



# 國立中山大學

## 產學營運及推廣教育處

Office of Industrial Collaboration and Continuing Education Affairs, National Sun Yat-sen University

### 105 學年度下學期『海洋文化資產綜合學程』學分班

### 招生簡章

**課程目標：**近年來台灣文化資產保存維護意識抬頭，本校擁有完整的海洋文化教學資源，精心設計各項課程，期能透過理論與實務並重的課程安排，培育更多海洋文化資產人才，建立海洋文化保存、修復、再利用的能力與技術，並宣導海洋文化，提升台灣人民文化資產的知識與內涵並增進就業職能。

**課程特色：**

- 1.海洋科學學院之專業技術與教學能力豐沛。
- 2.學術實作課程兼具。
- 3.具有本土性、獨特性及前瞻性的海洋文化資產學程。
- 4.本課程獲得文化資產局補助，修業完成可減免部分學分費。

**招生對象：**

- 1.具備高中職以上或具備報考專科以上學校資格者。
- 2.相關從業者、公務人員及擬參加國家考試者。
- 3.對海洋文化資產保存維護課程有興趣之一般社會大眾。

**招生人數：**每班 10 人，額滿為止。

**開設科目：**如下表(課程大綱請詳閱附記一)。

科目名稱	學分	上課時間	授課教師		備註
海岸社區文化與環境變遷	3	106/2/22 起每週三 18:30-21:30	紀佳法	海洋環境及工程學系 博士候選人	105 下
			楊博名	璽邁企業工程有限公司 高級工程師	
海洋文化資產之科學、人文、社會經濟觀點探究	3	106/2/21 起每週二 18:30-21:30	劉莉蓮	海洋科學系教授、系主任	105 下
			林季怡	通識教育中心助理教授	
			李育諭	通識教育中心助理教授	
世界海洋文化史	3	106/3/4 起每週六 09:00-12:00	蔡秉叡	高雄應用科技大學通識 教育中心兼任講師	105 下
海洋首都高雄的前世今生--從哈瑪星談起	3	106/2/23 起每週四 18:30-21:30	林源和	義守大學兼任講師	105 下
合計	12				

**附註：**本學程預計辦理期程為兩年，完成修業 15 學分可取得學程證書，不足 15 學分者僅核發取得學分證書。

**指導單位：**文化部

**主辦單位：**文化部文化資產局

**承辦單位：**國立中山大學產學營運及推廣教育處

**上課時間：**106年2月21日至106年7月1日。

**上課時數：**每科目全期18堂，共54小時。

**上課地點：**國立中山大學（上課地點會於確定開課後，另行通知）。

**收費標準：**每學分2,000元整。

※學員於課程結束後若符合下列規定，**可獲每學分1,000元學費補助：**

- (1) 成績考核及格
- (2) 缺課未超過三分之一
- (3) 未違反相關法令規定

**※學分抵免：**學員修讀期滿經考試及格，由本校發給中文學分證明書，但不授與學位。

惟缺課超過三分之一或考試不及格者，恕不發給學分證明書。

### ※報名相關資訊：

#### 一、報名須繳交之相關資料：

1. 報名表
2. 最高學歷證件影本。(請統一以A4紙影印)
3. 二吋或一吋的照片(一張)

二、報名期限：即日起至106年2月20日，額滿為止。

三、繳費期限：即日起至106年2月22日。

四、報名可採下列三種方式：

- (1) **E-mail 報名：**將報名表填寫完畢後，直接E-mail至承辦人陳杏瑄小姐信箱，信件主旨請註明：「報名**105學年度海洋文化資產綜合學程學分班**」，寄出後請來電確認收件成功。

Email：[moonboow@mail.nsysu.edu.tw](mailto:moonboow@mail.nsysu.edu.tw)

