

105 年度工藝發展與人才培育計畫

招生簡章

班 別	寶玉石工藝文創人才培育工作營
指導單位	文化部
主辦單位	國立台灣工藝研究發展中心、國立新竹生活美學館
計畫宗旨	近年跨領域的創作及多媒材的應用結合獲得青睞，現代工藝在與設計、科技與藝術的多元衝撞下，發展出許多讓人耳目一新的生活工藝。本計畫以設計為導向，推動本土文化探索，期工藝從事者能在日常體驗中，保有或發覺設計的敏感度並加強對材質的認識與運用，開發具有文化性之創作，厚實工藝文化創意產業之競爭力。
研習主題	以「台灣女性」為設計主題，探索多元族群生活的台灣，在多元文化豐富又複雜的信仰與習俗中，臺灣女性從傳統走向現代的過程。藉由自我的觀察與發覺，透過設計的解放與轉化，以寶玉石與金工創作來詮釋，將內心感受昇華為兼具情感與美感之立體意象作品，呈現台灣女性穿梭在不同時代的美麗。
課程內容 (詳如課表)	(一) 產品開發設計：12 小時 (二) 半寶石加工成形與表面質感處理：12 小時 (三) 金屬成形：16 小時 (四) 金屬表面質感處理：24 小時 (五) 產品製作：96 小時
研習人數	預計錄取人數： 8-12 名
上課地點	國立臺灣工藝研究發展中心 玉石工坊、金工工坊 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)
報名資格	(一) 從事相關行業且具有個人工作室者為優先考量。 (二) 具有工藝、美術、設計基礎之個人。 (三) 大專院校工藝、美術設計科系的教師或學生。 (四) 有意願從事工藝創作者。
研習費用	一、 學雜費：3,000 元；保證金:3,000 元。 二、 獲錄取之學員需於規定期限內繳交全額學費確認參訓，其餘相關費用(講師鐘點費、設備器具等)由本中心編列經費支應(此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費用)，如無不可抗拒之理

	<p>由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還。</p> <p>三、低收入學員於提供證明文件後得免除學雜費繳納。(食宿請自理)</p> <p>四、保證金於研習結束，符合研習相關規定並完成作品經審查合格後全數無息退回。</p>
報名方式	以本簡章「報名專用信封封面」黏貼於所繳資料之大型信封，以掛號郵寄至：國立台灣工藝研究發展中心(542 南投縣草屯鎮中正路 573 號)。
報名截止	即日起至 105 年 11 月 05 日止 (以收到日為準)，逾期者恕不受理。
錄取通知	11 月 11 日前公告於本中心網站。
報名所需檢附資料	<p>一、學員報名基本資料表 (附件一)。</p> <p>二、研習保證書 (附件二)。</p> <p>三、個人資料蒐集、處理及利用同意書 (附件三)。</p> <p>四、個人創作作品表 (附件四)</p> <p>五、專題開發提案書 (附件五、六)</p> <p>每位學員報名時須提交二組以上之設計(一組為 2 件以上);研習期間至少完成一組件。一組以文創商品概念發展，需考慮生產機制；一組以創作方式表現，呈現個性化、獨特性及創意表現。</p> <p>本提案非最終創作成果，僅供審查委員審查基準，入選者須與課程之設計老師討論後，另行設計提案，若有異議者，視同放棄資格。</p> <p>以上資料均列入審查評分標準，資料繳交後概不退還，送件前請自行備存。</p>
簡章索取	請至本中心官網下載： http://www.ntcri.gov.tw/ 或洽：技術組玉石工坊 (049-2334141轉437) 李小姐
注意事項	<p>一、研習所需基本材料、工具由本中心提供(部分工具及材料視課程需要自費選購)，惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。專題製作產品開發設計由創作端依學員專題產品設計需求，自費購置材料製作。</p> <p>二、獲通知錄取的學員，請於規定時間內影印郵政匯票傳真(049-2336052)或E-mail(yhli@ntcri.gov.tw)至本中心技術組李小姐已確認參訓，逾期視同放棄由備取者遞補。</p> <p>三、為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。</p> <p>四、依據本中心學員宿舍住宿申請規定，凡申請人居住地距本中心距離達 20 公里以上者，得申請宿舍。學員申請借住本中心宿舍者(以四人 1 間)，需另繳交宿舍管理費每日 100 元(清潔費、電費等)。</p> <p>五、報到時請一併繳交學雜費(郵政匯票)、住宿費至本中心出納人員；研習期間膳食由學員自理。</p>

