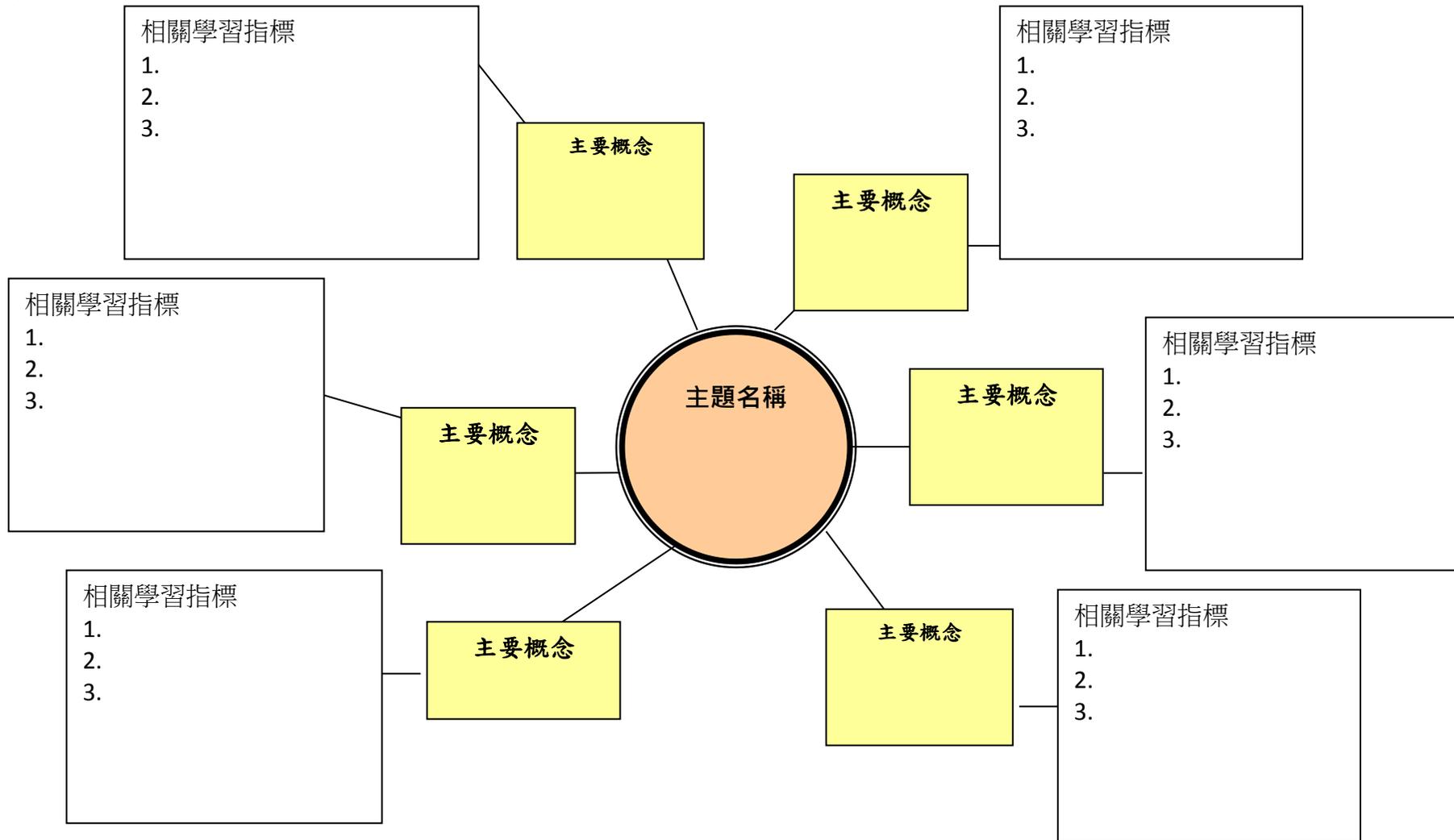
A 依據情境選擇主題→B 腦力激盪產生各種想法→C 使用網絡圖組織想法→**D1 設計可能的活動**←→**D2 整合可能的活動和界定學習方向**→E 對照概念和學習指標



A 依據情境選擇主題→B 腦力激盪產生各種想法→C 使用網絡圖組織想法→**D1 設計可能的活動**←→**D2 整合可能的活動和界定學習方向**→E 對照概念和學習指標



A 依據情境選擇主題→B 腦力激盪產生各種想法→C 使用網絡圖組織想法→D1 設計可能的活動←→D2 整合可能的活動和界定學習方向→E 對照概念和學習指標



二、課程前學習區的準備

請填寫進行此主題時，學習區之整體規劃。

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
語文區			
美勞區			
烹飪區			
音樂區			
積木區			
益智區			
家長 與 社區 資源			
書籍 與 網路 資源			