電話：07-5252000 分機 2710

- (2) **傳真報名：****報名表**填寫後傳真至07-5252017，傳真後請來電確認收件成功。

- (3) **現場報名：**請攜帶報名相關資料，直接至**本校產學處推廣教育組辦公室**(國際研究大樓4樓4001室)報名。

#### 五、學費繳費方式：

##### 1. 線上列印繳費單：

至中山大學線上繳款網頁：<http://140.117.13.70/OLPRS/pay.asp> →收款單位點

選「**產學營運及推廣教育處**」，收款款別點選「**105學年度海洋文化資產綜合學程學分班(下**

**學期)**」→**確認送出**→輸入「姓名」及「金額」→點選【**ATM轉帳**】→**確認送出**→列印繳

費單→至**臺銀臨櫃繳款**或**自動提款機**ATM繳款或至各**超商**(統一、全家、OK、萊爾富【需自付手續費6元】)繳交。

### ※相關注意事項：

#### 一、退費標準：

學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學分費、雜費之九成。自開班上課之日起算未逾全期三分之一申請退費者，退還已繳學分費、雜費之半數。開班上課時間已逾全期三分之一始申請退費者者，不予退還。

二、退費方式：

請於退費期限內（以各科目上課日起六週內）填寫退費申請書，檢具收據正本，並繳交在台金融單位存摺影本。（請注意：非郵局或台灣銀行帳戶，將自付手續費 NT\$30 元。）

三、所修習之學分不得作為取得合格教師資格之證明。

※其他事項：

- (1) 若因招生不足無法如期開班，本處有權停開，並以電匯方式無息退還（匯款手續費除外），學員不得有任何異議。（請注意：非郵局或台灣銀行帳戶，將自付手續費 NT\$30。）
- (2) 本班無補課機制，課程均須於當期修習完畢。  
若發生自然災害時（颱風、地震等），為學員安全起見，依高雄市政府或行政院人事行政局宣佈高雄市各公家機關不上課者，推教班也停課，原則上不再補課。
- (3) 就讀本班不得辦理兵役緩徵。
- (4) 本簡章若有未盡事宜，本處保留得以隨時修改之權利。

## 附件一 課程大綱

科目名稱	海岸社區文化與環境變遷	類別	■必修課程□選修課程□實作課程																																																									
授課教師	紀佳法、楊博名	開課學期/學分數	3 學分																																																									
修課限制	高中職以上或具備報考專科以上學校資格																																																											
<p>一、 課程概述與目標</p> <p>海洋及海岸蘊藏豐富資源，吸引人們聚集並發展，而形成眾多特有生活文化及歷史，但也因此造成資源大量耗用及破壞。本課程之目標在引導學生思考海洋及海岸環境及社區變遷對海岸地區內之古蹟、遺址、文化景觀、自然地景等所造成的衝擊及衝突。此外，海岸是未來生存及發展的重要資產，海洋及海岸之資源利用與保護也關係到現有社區文化是否能維持並持續發展。藉由此課程中海洋及海岸變遷議題之介紹，引導學生瞭解海洋及海岸之管理，必需同時顧及社區有形及無形文化面向的維持及保護，並藉由實際案例之探討，思考環境與社會人文的互動關係。</p>																																																												
<p>二、 課程規劃</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>教學與作業進度</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>臺灣海岸地景及海岸土地現況</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>海岸環境及自然地景保護概述</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>氣候變遷減緩與調適</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>海岸社區災害管理措施與衝突</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>海岸開發及社區文化遺址衝擊</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>漁村產業聚落文化及漁業資源</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>海洋文化與環境教育</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>海岸社區與產業文化 (I)</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>海洋社區與產業文化 (II)</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>期中報告</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>海洋再生能源現況(自然區域、地形)</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>低碳社區文化與綠化</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>河口自然地景與海洋污染演進</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>海洋垃圾與文化景觀間之問題與處置</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>港埠與城市文化資產之發展</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>海岸文化資產的未來：社區再造與環境文化 (I)</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>海岸文化資產的未來：社區再造與環境文化 (II)</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>期末專題操作</td><td></td></tr> </tbody> </table>				週次	教學與作業進度	備註	1	臺灣海岸地景及海岸土地現況		2	海岸環境及自然地景保護概述		3	氣候變遷減緩與調適		4	海岸社區災害管理措施與衝突		5	海岸開發及社區文化遺址衝擊		6	漁村產業聚落文化及漁業資源		7	海洋文化與環境教育		8	海岸社區與產業文化 (I)		9	海洋社區與產業文化 (II)		10	期中報告		11	海洋再生能源現況(自然區域、地形)		12	低碳社區文化與綠化		13	河口自然地景與海洋污染演進		14	海洋垃圾與文化景觀間之問題與處置		15	港埠與城市文化資產之發展		16	海岸文化資產的未來：社區再造與環境文化 (I)		17	海岸文化資產的未來：社區再造與環境文化 (II)		18	期末專題操作	
週次	教學與作業進度	備註																																																										
1	臺灣海岸地景及海岸土地現況																																																											
2	海岸環境及自然地景保護概述																																																											
3	氣候變遷減緩與調適																																																											
4	海岸社區災害管理措施與衝突																																																											
5	海岸開發及社區文化遺址衝擊																																																											
6	漁村產業聚落文化及漁業資源																																																											
7	海洋文化與環境教育																																																											
8	海岸社區與產業文化 (I)																																																											
9	海洋社區與產業文化 (II)																																																											
10	期中報告																																																											
11	海洋再生能源現況(自然區域、地形)																																																											
12	低碳社區文化與綠化																																																											
13	河口自然地景與海洋污染演進																																																											
14	海洋垃圾與文化景觀間之問題與處置																																																											
15	港埠與城市文化資產之發展																																																											
16	海岸文化資產的未來：社區再造與環境文化 (I)																																																											
17	海岸文化資產的未來：社區再造與環境文化 (II)																																																											
18	期末專題操作																																																											
<p>三、 指定及參考書籍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材</li> <li>2. 其他輔助案例參考資料，將於各單元之課程補充</li> </ol>																																																												
<p>四、 教學方式</p> <p>講課、分組討論、專題報告</p>																																																												
<p>五、 評量方式</p> <p>上課表現與期中考。</p>																																																												
<p>六、 成績計算權重</p>																																																												