- 六、學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課(含請假)超過課程總時數20%(含)以上者，依照保證書中規定及本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點，無異議退訓。
- 七、課程進度若超過全程時數 5%(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。
- 八、開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留約止或延後課程之權利。
- 颱風停課處理原則：
- (一)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。
- (二)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地(學員報名表之聯絡住址為依據)宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。
- 九、研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。
- 十、研習完成之正式產出作品，物權歸屬本中心所有，作者擁有著作、複製、生產、行銷之權利。依規定作品留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析得由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。
- 十一、本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

寶玉石工藝文創人才培育工作營 課程表

	日期	週	上午 08:30-12:30	講師	下午 13:30-17:30	講師
第一週	11/15	二	設計發想引導	胡庭碩	寶玉石加工成形與質感處理之基礎研習	許慶福
	11/16	三	寶玉石加工成形與質感處理之基礎研習	許慶福	寶玉石加工成形與質感處理之基礎研習	許慶福
	11/17	四	手工飾物製作解說及工具應用	陳永旺	手工製作飾物之基礎研習	陳永旺
	11/18	五	手工製作飾物之基礎研習	陳永旺	手工製作飾物之基礎研習	張鐘銘
第一週	11/22	二	金屬表面紋飾簡介 金屬表面質感製作	楊夕霞	金屬表面質感製作 綜合練習	楊夕霞
	11/23	三	金屬圖紋腐蝕製作(PNP Blue 轉印及其他工具運用)	楊夕霞	金屬圖紋腐蝕製作 綜合練習	楊夕霞
	11/24	四	金屬與綜合媒材簡介 (PPT) 金屬冷接型態與技法	楊夕霞	金屬表面質感綜合討論	楊夕霞
	11/25	五	設計圖討論(構想與動機討論)	楊夕霞	設計圖討論 (構想與動機討論)	楊夕霞
第二週	11/29	二	實務製作(4/96)	陳永旺	實務製作(8/96)	陳永旺
	11/30	三	實務製作(12/96)	陳永旺	實務製作(16/96)	張鐘銘
	12/01	四	實務製作(20/96)	許慶福	實務製作(24/96)	許慶福
	12/02	五	實務製作(28/96)	許慶福	實務製作(32/96)	許慶福
第四週	12/05	二	實務製作(36/96)	陳永旺	實務製作(40/96)	陳永旺
	12/06	三	實務製作(44/96)	陳永旺	實務製作(48/96)	陳永旺
	12/07	四	實務製作(52/96)	張鐘銘	實務製作(56/96)	許慶福
	12/08	五	實務製作(60/96)	許慶福	實務製作(64/96)	許慶福
第五週	12/13	二	實務製作(68/96)	陳永旺	實務製作(72/96)	陳永旺
	12/14	三	實務製作(76/96)	陳永旺	實務製作(80/96)	張鐘銘
	12/15	四	實務製作(84/96)	許慶福	實務製作(88/96)	許慶福
	12/16	五	實務製作(92/96)	許慶福	實務製作(96/96)	許慶福

備註：

本課表開訓時間及課程內容主辦單位保留修正權利；相關注意事項及請假規定詳見報名簡章。

105 年度工藝發展與人才培育計畫—寶玉石工藝文創人才培育工作營

學員報名基本資料表

姓名	中文：	聯絡電話	電話：	報名序號 ()
	英文：		手機：	
身份證字號		出生日期	19 年 月 日	半身脫帽 正面 2 吋相片二張 一張貼於本表，一張 結訓證書用(請於照 片背面寫上姓名)
性別	<input type="checkbox"/> 男、 <input type="checkbox"/> 女	年 齡		
通訊地址	□□□-□□ (務必填寫郵遞區號)			
E-mail				
畢業學校		科 系		住宿與否
工作單位		職務名稱		<input type="checkbox"/> 需要 <input type="checkbox"/> 不需要
職(經)歷	1. 2.	技藝專長		第二聯絡人(非本人) 姓名： 電話：
身分證影本黏貼(正面) (可用色筆或螢光筆標示工藝中心報名專用)		身分證影本黏貼(背面)		
請簡述報名動機(100字以上)				
備註：1.以上資料務必詳實填寫，如資料有誤造成之權益損失本中心概不負責。 2.電腦打字：12 號字、標楷體；表格如不敷使用請自行增加。				