三、課程實施過程：請將進行過或修正過的教學過程填入表中

活動設計			
主題網-主要概念		活動時間	適用年齡
活動名稱	活動一〇〇〇		
活動重點	(註:請說明設計此活動的緣起或與上一活動的連結關係)		
課程目標			
學習指標	(註:請說明在此活動中連結使用的學習指標)		
教學資源	(註:請說明在此活動中使用/需要的教學資源)		
活動流程與步驟			教學提示
1. 引發探究活動或起始活動(連結幼兒舊經驗並可引發出新經驗的各類活動,幼兒主動提出尤佳)			

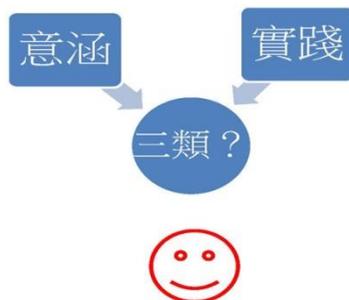
2. 發展活動（此階段的活動要能連結學習指標的能力與學習面向，且因一個班有三十人，活動方式如何能讓幼兒選擇、參與及體驗是規劃與實施時，必須考量的重點）

3. 綜合活動（可根據對發展活動的觀察，引導幼兒透過分享整理發展活動的心得，具有鞏固發展活動所經歷的經驗或能力之目的。且從這裡連結出下次活動的開始，這些活動可以是連結到家庭或真實生活當中）

統整性主題課程實例參考步驟

課程實例甄選團隊

統整性主題課程的步驟



• 依ABCDE

- **A. 依據情境選擇主題**
- B. 腦力激盪產生各種想法
- C. 使用網絡圖組織想法：概念
- D1. 設計可能的活動
- D2. 整合可能的活動和界定學習方向
- E. 對照概念和學習指標
- 可使用附件1-課程實例參考格式

2

文字說明：A.依據情境選擇主題

- 主題是否依據幼兒發展能力、興趣、生活經驗而產生？
- 主題是否依據時令節慶、新聞時事、催化事件、行事曆或重大活動而產生？
- 主題是否對幼兒具有吸引力，能與社區資源結合，對幼兒有適度的挑戰力？
- 主題是否引發主動學習、深入探究和多元互動的動機？
- 主題是否能鼓勵幼兒差異表現或能多方應用以及具有延展性？
- 主題是否依據教保服務人員專長而產生？

3

可再釐清—A.依據情境選擇主題

- 是否從華人或○○文化價值觀、歲時祭儀、文化素材與資產出發的主題？
 - 不管選哪個主題，心中都要先想這個主題對幼兒的意義？幼兒是否感興趣？要培養幼兒甚麼能力？
 - 小題大作：是否為幫助幼兒體驗發現知識的過程，而不是灌輸知識？
 - 是否為幼兒生活可及，可反覆參與體驗(五感)？

B.腦力激盪產生各種想法

- 是否透過腦力激盪或自由聯想的班級討論而產生與主題相關的各種想法？
- 是否能列出所有相關的想法？
- 想法是否以幼兒的角度出發？

5

可再釐清-B.腦力激盪各種想法

- 那些是老師或幼兒的想法或點子？
- 檢視以幼兒的角度出發去思考點子及想法是：
 - 幼兒已經知道或會什麼？
 - 他們想知道什麼？
 - 他們需要什麼？（培養什麼能力？）
 - 這步驟正可以蒐集及了解幼兒及老師的舊經驗

蒐集舊經驗 (連結舊經驗)	加深舊經驗	探索及體驗新經驗 (以培養能力)	整理新經驗的感受 (以強化能力)
------------------	-------	---------------------	---------------------

6

C.使用網絡圖組織想法：概念

- 是否能將腦力激盪後的想法依據屬性進行分類並命名？
- 概念的命名是否以幼兒的角度出發？
 - 或是否可以從幼兒的問題或議題來歸類
- 不同類別彼此間是否互斥？
- 概念是否涵蓋該類中所有想法？