1. 平時成績(出席及上課表現)：10%
2. 平時作業：30%
3. 期中報告：30%
4. 期末專題操作：30%

科目名稱	海洋文化資產之科學、人文、社會經濟觀點探究	類別	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 實作課程
授課教師	劉莉蓮、林季怡、李育諭	開課學期/學分數	3 學分
修課限制	高中職以上或具備報考專科以上學校資格		

### 一、 課程概述與目標

本課程在透過人文與自然之探索，整合人文社會學與自然科學兩大主軸知識，培養學員對海洋文化資產的情意與知識，發展其與海洋之守護責任關係(stewardship responsibility)。課程於知識、覺知與責任感等構面，深化學生與海洋之在地感、未來想像與行動實踐。藉由省思人與自然之歷史共存與未來發展，其內在精神互動與環境倫理，期能提升學員海洋永續素養與文化保存意識，發展海洋人文特色。

### 二、 課程規劃

週次	教學與作業進度	備註
1	導論(I)：課程大綱說明、專題作業說明 導論(II)：海洋自然倫理觀之變遷、海洋文化與跨領域學習	
2	海洋文學作品賞析 1：從神話、傳說與歷史事件探索與想像未知的海洋	
3	未知的海洋：海洋自然地景文化資產與氣候	
4	人與海洋關係及第一次專題作業指導	
5	未知的海洋：海洋科學巨人給我們的啟發(一)	
6	未知的海洋：海洋科學巨人給我們的啟發(二)	
7	自然地景文化資產參訪體驗活動：援中港濕地參觀	
8	漁村聚落文化資產參訪體驗活動：高雄市蚵仔寮漁市參訪	
9	漁村聚落文化資產的發展變遷：養殖漁業	
10	漁村聚落文化資產的發展變遷：漁港(捕撈、運銷)	
11	海洋文化資產的經濟效益：海洋經濟及休閒產業	
12	海洋資源管理: Fishbank 遊戲體驗	
13	漁村聚落文化資產參訪體驗活動：旗津海汕文化工作室	
14	漁村聚落文化資產參訪體驗活動：旗津中洲漁市參訪	
15	漁村發展專題演講：社區營造與文化保存	
16	海洋文學作品賞析 2：海洋自然地景文化資產保存意識覺醒與行動	
17	海洋永續發展：消費者觀點	
18	期末報告：專題作業發表	