105 年度工藝發展與人才培育計畫—寶玉石工藝文創人才培育工作營

個人資料蒐集、處理及利用同意書

1. 國立臺灣工藝研究發展中心(以下簡稱本中心)為辦理工藝文創產業人才培育計畫業務拓展等需求，必須取得您的個人資料。在個人資料保護法及相關法令之規定下，本中心將依法蒐集、處理及利用您的個人資料。
2. 您所提供的個人資料，將於本同意書處理結束後轉入本中心學員資料庫，並受本中心妥善維護。
3. 依據「個人資料保護法」第 8 條，請您詳讀下列本中心應行告知事項：
 - (1) 機關名稱：國立臺灣工藝研究發展中心
 - (2) 蒐集目的：主要提供工藝文創產業人才培育計畫業務相關資訊，如國內外培訓班、論壇、講座、研習營、工作坊及設計交流活動等，輔以本中心業務拓展及專案計畫所需。
 - (3) 個人資料類別：含姓名、電話、電子郵件、公司名稱、地址及其他得以直接或間接識別您個人之資料。
 - (4) 個人資料利用期間：自 105 年度開始至蒐集目的消失為止。
 - (5) 個人資料利用地區：中華民國地區。
 - (6) 個人資料利用對象：本中心內部、與本中心合作之官方及非官方單位。前述合作關係包含現存或未來發生之合作。
 - (7) 個人資料利用方式：網際網路、電子郵件、書面及傳真。
4. 您可依個人資料保護法第 3 條規定，就您的個人資料:(1)查詢或請求閱覽、(2)請求製給複製本、(3)請求補充或更正、(4)請求停止蒐集、處理或利用、(5)請求刪除。如欲行使以上權利，請洽本中心專線(049)2334141#437(技術組)或來信至 yhli@ntcri.gov.tw。
5. 您可自由選擇是否提供本中心您的個人資料，惟您不同意提供個人資料時，本中心將無法提供【工藝文創產業人才培育計畫】系列課程之相關課程宣傳推廣與後續產業培訓資訊等相關服務。

我已詳閱並了解本同意書的內容並同意遵守相關事項，謝謝。

同意 不同意

簽章：_____

中 華 民 國 年 月 日

105 年度工藝發展與人才培育計畫—寶玉石工藝文創人才培育工作營

研 習 保 證 書

本人 姓名 _____ ，身份證字號 _____ ，

報名參加 國立臺灣工藝研究發展中心「105 年度工藝發展與人才培育計畫—寶玉石工藝文創人才培育工作營」。願以認真態度學習，完成課程進度，並切實遵守下列規定事項：

- 一、愛惜實習工坊所有設備、公發器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
- 二、遵守工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
- 三、願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。
- 四、研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度；研習完成作品同意留置工藝中心一段時間辦理展覽推廣使用。
- 五、研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於工藝中心、該原作者或講師所有，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
- 六、研習期間請假若超過本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點**規定之百分比時數**，無異議自行退訓，並繳回已分發的器具材料；所繳交之學費、器材費等自願放棄。如有不良言行，願接受告誡糾正，必要時得通知家長與保證人前來處理。

研習人簽名(章)： _____

保證人簽名： _____

保證人服務單位： _____

保證人職稱： _____

保證人電話： _____

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

附件四

附件三

105 年度工藝發展與人才培育計畫—寶玉石工藝文創人才培育工作營

個人創作作品表

姓名：_____

電腦打字、12 號、標楷體

作品名稱		完成日期	
作品尺寸		材 質	
技法說明		備註： 1. 將於課程中安排發表，與其他學員分享。 2. 如本作品有得獎記錄，請加註明參賽項目及獲得獎項。	
創作概念			
作品圖片			

105 年度工藝發展與人才培育計畫—寶玉石工藝文創人才培育工作營

專題開發提案書 (1)

姓名：_____

電腦打字、12 號、標楷體

提案 (1) 文創商品：以文創商品概念發展，需考慮生產機制。

設計概念：

設計草圖：(請標示材質及色彩)

備註：設計提案表如不敷使用，請自行增加。

附件六

附件三

NTCRDI  國立台灣工藝研究發展中心
NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE

105 年度工藝發展與人才培育計畫—寶玉石工藝文創人才培育工作營

專題開發提案書 (2)

姓名：_____

電腦打字、12 號、標楷體

提案 (2) 個人創作：以創作方式表現，呈現個性化、獨特性及創意表現。

設計概念：

設計草圖：(請標示材質及色彩)

備註：設計提案表如不敷使用，請自行增加。

105 年度工藝發展與人才培育計畫

—報名專用信封

報名者姓名：_____電話：_____

地址：_____

報名班別：寶玉石工藝文創人才培育工作營

542 南投縣草屯鎮中正路 573 號

國立台灣工藝研究發展中心

技術組 收