**2016年新北市藝術教育月**

**第二屆全國藝術教育論壇**

**藝教國際‧美感視界**

**實施計畫**

**一、目的及緣起** 新北市政府為提倡多元適性學習，培養在地藝術人才、落實藝術教育扎根，以發揚獨特藝術風采，於101年起將每年10月份訂為藝術教育月，並規劃一系列藝術教育活動；其中為精進教師藝術與人文專業知能，整合藝術教育資源及激發教學創意，自103年起辦理「藝同反響」藝術教育論壇，104年更擴大建構藝術教育交流，申請教育部補助辦理第一屆全國藝術教育論壇，實際參加人數達300人次以上，且參與者來自全臺各地，建立全國藝術教育理論及實務溝通平臺。  
 本次配合「2016年新北市藝術教育月」辦理之「第二屆全國藝術教育論壇」，特別邀請國際間頂尖藝術教育專家學者，主題針對全球性跨領域趨勢對當代藝術及藝術教育影響等相關議題進行研討。藉由來自不同文化、地域社群的各國藝術教育專家學者，交換彼此之教育經驗與意見，期盼在互動交融的催化下，增益國內外之間藝術教育的合作關係，建立藝術教育交流平台。

**二、辦理單位**

(一)指導單位：教育部、教育部國民及學前教育署

(二)主辦單位：新北市政府教育局

(三)承辦單位：新北市立竹圍高級中學

(四)協辦單位：國立臺北藝術大學、教育部國民及學前教育署中央課程  
 與教學輔導諮詢教師團隊藝術與人文領域輔導群、新北   
 市政府教育局國民教育輔導團藝術與人文領域輔導小組、  
 新北市藝文深耕協會。

**三、辦理時間**105年10月12日（星期三）09：30至17：30。

**四、辦理地點**國立臺北藝術大學國際音樂廳(地址：臺北市北投區學園路1號)

**五、實施方式**

透過邀請國內教育部長官及國內外藝術教育專長之專家學者、各縣市藝術與人文輔導團成員與中小學藝術與人文領域教師共同參與，進行「與大師有約」專題演講及論壇互動交流的方式，對全球性跨領域趨勢、當代藝術及藝術教育走向及國際間藝術教育政策、實務及精進作為等相關議題提出意見交換與經驗交流。

**六、參加對象**(一)國際間具藝術教育專長之專家學者或團體。  
(二)中央及各直轄市、縣市藝術與人文領域輔導團、各級學校校長、   
 行政人員及藝術與人文領域教師。  
(三)各大專校院藝術教育之專家學者、相關系所學生。  
(四)各直轄市、縣市政府教育局(處)藝術教育行政及實務人員。

**七、報名方式**(一)報名時間：105年10月7日（星期五）下午5點前。  
(二)報名方式：  
 1.現職教師請逕上全國教師在職進修網薦派報名。  
 2.一般民眾、行政人員或大專院校相關系所學生等無全國教師在職  
 進修網帳號之相關人員，請務必填妥報名表後，將報名表寄至  
 tea573@zwhs.ntpc.edu.tw，以利統計人數。  
 3.請於報名時註明餐點葷素及接駁交通方式，俾利統計。

八、活動內容  
第二屆全國藝術教育論壇議程，如附件。

九、目標及預期效益  
(一)增進全國藝術教育教師及行政人員知能，增進與國際間之交流，使  
 國內藝術教育與國際趨勢接軌，並讓社會大眾了解臺灣藝術教育的  
 特色與成果，喚起社會大眾對藝術教育的重視。  
(二)了解中央及地方政府對藝術教育之辦理現況及有效策略，相互借鏡，  
 截長補短，以提升本市藝術教育的實效。  
(三)借鏡各縣市推展藝術教育的發展經驗，而有助於藝術教育的推展。  
(四)提高全國辦理藝術教育推展之能見度與知名度。

十、全程參與藝術教育論壇活動者，核予8小時之研習時數。

十一、本計畫經新北市政府教育局同意後實施，修正時亦同。

**附件：第二屆全國藝術教育論壇(草案)**

**時間：2015年 10月 12日（三） 地點：國立臺北藝術大學音樂廳**

| **時間** | **活動內容** | **演講者** | **主持人** |
| --- | --- | --- | --- |
| 09:00-09:30 | 報 到 | | |
| 09:30-10:00 | 開幕式 | 教育部常務次長林次長騰蛟  教育部師資培育與藝術教育司  張司長明文  新北市政府教育局龔局長雅雯  國立臺北藝術大學楊校長其文 | 司儀 |
| 10:00-12:00 | 與大師有約：  美感與藝術教育於生活中之體現 | **美力時代的藝術教育**  朱宗慶打擊樂團創辦人  朱宗慶教授 | 國立臺北藝術大學  楊其文校長 |
| **對媒體的若干考察─身為藝術家與父親而言**  國立臺北藝術大學客座教授  高嶺格教授(日本籍) |
| 12:00-13:00 | 午 餐 | | |
| 13:00-14:00 | 第一場論壇  概觀新媒體藝術及其在地實踐 | **主講人：**  **國立臺北藝術大學**  **新媒體藝術學系主任**  **袁廣鳴教授**  與談人：  國立臺北藝術大學  動畫學系  林大偉教授  國立臺北藝術大學  新媒體藝術學系  王福瑞教授 | 國立臺北藝術大學  教務長  劉錫權教授 |
| 14:00-15:00 | 第二場論壇  運動「藝」起來，用表演藝術翻轉運動賽事：以104全中運和2016國際少年運動會，編導為例 | **主講人：**  **國立臺灣藝術大學講師**  **南強商工 利政南校長**  與談人：  國立臺灣藝術大學  表演藝術學院音樂學系  蔡永文教授  國立臺灣藝術大學  戲劇學系  張曉華教授 | 國立臺灣藝術大學  藝術與人文教學研究所  李其昌教授 |
| 15:00-15:20 | 茶 敘 | | |
| 15:20-16:20 | 第三場論壇  課堂新視野用創藝游於藝 | **主講人：**  **廣達文教基金會**  **徐繪珈執行長**  與談人：  臺灣師範大學美術系  陳瓊花教授  教育部藝術教育委員  吳望如校長 | 國立臺北藝術大學  師資培育中心主任  閻自安教授 |
| 16:20-16:40 | 綜合座談 | 邀請本日論壇國內外學者講座與臺下聽眾共同進行座談。 | 新北市政府教育局  社會教育科  黃麗鈴科長 |