** 105宜昌國小區域資優方案**

**《創思奧運會》**

****

更多課程訊息請搜尋宜昌國小資優資源班

**105年度區域性資優教育方案申請表**

1. **方案申請表**

|  |  |
| --- | --- |
| 區域資優教育方案申請表 | |
| 一、承辦學校 | 花蓮縣宜昌國小 |
| 二、方案名稱 | 創思奧運會**(104學年度下學期)** |
| 三、辦理單位 | 花蓮縣宜昌國小 |
| 四、方案類別 | □領導才能 ■創造能力 □其他特殊才能  □一般智能 □學術性向 □藝術才能 |
| 五、辦理型態 | □資優教育課程 ■資優教育活動 |
| 六、招生對象 | 階段：■國小（年級： 三至六 ）  □國中（年級：\_\_\_\_\_\_\_\_）  人數： 24-36 人(依各場次場地而訂) |
| 七、甄選標準 | （一）報名標準：花蓮縣具創造力天賦之學生。  （二）錄取標準：  1.依據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，經本縣鑑  輔會通過之創造才能資優優異學生。  2.在創造力上具有卓越潛能或傑出表現者，經專家學  者、指導教師或家長觀察推薦者。  註：上述學生皆需檢附附件創造力檢核表，擇優入取。 |
| 八、辦理日期 | 105年3月至6月 |
| 九、辦理地點 | 宜昌國小及花蓮縣境內 |
| 十、辦理經費 | 1.自籌經費：36,000 元  2.申請補助：115340 元  (1)教育部補助：61800元  (2)本縣補助：53540元  3.合 計：151,340 元 |

1. **課程/活動說明(104學年度下學期)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題 | 子題 | 課程、師資、時數 | | | 預期成效 |
| 課程/活動內容說明 | 師資 | 時數 |
| 肢體創造力-身體要快樂！ | 兒童戲劇與表演工作坊 | 1.了解並認識自己的身體，和自己的身體對話與互動。  2.結合音樂與身體，進行基礎身體創造力訓練。  3.透過觀察與友伴合作，進行進階身體創造力表演訓練。  ※資源班開設之初階創思課(肢體創作)延伸課程。 | 廖嘉琛  《外聘》  (助教1名) | 3/20(日)  整日 | 了解並運用身體進行肢體創造能力訓練，讓自己就是發光的創意體！ |
| 中國戲曲與京劇表演工作坊 | 1.認識中國戲曲的演變與角色，了解戲曲的精隨與價值：劇場形式、文武場介紹、行當解說等。  2.透過京劇中的角色揣摩、身段教習與即興動作的延伸，更加了解中國戲曲的表演方式及特點。  ※資源班開設之語文課(中西戲曲與創作)延伸課程。 | 許孝存  張珈羚  《外聘》  (助教1名) | 5/29(日)  整日 | 透過京劇的認識與體驗，  了解中國戲曲中身體展現的細微變化方式。 |
| 科技創造力 | Arduino創意  玩程式 | 1.開放式硬體Arduino&兒童程式設計S4A簡介、課程準備  2.數位輸出的練習，控制輸出、點亮光明燈、紅綠燈控制  3.類比輸出的練習，控制功率輸出、3原色混合  4.數位輸入的練習，按鈕輸入、達標計數器  5.類比輸入的練習，感測器輸入、製做運動計數器  6.專題實戰，接頭藝人音樂秀  7.專題實戰，家庭警報器  8.伺服馬達的控制練習，方向機與連續旋轉伺服機  9.創客發表會與未來展望，進階大電控制展示 | 萬祥傑  《內聘》  (助教1名) | 週三下午  《1:00-4:00》  《共9次》  3/16  3/30  4/13  4/20  5/04  5/11  5/25  6/08  6/15 | 1.瞭解程式語言與自由軟體。  2.掌握Arduino初階程式設計技巧，包含色彩運用、邏輯判斷、機械操縱等。  3.運用Arduino創作屬於自己的小遊戲。 |