7

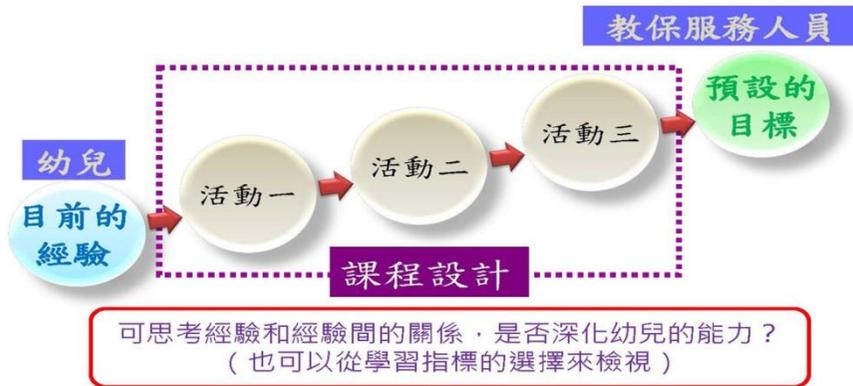
D1.設計可能的活動

D2.整合可能的活動和界定學習方向

- 選擇哪些概念，以及要進行哪些活動來規劃課程？
- 是否能將概念轉化成數個活動？
- 是否能以六大領域課程目標及學習指標、做為活動設計方向的指引？別忘了還有六大能力！
- 是否包含各種型態(團體/小組/個別；動態/靜態；室內/戶外)的學習活動？
- 這些活動的先後順序為何？是否注意到新舊經驗及能力的連貫？
- 需要運用哪些教學資源？

8

活動與活動間要有連貫性



選—D2的活動設計流程撰寫

活動內容及過程	學習指標	教學省思
引發探究 (引起動機)		
發展活動 (主活動)		
綜合活動		

先寫出教師教學步驟與重點，且要以幼兒能參與及體驗的內容為宜

檢視活動安排、師生互動等是否能幫助幼兒培養能力(學習指標)

E.對照/檢視概念和學習指標

- 是否回頭對照概念與六大領域的課程目標/學習指標？
- 是否檢視重覆性高的領域與學習指標並進行調整？
- 步驟E所檢視的指標是否能回應步驟A選主題時的目的？
 - 六領域的學習面向彼此關聯，相互統整；
 - 六領域的能力彼此串結，環環相扣

11

【附件3】 「105學年度幼兒園文化課程實例甄選計畫」-授權暨承諾書

茲保證本人 _____ 參加 105 學年度幼兒園文化課程實例甄選計畫(以下簡稱本計畫)，同意遵守本計畫辦法之各項規定，並同意及擔保下列事項：

1. 主辦單位若發現所繳文件資料(包含第一階段審查、第二階段審查之繳交資料)如有偽造、假借、塗改或不被承認者等不實情事，在報名期間發現，則立即撤銷報名資格；在結果公布後發現，則取消結果成績並移送相關單位處理。若造成第三者之權益損失，本人應自負完全法律責任，不得異議。
2. 設計之文化課程實例參加教育部委託臺北市立大學辦理「105 學年度幼兒園文化課程實例甄選計畫」，經評審入選後，得獎作品之著作人格權仍屬原作者所有，而本活動之主辦單位及承辦單位擁有著作所有權及非專屬無償使用權，得以任何形式與方式重製、推廣公布與發行之權利。凡經審查入選之作品，於此次活動以外之媒體刊載、或宣傳使用時，應事先取得主辦單位之書面同意，並註明該作品曾經參加本次活動評選並入選。
3. 該教學資源內容(含教材、教保活動課程實例、學習單、素材、媒體等)確實由本人自行創作，且無侵害他人著作權及智慧財產權之情事。
4. 日後如有任何侵權之糾紛，本人願意出面處理並自負法律責任，與主辦單位教育部無涉。如因此致主辦單位教育部有損害者，本人願負賠償之責。
5. 如有侵害著作權等相關法規經法院判決確定者，本人願意繳回所有原發之獎狀及獎金等獎勵。
6. 本人已研讀並充分瞭解本計畫之各項規定及條款要求，並且願意完全遵守本計畫之各項規定及條款要求。若有任何未盡事宜或不可抗拒因素而有所異動，依相關規定辦理之，主辦單位保有變更內容權力。

此致

教育部

立授權暨承諾書人(親筆簽章)：

身份證字號：

戶籍地址：

中 華 民 國 一 〇 六 年 月 日

【附件 4】

「105 學年度幼兒園文化課程實例甄選計畫」甄選形式審查表

收件號碼	(由承辦單位填寫)				
活動名稱					
項次	審查要項	報名者自行審查		承辦單位審查 (此欄由承辦單位填寫)	
		符合	不符合	符合	不符合
1 光碟	1. 附件(一)之作品名稱、設計理念				
	2. 附件(二)教保活動課程實例甄選計畫資料				
	3. 附件(三)授權暨承諾書				
2 紙本	形式審查表				

※寄送前，敬請逐項檢查各項資料(含份數)，不符合規定者，即不具徵選資格，恕不受理。

【附件 5】第二階段甄選專用信封封面（固定格式）

「105 學年度幼兒園文化課程實例甄選計畫」專用信封封面

地址：

寄件人：

電話：

收件人：10048 臺北市愛國西路 1 號

臺北市立大學幼兒教育學系

姓 名	服務單位	報名編號	(報名者請勿填)
繳交資料 (請打勾)	第二階段	<input type="checkbox"/> 1. 電子檔光碟片(含收納套)一式 1 份(內容需含附件 1、附件 2、附件 3) <input type="checkbox"/> 2. 形式審查表 1 份	