### 三、 指定及參考書籍

1. 自編講義
2. 海洋生態文學參考書目：

1. Melville, H., & Tanner, T. (1998). Moby-Dick. Oxford: Oxford UP. (Original work published in 1851).
2. Carson, R. (1951). The sea around us. New York : Oxford University Press.
3. Carson, R. (1952). Under the sea-wind: a naturalist's picture of ocean life. NY: Oxford UP.
- Callenbach, E. (1975). Ecotopia. Berkeley, Calif: Banan Tree Book.
4. Conrad, J. (2013). The mirror of the sea.(Original work published in 1906).Web e-text. <http://www.gutenberg.org/ebooks/1058>
5. Earle, S. (2010). The world is blue: how our fate and the ocean's are one. Washington, D.C.: National Geographic Society.
6. Earle, S. (2012). The sweet spot in time. VQR, 88(4) n.page.
7. 余佳玲、方淑惠 (譯)(2006)。大藍海洋 (原作者：Rachel Carson)。臺北：柿子文化。
8. 吳明益。(2007)。家離水邊那麼近。臺北：二魚文化。
9. 杜虹。(1999)。比南方更南。臺北：時報。
10. 林耀德。(1993)。迷宮零件。臺北：聯合文學。
11. 楊雅惠。(2012)。台灣海洋文學。臺南：台灣文學館。
12. 廖鴻基。(2012)。鯨生鯨世。臺中：晨星。
13. 廖鴻基。(2013)。討海人。臺中：晨星。
14. 夏曼·藍波安。(2010)。冷海情深。臺北：聯合文學。
15. 韓韓、馬以工。(1983)。我們只有一個地球。臺北：九歌。

### 3. 海洋科學參考書目：

1. 李文昭 (譯)(2000)。雌性化的自然 (原作者：Deborah Cadbury)。臺北：星辰。
2. 邵廣昭。(1998)。海洋生態學。臺北：明文。
3. 邵廣昭等著。(2000)。藍色運動：尋回台灣的海洋生物。臺北：聯經。
4. 柳中明、林李耀與彭立新 (譯)(2001)。地球發燒 (原作者：S. George Philander)。臺北：新新聞。
5. 胡興華。(2003)。台灣的漁業。臺北：遠足文化。
6. 胡興華。(2004)。台灣的養殖漁業。臺北：遠足文化。
7. 陳國成、江瑞湖編著。(2000)。環境科學概論。臺北：大中國。

### 4. 其他參考書目：

1. Berger, J. (2008). Ways of Seeing. London: Penguin. (Original work published in 1972).
2. Sontag, Susan. (2002). On Photography. London: Penguin. (Original work published in 1973).

## 四、教學方式

教師講授、評量調查活動、田野調查

## 五、評量方式

跨領域海洋永續課程學習之評量調查參與、出席與課堂討論參與、期中末報告

## 六、成績計算權重

1. 課程學習之評量調查參與：40%
2. 出席與課堂討論參與：20%
3. 期中報告：20%

#### 4. 期末報告：20%

科目名稱	世界海洋文化史	類別	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 實作課程
授課教師	蔡秉歡	開課學期/學分數	3 學分
修課限制	高中職以上或具備報考專科以上學校資格		

#### 一、課程概述與目標

本課程在透過人文知識與歷史意識之探索，培養大學生於海洋知識與文化的認識，進而發展其與海洋都市與文化傳承間之認同感。培養觀察、解讀與批判的基本人文素養，並能從各國海洋發展的不同角度思考傳統與現代社會間的關係。

#### 二、課程規劃

週次	教學與作業進度	備註
1	課程概述:從台灣海洋文化到世界海洋文化	
2	台灣歷史上的貿易與航運	
3	十七世紀大航海時期的台灣	
4	鄭氏集團的海上武裝	
5	近代台灣海防	
6	台灣海洋文化與信仰	
7	中國海上絲路文明	
8	中國明朝海盜與倭寇活動	
9	清代海防與海盜文化	
10	期中報告週	
11	維京海洋文明	
12	古代地中海世界文明	
13	威尼斯與歐洲航海貿易	
14	地理大發現時代	
15	日不落帝國的海上爭霸史	
16	中外海洋文學	
17	海洋傳說探秘	
18	期末報告分享	

#### 三、指定及參考書籍

1. 湯熙勇，《中國海洋發展史(上)(下)》
2. 其他輔助案例參考資料，將於各單元之課程補充

#### 四、教學方式

教師講授、影片輔助

#### 五、評量方式

上課表現與期中、期末考報告。

#### 六、成績計算權重

1. 出席與課堂討論參與：40%
2. 期中報告：30%
3. 期末報告：30%

科目名稱	海洋首都高雄的前世今生—從哈瑪星談起	類別	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 實作課程
授課教師	林源和、林真珠	開課學期/學分數	3 學分
修課限制	高中職以上或具備報考專科以上學校資格		