1. **師資一覽表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 最高學歷 | 現職 | 專長 |
| 廖嘉琛 | 國立東華大學課程設計與潛能開發學系教育博士 | 擔任慈濟大學、海星中學等兼任英語教師、少林拳、太極拳教練、兒童劇指導老師 | 英語教學  國術指導  戲劇與表演創作  曾任多部廣告、戲劇及舞台劇演出 |
| 許孝存 | 中國文化大學戲劇學系中國戲劇組、戲劇學系碩士班 | 國光劇團丑角 | 中國戲曲  戲曲表演 |
| 張珈羚  (待確認) | 國立台灣戲曲學院 | 國光劇團武旦角 | 中國戲曲  戲曲表演 |
| 陳信光 | 國立東華大學科技藝術研究所 | 花蓮縣宜昌國小總務主任 | 資訊科技  攝影指導 |
| 萬祥傑 | 國立東華大學科學教育研究所 | 花蓮縣中原國小級任教師 | 資訊教育  程式設計 |
| 林嘉琦  (助理教師) | 國立東華大學身心障礙與輔助科技研究所 | 花蓮縣宜昌國小資優資源班教師 | 特殊教育 |
| 陳怡君  (助理教師) | 國立花蓮教育大學特殊教育學系 | 花蓮縣宜昌國小資優資源班教師 | 特殊教育 |

**肆、錄取人數與收費**

本次活動僅收取活動材料及午餐費用，其餘講師課程費用皆無需繳交，待確認入取後，才需繳交相關費用。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 課程內容 | 錄取人數 | 代收費用 | 備註 |
| 場次一  (3/20) | 兒童戲劇與表演工作坊  (地點：宜昌國小圖書室) | 36 | 100元 | 午餐費  下午點心費 |
| 場次二 (5/29) | 中國戲曲與京劇表演工作坊  (地點：宜昌國小會議室) | 36 | 100元 | 午餐費  下午點心費 |
| 場次三  (週三下午) | Arduino創意玩程式  (地點：宜昌國小電腦教室) | 24 | 預估500元  (多退少補) | 程式材料費用 |

附件一

**「創思奧運會」報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | (由承辦學校宜昌國小填寫) | | |
| 學生姓名 |  | 就讀學校 |  |
| 性別 |  | 班級 | \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 |
| 家長姓名 |  | 家長  聯絡電話 | (公)  (宅)  (手機) |
| 地址 |  | | |
| 審查資料  (請打勾) | □附件一：報名表【必附】  □附件二：創造力觀察推薦檢核表【必附】  □創造力比賽相關證明文件  □具備資賦優異學生身分（鑑定文號\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） | | |
| 參加場次  (請打勾) | □3/20(日)：兒童戲劇與表演工作坊  □5/29(日)：中國戲曲與京劇表演工作坊  □3/16(三)~6/15(三)共九次：Arduino創意玩程式 | | |
| 午餐調查  (請打勾) | 3/20(日)：□葷 □素  5/29(日)：□葷 □素 | | |
| 煩請承辦老師於**105年3月11日(五)下午四點前**將推薦名單、本報名表及學生報名繳交之附件，一併傳真(8537861)，或掛號寄至本校（花蓮縣吉安鄉宜昌一街45號 宜昌國小）資源D班林嘉琦、陳怡君老師(洽詢電話：8520209轉509)。**錄取名單將於105年3月14日(一)下午四點前公告於本校網站。** | | | |

創造力觀察推薦檢核表

附件二

推薦學校：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 班級： \_\_\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

（本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一、觀察項目** | | |
| 專長領域 | 特質敘述 | 是 否 |
| 創造能力優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | * □ |
| 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | * □ |
| 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | * □ |
| 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | * □ |
| 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』 | * □ |
| 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | * □ |
| 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | * □ |
| 不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | * □ |
| 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | * □ |
| 參與創造發明相關競賽表現優異。 | * □ |
| **二、推薦之具體說明** | | |
| (如有創造力相關比賽紀錄，請載於下方：需詳列比賽時間、名稱、等第) | |  |

推薦老師：

特教承辦人： 教務主任：