### 一、課程概述與目標

在海洋港都—高雄的發展史中，哈瑪星地區周遭不但是高雄市政經中心，更是高雄港現代化發展的起源地，曾是當地最繁榮的地區。本課程透過解析哈瑪星從古至今的發展脈絡，認識本地海洋貿易、歷史及文化變遷的軌跡，探索包括英國領事館、雄正北門、旗津砲台等文化資產訴說的歷史故事，培養海洋學員對海洋文化資產的情意與知識，發展其對於海洋首都之在地感與未來想像，期能提升海洋人文素養與意識，發展在地海洋文化特色。

### 二、課程規劃

週次	教學與作業進度	備註
1	課程導論	
2	哈瑪星文化景觀與紋理	
3	海洋絲路_高雄是世界航海地圖上唯一台灣的地點	
4	課程專題：哈瑪星未來的發展契機(一)	
5	哈瑪星未來的發展契機(二)	
6	課程專題：海洋永續環境問題實例探討(一)	
7	海洋永續環境問題實例探討(二)	
8	海岸房屋之特色專題介紹	
9	期中報告	
10	期中報告	
11	從荷蘭海上房屋看高雄南星計畫	
12	從日本海上機場看小港國際機場遷建	
13	他山之石_談港市合一	
14	港灣技術與高雄未來發展探討	
15	高雄今生：自由貿易港區之推動	
16	高雄今生：交通建設與高雄未來契機	
17	專題討論：海洋首都高雄的前世今生	
18	課程期末訪談活動	

### 三、指定及參考書籍

1. 自編教材
2. 其他輔助案例參考資料，將於各單元之課程補充

### 四、教學方式

教師講授、田野調查

### 五、評量方式

上課表現與期中、期末報告。

### 六、成績計算權重

1. 跨領域海洋永續課程學習之評量調查參與：40%
2. 出席與課堂討論參與：20%



3. 期中報告：20%

4. 期末報告：20%

# 國立中山大學 產學營運及推廣教育處

Office of Industrial Collaboration and Continuing Education Affairs, National Sun Yat-sen University

## 105 學年度『海洋文化資產綜合學程』學分班 報名表

中文姓名	英文姓名 (與護照同)	<input type="checkbox"/> 男	請貼一吋或兩吋 照片一張	
身份證字號	出生年月日	年 月 日		<input type="checkbox"/> 女
學 歷				
E-mail	(寄上課通知用)			
通訊地址	地址：□□□(郵遞區號)		(寄發學分證書用)	
服務機關		職 稱		
連絡電話	(公)	(宅) (手機)	傳真 電話	
參加課程	<input type="checkbox"/> 海岸社區文化與環境變遷 <span style="float: right;">3 學分</span> <input type="checkbox"/> 海洋文化資產之科學、人文、社會經濟觀點探究 <span style="float: right;">3 學分</span> <input type="checkbox"/> 世界海洋文化史 <span style="float: right;">3 學分</span> <input type="checkbox"/> 海洋首都高雄的前世今生—從哈瑪星談起 <span style="float: right;">3 學分</span>			
停車證辦理	<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 汽車車號:_____ (全期 800 元, 請於首日上課另行繳交) (機車可依規定停放於國研大樓或海堤免費來賓機車停車場)			
開 班 訊息來源	<input type="checkbox"/> 廣播廣告 <input type="checkbox"/> 親朋好友告知 <input type="checkbox"/> 社群網站 <input type="checkbox"/> 本校網站 <input type="checkbox"/> E-MAIL <input type="checkbox"/> 文資局網站 <input type="checkbox"/> 其他: _____			
聲 明 欄	1.本人已詳閱簡章所載各項規定, 並願意確實遵守。 2.以上所填各項資料屬實。  特此聲明  <p style="text-align: center;">_____ 簽 名 _____ 日 期 (未簽名者恕不受理)</p>			

※ 請先網路報名或傳真報名表, 以便統計開班人數, 並於繳費期限內完成繳費。

中山大學線上繳款網頁: <http://140.117.13.70/OLPRS/pay.asp>